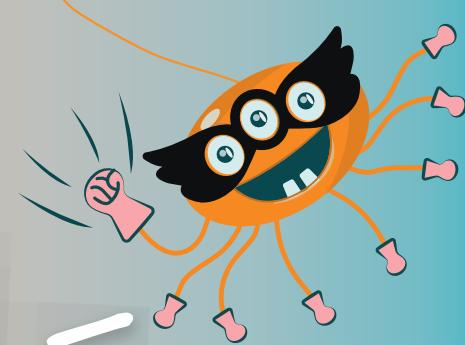
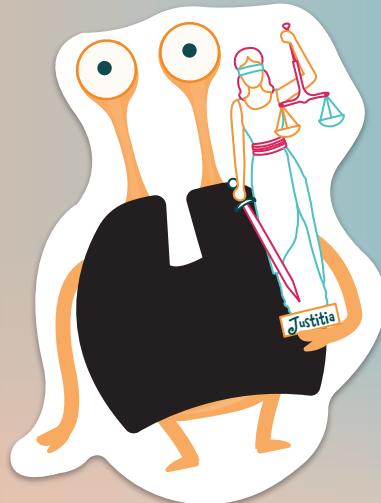




ZEPPI & BOB

Sur les traces de la justice





Cher personnel enseignant,

Vous tenez entre vos mains le quatrième numéro du matériel pédagogique de la série « **Zeppi & Bob** » publiée par le Zentrum fir politesch Bildung (ZpB).

Le présent **matériel pédagogique** s'adresse au personnel enseignant des **cycles 3 et 4** de l'enseignement fondamental. Il peut être utilisé de façon flexible et pluridisciplinaire. Les première et deuxième parties peuvent être abordées séparément ou ensemble. Les fiches de travail, elles aussi, peuvent être employées séparément.

1re partie : les fondements de la justice

Dans ce numéro, Zeppi et Bob se penchent sur le sujet fascinant et important de la **justice**. Les élèves prendront vite conscience que la justice est un concept aux multiples facettes qui peut soulever des questions complexes, mais qui joue un rôle fondamental dans de nombreux aspects de leur vie - à l'école, au sein de la famille ou dans la société.

La notion de justice est difficile à définir. Il suffit d'un coup d'œil dans la cour de récréation pour constater à quelle fréquence les élèves utilisent le mot « *injuste* ». Bien que le désir de justice soit universel, il est souvent difficile de fournir une définition précise du terme. Ce matériel pédagogique présente la justice comme une **valeur centrale de la société**, qui influence les actions individuelles et collectives. Elle décrit une **situation idéale** où tous les intérêts sont pris en compte sans désavantager ni l'individu ni le groupe, et expose trois grands principes : l'**égalité** (à chacun·e la même chose), le **mérite** (à chacun·e selon son mérite) et le **besoin** (à chacun·e selon ses besoins). Le terme « *équité* » (Fairness), souvent employé à tort comme synonyme, doit être considéré de manière différentiée, car il se réfère surtout au respect des règles, notamment dans le contexte sportif.

L'expérience montre que les enseignant·e·s sont souvent confronté·e·s à la difficulté de prendre des décisions justes, qui sont fortement influencées par la perspective sous-jacente et le principe choisi. Ce matériel pédagogique incite à réfléchir au conflit entre les **intérêts individuels** et les **intérêts collectifs** : qu'est-ce qui est juste pour l'individu et qu'est-ce qui l'est pour le groupe ? Ce changement de perspective est mis en avant comme une compétence fondamentale tant dans l'environnement scolaire qu'au sein de la société.

Les droits ne prennent effet qu'à travers l'existence de **règles** et de **lois** – l'État, dont les institutions telles que la police et la justice veillent à leur application, joue un rôle central à cet égard. La société civile joue également un rôle important, notamment dans la revendication d'égalité et de justice. Les règles servent à structurer le vivre ensemble au sein d'une société et à protéger les droits individuels. Une attention particulière est accordée ici aux **droits de l'enfant**, car ils illustrent parfaitement l'importance des règles pour le bon fonctionnement d'une société, mais aussi d'une classe. La dernière partie du matériel pédagogique aborde les **conséquences** du non-respect des règles.

Les élèves y reçoivent un aperçu du rôle de la **justice**, qui est considérée comme le « troisième pouvoir » chargé de faire respecter l'État de droit. Des symboles tels que la balance, l'épée et le bandeau sont introduits afin de rendre compréhensible la représentation symbolique de la justice. Un autre point important consiste à montrer aux élèves où et comment ils-elles peuvent **faire valoir leurs droits**.

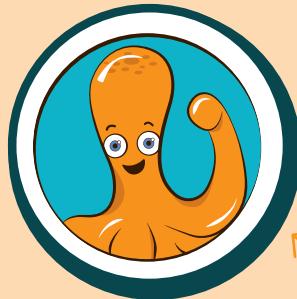
Grâce aux **fiches de travail**, ils-elles comprennent ce qu'est la justice et pourquoi il n'existe pas de définition simple et universelle. Ils-Elles découvrent différents principes (égalité, besoin, mérite) qui permettent de déterminer si une situation est « juste » ou « injuste » et réfléchissent à ce que la justice signifie pour eux-elles et leurs camarades de classe. Des **questions** ciblées permettent de révéler des avis et des points de vue divergents au sein de la classe. Elles permettent aux élèves de remettre en question et d'affiner leurs propres convictions. Les réflexions mettent en évidence le lien entre la justice et les droits et le rôle que la justice joue dans ce contexte.

Une **vidéo explicative** permet de discuter avec Zeppi et Bob des trois situations de départ dans la bande dessinée (page 6). Grâce aux exercices proposés, les élèves donnent vie à **ZuperBob et ZuperZeppi**, qui deviennent leurs héros de la justice au fur et à mesure qu'ils-elles **collectionnent des médailles et les collent** sur l'affiche.

2e partie : s'engager pour la justice

Grâce au **projet**, les élèves deviennent eux-elles-mêmes des **ambassadeur·drice·s de la justice** en partageant leurs connaissances et leurs idées avec d'autres classes. L'accent est mis sur l'**apprentissage entre pairs**, un processus pendant lequel les élèves travaillent de manière autonome et deviennent eux-elles-mêmes des expert·e·s. Ils-Elles mènent ensemble des **activités** qui donnent vie au sujet et renforcent ainsi leur capacité à s'engager en faveur de la justice.

En complément de la publication « Zeppi et Bob », le guide « **LdE avec LEdi** » aide les enseignant·e·s à mettre en œuvre des projets. Il contient du **matériel pratique** qui accompagne différentes phases des projets - de la planification à la réflexion. Ces ressources sont conçues pour être utilisées de manière flexible et s'intégrer dans différentes disciplines. Des QR codes permettent aussi de télécharger des **fiches de travail au format numérique** pour simplifier la conception des cours.



LEdi

Le ZpB est une fondation indépendante qui vise à :

- promouvoir une meilleure compréhension de la politique, de la démocratie et des défis sociétaux actuels ;
- renforcer l'engagement citoyen ;
- encourager la participation à la vie politique et au débat public.

Vidéo explicative + téléchargement gratuit de l'ensemble du matériel **en allemand et en français**

edulink.lu/rwem



Sommaire

1re partie

Les fondements de la justice

page

C'est vraiment injuste !	6
Chaos émotionnel	7
Partager équitablement	8
C'est juste, mais pourquoi ?	9
Les besoins des enfants	10
Qui fixe les règles ?	11
Coup de projecteur sur nos règles de classe	12
Définir des conséquences	13
La déesse de la justice	14
Pour la justice et l'ordre	15
Chantez avec nous !	16
Faites-vous votre propre image !	17



2e partie

S'engager pour la justice

page

Formez une équipe pour défendre la justice !	20
Les étapes pour réussir votre projet	21
Au nom de la justice	22
Mon affiche pour la justice	23

Légende



Réflexions



Exercices



Conseils



Fiches de travail à télécharger



1re partie

- Qui fixe les règles ?
- La déesse de la justice
- Chantez avec nous !
- Faites-vous votre propre image !
- Casse-têtes pour la justice

2e partie

- Au nom de la justice
- Mon affiche pour la justice



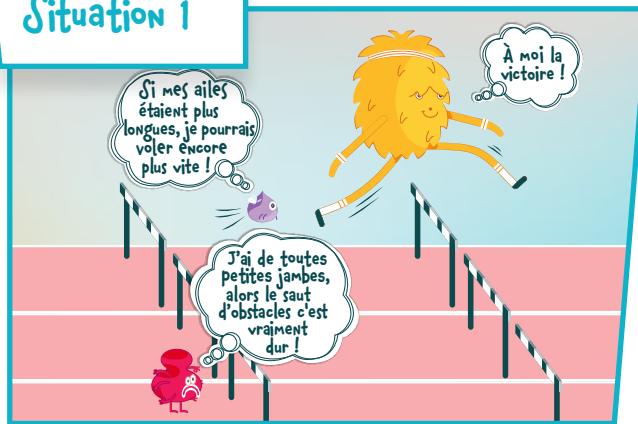
edulink.lu/rwem



C'est vraiment injuste !

Examinez la bande dessinée et lisez attentivement toutes les bulles de pensées. Discutez des différentes situations et réfléchissez au sujet central de la bande dessinée. Quels sentiments ou réactions les personnages expriment-ils ?

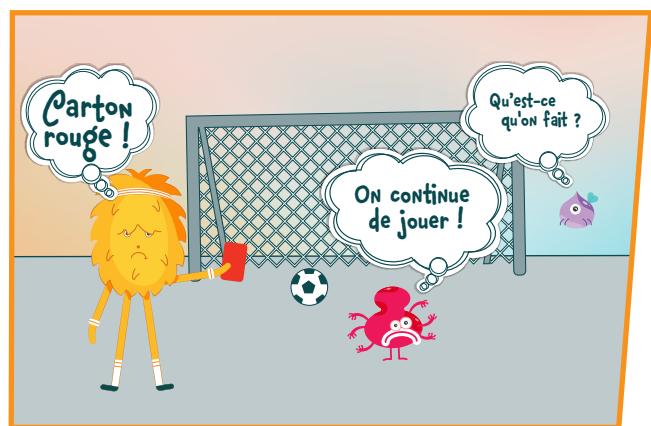
Situation 1



Situation 2



Situation 3



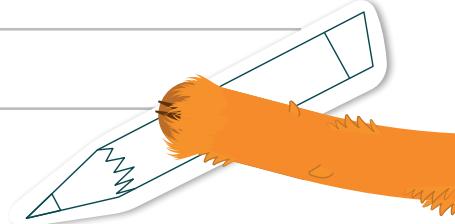
Zuper-Médailles

Au fil des prochains exercices, vous allez faire beaucoup de découvertes, qui vous aideront à résoudre les trois situations de la bande dessinée. Répondez aux questions de la **vidéo** pour obtenir les quatre **médailles**. Votre aide est indispensable. Parviendrez-vous à relever les défis ensemble en tant que classe ?



Chaos émotionnel

Avez-vous déjà vécu une situation que vous avez trouvée injuste ?
Racontez en quelques mots ce qui vous est arrivé et pourquoi vous avez trouvé la situation injuste.



Comment vous êtes-vous senti·e·s dans cette situation ?
Coloriez les smileys respectifs.



de bonne humeur



satisfait·e



innocent·e



timide



pensif·ve



confus·e



vexé·e



déçu·e



seul·e



impuissant·e



triste



anxieux·euse



effrayé·e



fâché·e



furieux·euse

Colorez la case qui correspond le mieux à votre réaction. Puis, indiquez sur la ligne graduée comment vous avez réagi.

Je ne m'en suis pas vraiment rendu compte, ce genre de choses ne me dérange pas.

Je me sentais mal et j'ai coupé les liens avec cette personne.

J'étais triste et je me suis éloigné·e.

Je me suis énervé·e et j'ai réagi violemment.



J'en ai discuté avec mes ami·e·s.

J'en ai discuté avec mon enseignant ou enseignante.

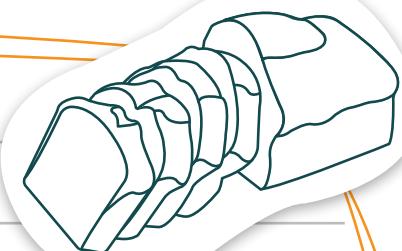
J'étais en colère et j'ai insulté l'autre personne.

Partager équitablement

a. Rejouez la situation suivante en classe et répondez aux questions en décrivant ce que vous avez vécu.

Un ou une élève reçoit un gâteau et peut en couper une part de la taille de son choix, sans toutefois le prendre en entier. Ensuite, le gâteau est passé à l'élève suivant·e qui coupe également un morceau de son choix et passe le reste à son voisin ou sa voisine. Cela continue jusqu'à ce qu'il ne reste plus de gâteau.

Qu'est-ce qui s'est passé ?



Comment t'es-tu senti·e ?

Comment tes camarades de classe se sont-ils ou elles senti·e·s en partageant le gâteau ?

Cette répartition était-elle équitable à tes yeux ? Oui Non

Raison :

Pensez-vous pouvoir répartir le gâteau de manière plus équitable ?

b. Comment répartiriez-vous une pizza dans la situation suivante ?

Le père a préparé la pizza et la fille a mis la table. La mère rentre du travail et a très faim, alors que le fils a joué dehors tout l'après-midi.

En groupe, comparez la façon dont vous avez partagé la pizza avec les solutions de vos camarades de classe. Expliquez les raisons de votre choix.

Est-il toujours juste de traiter tout le monde sur un pied d'égalité ?
 Le mérite devrait-il jouer un rôle dans la répartition ?
 Pourquoi est-il parfois difficile d'agir de manière équitable ?
 Connaissez-vous des situations similaires où il est difficile de partager équitablement ?



C'est juste, mais pourquoi ?

Écoutez les sept scénarios décrits. Quel principe de justice a guidé la décision dans chaque situation ? Cochez la case correspondante dans le tableau ci-dessous.

Principe d'égalité (E) : tout le monde reçoit la même chose. Au sein d'une fratrie, Pedro (7 ans), Lisa (10 ans) et Claude (13 ans) reçoivent tous 20 € d'argent de poche.

Principe du mérite (M) : plus on fait d'efforts, plus on reçoit en retour. Lisa promène le chien plus souvent que Pedro et Claude. Elle reçoit donc plus d'argent de poche.

Principe du besoin (B) : plus on a de besoins, plus on reçoit. Claude doit payer son déjeuner tous les jours à l'école, mais ce n'est pas le cas de son frère et sa sœur. Il reçoit donc plus d'argent de poche.



edulink.lu/o360

↑ Scénarios en audio

	E	M	B
1. Heures de coucher			
2. Pièce de théâtre			
3. Déficience visuelle			
4. Vitesse d'apprentissage			
5. Téléphones portables			
6. Orchestre d'école			
7. Basket			

Selon toi, les décisions prises dans les sept situations sont-elles justes ?
Quelles autres décisions auraient pu être prises dans les différentes situations ?
Comment définirais-tu le terme « juste » ?



Visionnez à présent le chapitre « Besoins » (00:00-02:06) de la vidéo. Ensuite, vous pouvez coller la première médaille sur l'affiche de la ZuperTeam et la colorier.



Les besoins des enfants

Tous les êtres humains ressentent le besoin d'être traités de manière juste. Après la Seconde Guerre mondiale, près de 150 pays ont signé la Déclaration universelle des droits de l'homme. Les droits de l'enfant en font également partie et ont été consignés par les Nations unies (ONU) dans un traité spécifique. Mais malheureusement, de nombreux pays n'appliquent pas encore ces droits de manière conséquente.

Observez les images. Reliez chaque image au droit de l'enfant correspondant et à l'affirmation qui s'y rapporte. Réfléchissez à la façon dont ces droits protègent le bien-être des enfants. D'autres exemples vous viennent-ils à l'esprit ?

- | | | |
|---|--|---|
| 
1 | <input type="radio"/> Droit à une attention et un soutien particuliers | <input type="radio"/> Tu dois être en sécurité. Personne n'a le droit de te faire du mal ou de t'obliger à faire quelque chose qui n'est pas bon pour toi. |
| 
2 | <input type="radio"/> Droit de mener une vie saine, de se sentir en sécurité et de ne manquer de rien | <input type="radio"/> Tu dois avoir le temps de jouer et de faire ce qui te plaît. Tu as le droit de te reposer quand tu es fatigué·e. |
| 
3 | <input type="radio"/> Droit à la protection contre la violence, les abus et l'exploitation | <input type="radio"/> Même si tu as besoin d'aide, par exemple, pour marcher, entendre ou apprendre, tu as les mêmes droits que les autres. Tu dois avoir la possibilité de participer à tout et d'apprendre partout. |
| 
4 | <input type="radio"/> Droit de jouer, de se reposer et de poursuivre des activités artistiques | <input type="radio"/> Tu as le droit d'aller à l'école et d'apprendre pour construire ton avenir. L'école doit t'aider à découvrir tes talents. |
| 
5 | <input type="radio"/> Droit d'apprendre et de suivre une formation | <input type="radio"/> Tu dois disposer de nourriture, de vêtements, d'un logement et de matériel scolaire. Tu dois vivre en sécurité et recevoir de l'aide si tu tombes malade. |



Formez de petits groupes, recherchez des informations sur les droits de l'enfant et répondez aux questions suivantes :

- Quels autres droits de l'enfant existe-t-il ?
- Lesquels sont particulièrement importants à tes yeux ? Pourquoi ?

Présentez un droit de l'enfant à vos camarades de classe et expliquez pourquoi il vous semble important.



Qui fixe les règles ?

a. Observez les photos. Vous pouvez aussi les imprimer et les distribuer dans la classe. Quelles règles reconnaissiez-vous sur les différentes images ? Classez-les dans les catégories suivantes : famille, classe ou pays.



istockphoto.com/romrodinka



istockphoto.com/Pawel Kajak



istockphoto.com/Michael Piegras



istockphoto.com/netrun78



istockphoto.com/Andreia Castro



istockphoto.com/SeventyFour



istockphoto.com/Jacob Wackerhausen



istockphoto.com/Chalabala



istockphoto.com/shironosov

b. Tous les jours, vous êtes confronté·e·s à différentes règles. Pour chaque domaine, notez quelques règles qui sont importantes à vos yeux ou qui sont appliquées dans ce contexte.

Domaine	Règles	Qui les a définies ?	Juste ou injuste ?
Famille			
Classe			
Pays			



Pourquoi a-t-on besoin de règles ?

Acceptez-vous facilement les règles ?

Quelles règles sont les plus faciles à respecter ? Pourquoi ?

Coup de projecteur sur nos règles de classe

a. Des règles existent partout, que ce soit à la maison ou dans les clubs. Les règles sont importantes pour que les gens puissent vivre ensemble de manière paisible. La même chose doit s'appliquer à l'école. On définit des règles à l'école pour éviter les conflits et les disputes.



Quelles sont les règles en vigueur dans votre école ? Pourquoi existent-elles ?
Dans quelle mesure sont-elles justes ?
Quelle règle changeriez-vous ?

b. Travaillez en binômes. Quelle nouvelle règle souhaiteriez-vous introduire à l'école ? Notez votre idée et présentez-la à vos camarades de classe.

Nouvelle règle suggérée :

Procédez à un vote et notez le résultat. (👍 = pour, 👎 = contre, ✕ = abstention)

Notre nouvelle règle pour l'école :

Nombre de voix / abstentions :



Comment s'est passée la collaboration au sein de ton groupe ?

Comment s'est passé le vote ?

Cette nouvelle règle est-elle utile pour le vivre ensemble à l'école ?



Visionnez à présent le chapitre « Règles » (02:06-03:26) de la vidéo. Ensuite, vous pouvez coller la deuxième médaille sur l'affiche de la ZuperTeam et la colorier.

Définir des conséquences

Voici une liste de situations qui peuvent se produire au quotidien à l'école. Évaluez-les sur une échelle de 1 (pas grave) à 5 (très grave) et justifiez votre point de vue. Proposez ensuite une conséquence qui vous semble juste. Comparez vos réponses.

Situations	Gravité	Conséquences
1. Arriver en retard sans excuse.	1 2 3 4 5	
2. Bousculer un ou une camarade de classe pendant la récréation.	1 2 3 4 5	
3. Voler du matériel scolaire.	1 2 3 4 5	
4. Ne pas faire ses devoirs à plusieurs reprises.	1 2 3 4 5	
5. Copier sur son voisin pendant une interrogation.	1 2 3 4 5	
6. Oublier sa trousse à la maison.	1 2 3 4 5	
7. Laisser son banc en désordre.	1 2 3 4 5	
8. Harceler des camarades en classe.	1 2 3 4 5	
9. Utiliser son téléphone portable pendant le cours.	1 2 3 4 5	
10. Perdre sa feuille d'interrogation.	1 2 3 4 5	

Pour quel comportement as-tu déjà dû te justifier ? Les conséquences étaient-elles justes ?

Formez de petits groupes et discutez de vos expériences. Partagez vos expériences par la suite avec le reste de la classe.

 Selon toi, est-il important que des conséquences soient appliquées lorsque des règles ne sont pas respectées ? Souhaitez-vous en tant que classe mettre en place des conséquences en cas de non-respect des règles ? Dans quels cas des conséquences te semblent-elles appropriées ?

 Laure et Tim ont oublié de faire leurs devoirs de français.

L'enseignant leur donne la même punition : recopier des mots de vocabulaire pendant la pause.

Laure oublie souvent ses devoirs, mais pour Tim, c'est la première fois.

Est-il juste de les sanctionner tous les deux de la même manière ? Ou faut-il prendre d'autres mesures pour les élèves qui oublient leurs devoirs régulièrement ? Quelle serait, selon vous, une solution juste pour tout le monde ?

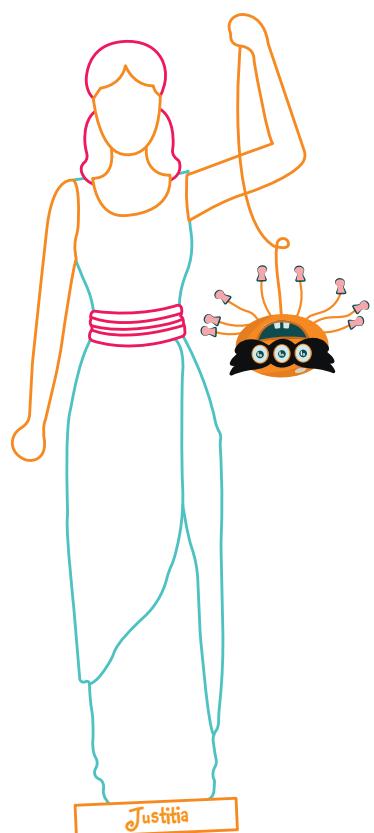
La déesse de la justice



Dans chaque tribunal, on trouve un tableau ou une statue de Justitia. C'est la déesse et le symbole de la justice. Les objets dont elle est dotée symbolisent la manière dont les juges doivent agir.

La représentation ci-dessous est incomplète, car tous les objets importants ont été supprimés. Examinez la sélection d'objets que vous pouvez télécharger. Formez de petits groupes et décidez quels objets correspondent le mieux à la déesse de la justice. Découpez-les et collez-les à l'endroit approprié. Comparez ensuite les différents résultats et justifiez vos décisions.

La déesse de la justice



Cité judiciaire,
Ville de Luxembourg © ZpB



Palais de justice,
Diekirch © ZpB



La justice aide les gens à faire valoir leurs droits. Si quelque chose doit être réglé ou si un droit a été enfreint, les juges aident à trouver une solution aussi juste que possible à laquelle tout le monde doit se conformer. Cela se passe par exemple à la Cité judiciaire de la ville de Luxembourg ou au Palais de justice à Diekirch.



Quels objets tes camarades de classe ont-ils ou elles choisis ?

Es-tu d'accord avec leurs choix ?

Quels objets n'associerais-tu pas à Justitia ?

Analyse la représentation de Justitia avec les objets que les Romains lui attribuaient.

Quel est ton avis en ce qui concerne le choix de ces objets ?

Pour la justice et l'ordre

Reliez chaque image au terme et à l'explication correspondants.



© Police Luxembourg



istockphoto.com/BrianAJackson



le juge



Elle travaille de façon indépendante. Elle recueille des preuves et fait comparaître des gens devant le tribunal. Elle requiert une sanction ou un acquittement.



le tribunal



Une décision rendue par un tribunal qui est censée être juste pour toutes les parties concernées.



la police



Il écoute toutes les parties concernées avant de rendre un jugement aussi juste que possible. Il décide si une personne doit être punie et détermine la sanction, mais il cherche aussi des solutions justes aux problèmes et conflits.



la procureur



Les juges y décident si quelqu'un a enfreint la loi. Ils et elles y essaient de trouver des solutions aussi justes que possible.



l'avocat



Elle recueille des indices à la demande de la procureur et contribue ainsi à garantir la sécurité et l'ordre.



le jugement



Il accompagne et conseille les gens qui doivent se présenter au tribunal. Il défend les accusé·e·s.



Le saviez-vous ? Les juges au Luxembourg n'utilisent pas le **marteau** que vous connaissez peut-être des films.



Visionnez à présent le chapitre « Décisions » (03:26-06:32) de la vidéo. Ensuite, vous pouvez coller les **troisième et quatrième médailles** sur l'affiche de la ZuperTeam et les colorier.



Chantez avec nous !

Il vous est sûrement déjà arrivé d'avoir envie d'écrire votre propre chanson. Peut-être rêvez-vous même d'une carrière dans la musique ? Ici, vous pouvez composer les paroles d'une chanson, inventer des rimes et imaginer des mélodies à l'aide des QR codes.

Chantez avec nous !

1. De quelle injustice votre chanson parle-t-elle ?

Idées :

-
-
-
-
-

2. Comment structurez-vous votre chanson ? Quels sujets souhaitez-vous évoquer dans les paroles ?

Intro : Début d'une chanson. Une mise en ambiance, la chanson est sur le point de commencer.

Couplets : Racontent l'histoire de la chanson. Ils apportent de nouvelles informations.

Refrain : Message principal de la chanson, se répète. Facile à chanter.

Bridge : Une nouvelle idée ou ambiance qui relie les différentes parties de la chanson.

Outro : Fin de la chanson. Un adieu musical.

p. ex.: **Intro Couplet Refrain Couplet Refrain Bridge Couplet Refrain Outro**

... que les strophes aient plus ou



... rock ou électro ?

Vous avez la possibilité de choisir une mélodie existante pour vos paroles ou d'en composer une vous-mêmes. Scannez le QR code pour commencer.



Pour choisir ou composer des mélodies

edulink.lu/0207

5. Un peu de mouvement pour terminer

Imaginez une danse et chantez-la à vos camarades de classe.



... que les strophes aient plus ou

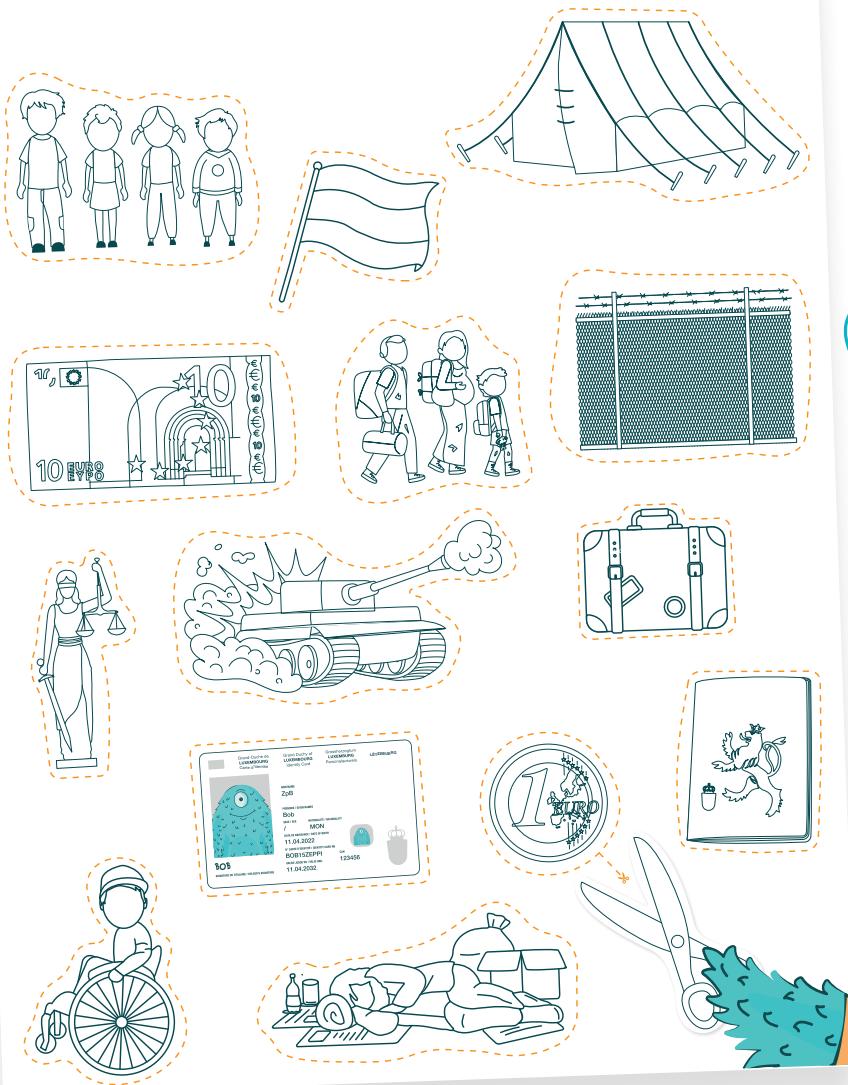
... rock ou électro ?



Faites-vous votre propre image !

Vous est-il déjà arrivé de vivre une situation injuste ? Existe-t-il un droit de l'enfant qui vous tient particulièrement à cœur ? Que pourrait-on faire pour rendre le monde plus juste ? Réalisez un dessin ou un collage à l'aide des images à découper disponibles en ligne. Présentez vos œuvres à vos camarades de classe et expliquez pourquoi vous avez choisi cette représentation.

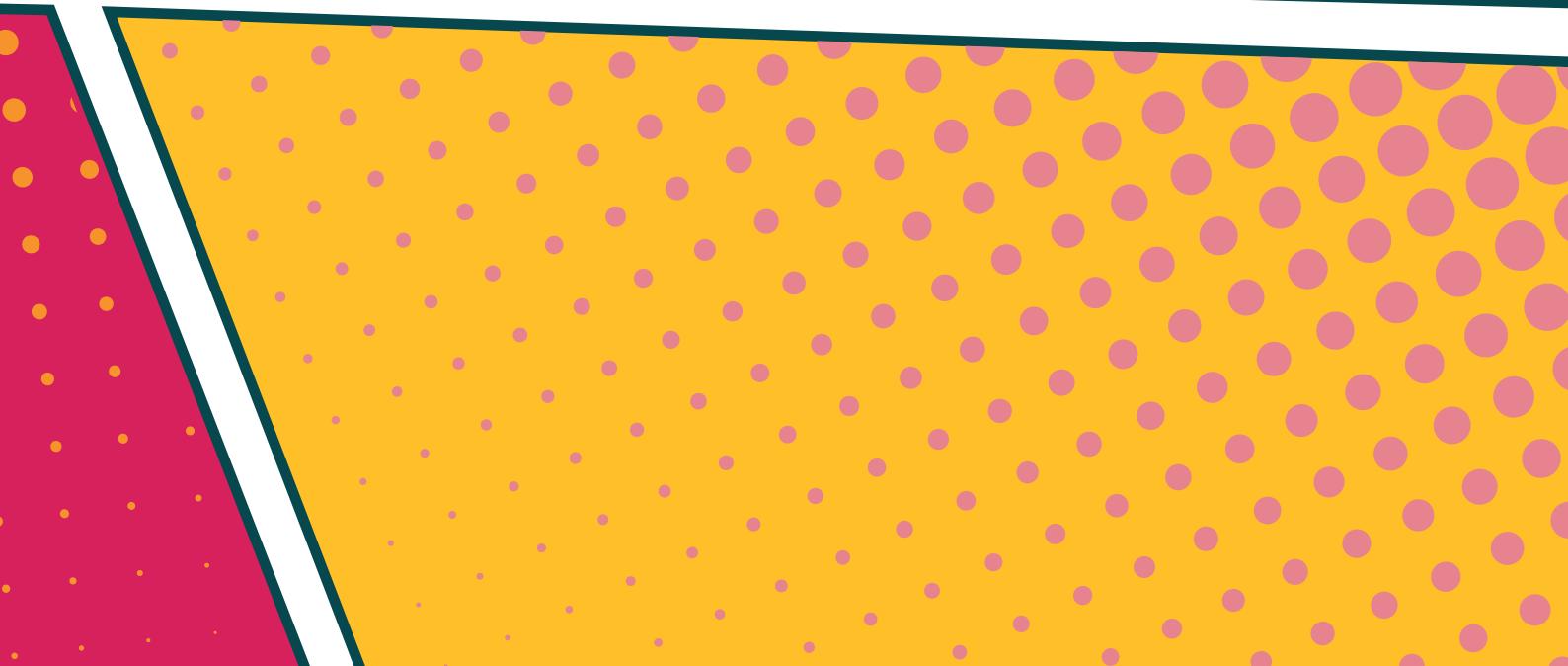
Faites-vous votre propre image !



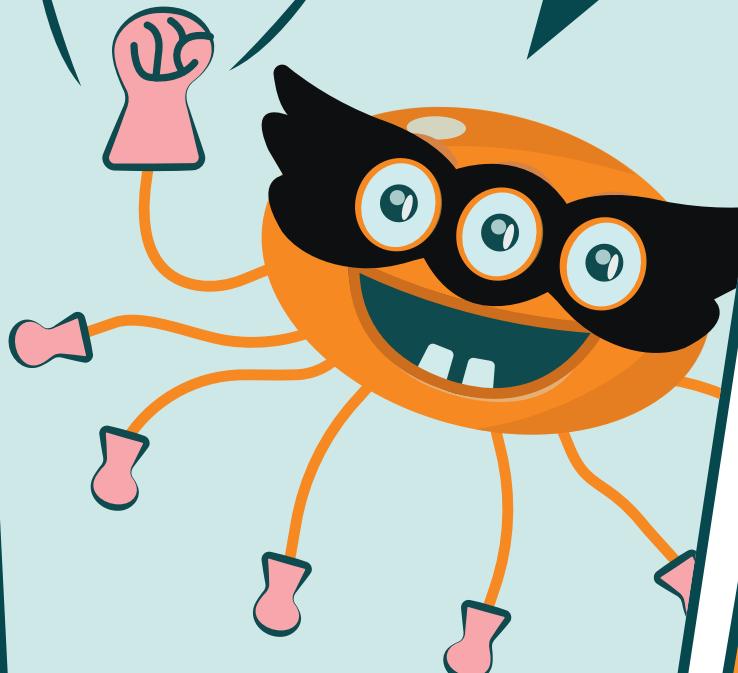
Que représente ton œuvre d'art ?
Qu'est-ce qui devrait changer pour que cette situation ne se reproduise plus ? Les droits de l'enfant jouent-ils un rôle dans tes images ? Lesquels ?



2^e partie



S'engager
pour la justice



Formez une équipe pour défendre la justice !

Pour que les choses se passent de manière juste et que les règles soient respectées, tout le monde doit s'impliquer. Que ce soit à la maison, à l'école, au sport ou dans la circulation, une seule personne qui ne suit pas les règles peut suffire à provoquer une injustice, qui entraîne des conflits ou des disputes.

C'est pourquoi il est important de bien connaître les règles qui rendent notre vivre ensemble plus juste. Avec ZuperBob et ZuperZeppi, vous pouvez aider vos copains et copines d'école à comprendre ce qu'est la justice et comment l'appliquer.

Dans la première partie, vous avez beaucoup appris sur la justice, les droits, les règles et les conséquences. Vous pouvez à présent transmettre votre savoir à d'autres enfants de votre école. Pour cela, il est préférable de former des groupes afin que plusieurs équipes de justice puissent être actives en même temps.

Choisissez les tâches ou les sujets qui vous intéressent particulièrement ou que vous avez bien compris. Rendez-vous ensuite dans différentes classes pour y mener des ateliers de courte durée et pour expliquer ce que vous avez appris sur la justice.

Ce serait un bon début, non ?



Entrez en contact avec des associations ou des organisations qui œuvrent dans le domaine de la justice. Elles pourraient vous aider en tant que spécialistes pour votre prochain projet et vous fournir des informations supplémentaires.



edulink.lu/rm8g

Les étapes pour réussir votre projet

1. Préparation

- Réfléchissez ensemble à **ce que vous souhaitez faire**.
- Décidez dans quelles **classes** vous souhaitez intervenir.
- Choisissez une **date** appropriée avec le personnel enseignant.
- Notez le **matériel** dont vous avez besoin (papier, stylos, tablettes, etc.).
- Dressez une **liste** précisant qui fait quoi et pour quand.
- Répartissez les tâches :
Qui présente le sujet ? Qui s'occupe de la technique ? Qui prépare le matériel ?

2. Mise en œuvre

- Menez les actions planifiées avec les autres classes.
- Voici quelques idées d'activités :
 - Discutez de ce que la justice et l'**injustice** signifient pour vous (p. 7).
 - Expliquez le lien entre justice, **égalité, besoins et mérite** (p. 9).
 - Discutez des **droits de l'enfant** et des raisons pour lesquelles ils sont importants (p. 10).
 - Expliquez pourquoi les **règles** existent et pourquoi il est important de les connaître et de les comprendre (p. 11-12).
 - Expliquez que la justice et les **conséquences** ne vont pas toujours de pair (p. 13).
 - Ou présentez les métiers des personnes qui travaillent au **tribunal** (p. 15).
- Terminez le projet avec une touche créative, comme une chanson ou un collage.

3. Suivi

- Demandez un **feedback** aux classes et au personnel enseignant.
- Identifiez ce qui a bien fonctionné et ce qui pourrait être **amélioré**.
- Notez les **leçons** que vous avez tirés pour les projets à venir.

Liste de choses à faire

- Matériel :
papier, stylos, tablettes





Qui sont tes héros et héroïnes de la justice ? Dans cet exercice, il s'agit de découvrir des personnes et des organisations qui se sont engagées pour la justice, que ce soit à l'échelle mondiale ou locale.

Découvrez qui s'est engagé pour d'autres personnes et renseignez-vous sur leurs actions en faveur de la justice. Peut-être connaissez-vous des gens au sein de votre école, votre famille ou votre localité ?

Déroulement

1. Sur qui ou quoi souhaitez-vous écrire ? Il peut s'agir de personnes célèbres, comme Martin Luther King, Malala Yousafzai et Sophie Scholl, ou d'organisations et d'associations luxembourgeoises qui œuvrent en faveur de la justice.
2. Appuyez-vous sur des livres et sur Internet ou discutez avec des adultes pour vous renseigner.
3. Découvrez comment cet héros ou cette héroïne s'est mobilisé·e pour la justice, en quoi son action était importante et quels résultats elle a obtenus.
4. Préparez une fiche d'identité sur cette personne ou organisation et son combat pour la justice.
5. Présentez votre travail au reste de la classe. Expliquez en quoi cet engagement vous impressionne et ce que nous pouvons en tirer.
6. Inspirez-vous de ces exemples et réfléchissez à la manière dont vous pouvez vous engager pour plus de justice au quotidien.

Vous pouvez ensuite organiser une exposition pour faire découvrir vos héros et héroïnes à l'ensemble du cycle ou à toute l'école. Il serait aussi intéressant d'inviter une personne active dans ce domaine pour qu'elle présente son travail et ses expériences.



Mon affiche pour la justice



Créez une affiche sur le sujet de la justice. Qu'est-ce qui vous tient à cœur ? Dans quels domaines souhaitez-vous plus de justice - pour les enfants, les femmes, les filles, les animaux, l'environnement ou à l'école ?

Décorez le recto de votre affiche avec vos propres slogans, ajoutez-y des dessins ou collez-y des images découpées dans des magazines, trouvées sur Internet, etc. Au dos de l'affiche, notez les raisons pour lesquelles vous avez choisi ce sujet. Réfléchissez aux raisons pour lesquelles il est important d'exiger plus de justice dans ce domaine.

Quels sujets ont été le plus souvent choisis dans ta classe ?
Pour quelles raisons ?

Que faudrait-il changer pour que les exigences sur vos affiches deviennent réalité ?

Quels effets souhaitez-tu obtenir avec ton affiche ?



edulink.lu/apku

L'Edi propose du matériel pratique pour la mise en œuvre de projets

YOUstice 10+

« YOUstice 10+ » est un atelier au cours duquel les élèves du 4e cycle apprennent les bases du système judiciaire au Luxembourg et découvrent le fonctionnement d'un procès. Ils réfléchissent au rôle du troisième pouvoir dans une démocratie et dans un État de droit, ainsi qu'à la notion de « justice ».

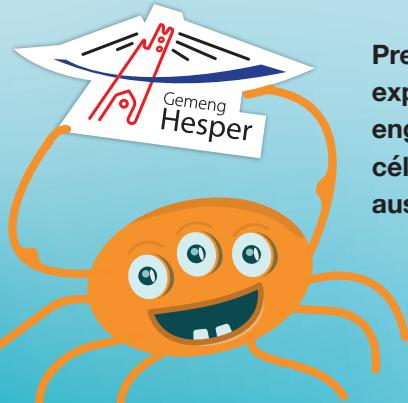


edulink.lu/ppke

ZEPPI & BOB On Tour



Zeppi et Bob entament un voyage
à travers les communes luxembourgeoises.



Première étape : Hesperange. Plusieurs panneaux d'exposition expliquent le fonctionnement d'une commune, comment s'y engager et quelles traditions luxembourgeoises y sont encore célébrées aujourd'hui. Peut-être que Zeppi et Bob seront bientôt aussi visibles dans votre commune.



edulink.lu/4ydl

ZEPPI & BOB

Magazine N°1

Le premier numéro est dédié aux communes du Luxembourg. Les élèves y explorent les différents aspects essentiels d'une commune et sont incités à mieux connaître cet espace tout en s'y engageant activement en tant que citoyen·ne·s.

Magazine N°2

Le deuxième numéro aborde des thématiques liées à la population, au vivre ensemble et à la prise de décision politique au Luxembourg. Dans la section pratique, les élèves partent en mission et créent leur propre pays. Cette activité les invite à réfléchir aux réalités locales et à mieux appréhender les enjeux sociétaux.

Magazine N°3

Le troisième numéro est consacré à l'Union européenne. Les élèves découvrent où et comment l'UE est présente dans leur vie quotidienne. Ils·Elles peuvent explorer le Luxembourg — l'un des trois sièges de l'UE — à travers un rallye ou inviter des eurodéputé·e·s dans leur école. En tant que citoyen·ne·s, les élèves apprennent à exprimer leurs préoccupations, leurs souhaits et leurs espoirs pour l'Europe.



edulink.lu/oqi4

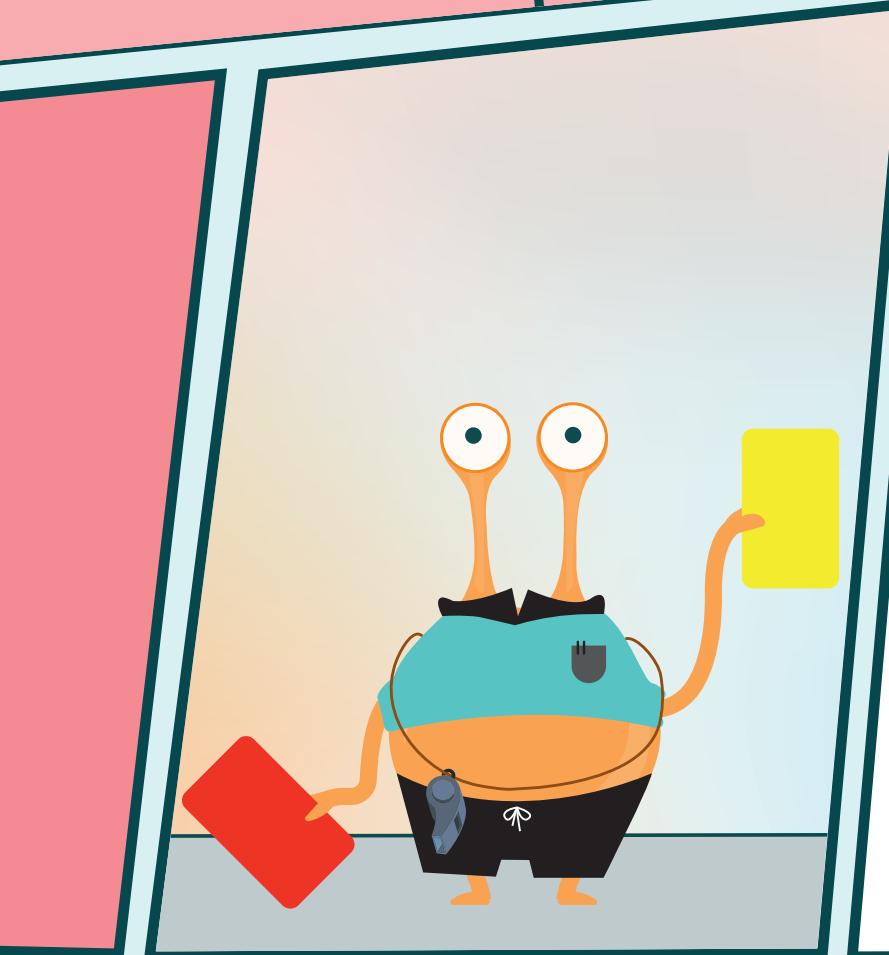
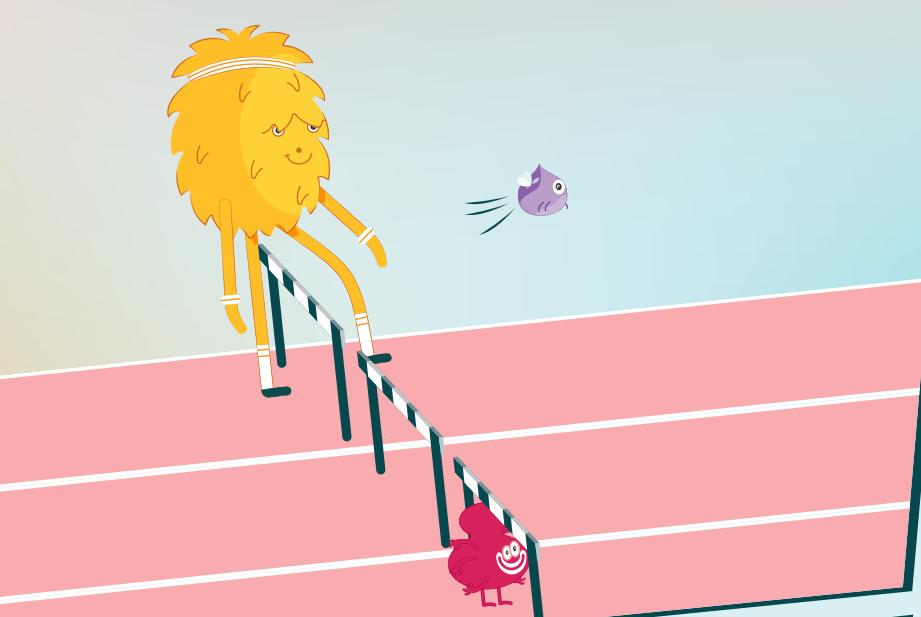
Une nouvelle aventure de ZEPPI & BOB

Découvrez la vidéo
avec votre classe!

Trouvez les réponses aux questions suivantes :

Comment peut-on éveiller un sens de la justice chez les élèves ?
Quels principes et valeurs permettent de prendre des décisions justes ?
Quelles règles contribuent à rendre le vivre ensemble plus juste à l'école ?
Comment les élèves peuvent-ils et elles promouvoir la justice dans leur environnement ?





Impressum

Éditeur :

Zentrum fir politesch Bildung
138, Boulevard de la Pétrusse
L-2330 Luxembourg
www.zpb.lu

Année :

2025

Rédaction :

Pit Geimer
Misch Torres

Voix :

Élèves de la classe
Geimer-Wasmer
(cycle 4.1 de Strassen)

Mise en page :

Marc Wilmes Design
marcwilmesdesign.lu

ISSN :

2989-7270



www.zpb.lu