

LOLE

LÉIEREN DUERCH
ENGAJEMENT
THÉORIE & PRATIQUE

PRÉFACE

LÉIEREN DUERCH ENGAGEMENT

La démocratie vit de l'engagement de ses citoyen-ne-s. Elle a besoin d'une société civile forte, de femmes et d'hommes prêt-e-s à assumer des responsabilités et capables de façonner leur environnement.

Les écoles, où se retrouvent les jeunes dans toute leur diversité, y ont leur rôle à jouer. Elles sont en mesure de créer un espace où les jeunes citoyen-ne-s peuvent s'engager selon leurs convictions, se frayer de nouveaux chemins, réfléchir à leurs actions et faire l'expérience de l'auto-efficacité. Prendre des responsabilités à un jeune âge ouvre la voie à un engagement social ultérieur.

La méthode *Léieren duerch Engagement* (LdE) - apprendre par l'engagement - présentée dans ce manuel a fait ses preuves depuis de nombreuses années et montre concrètement aux enseignant-e-s comment combiner l'apprentissage scolaire et l'engagement extrascolaire.

Cet engagement n'a pas seulement un impact positif direct sur l'environnement des élèves et de l'école. En sortant de l'environnement scolaire dans le cadre d'un projet LdE et en reliant ce qu'ils-elles y ont appris aux besoins du « monde extérieur », les élèves acquièrent des compétences essentielles à leur développement personnel, scolaire et professionnel.

La responsabilité personnelle, la volonté de coopérer avec d'autres, l'esprit critique, la créativité et la communication ne sont pas seulement à l'origine d'un projet LdE réussi. Ils constituent aussi des compétences essentielles à des citoyen-ne-s résilient-e-s qui veulent faire face à un monde qui change de plus en plus vite et qui souhaitent le façonner en fonction de leurs convictions.

Ce manuel avec son matériel pratique a pour vocation d'inciter au lancement d'un projet LdE et fournit des idées quant à sa réalisation. Avant tout, le manuel LdE met à disposition les outils nécessaires pour planifier, mettre en œuvre et réfléchir à un projet *Léieren duerch Engagement* avec les élèves.

Marc Schoentgen

Directeur du Zentrum fir politesch Bildung

REMERCIEMENTS

NOUS TENONS À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT :

- Le personnel de la Stiftung Lernen durch Engagement en Allemagne pour l'expertise, les publications, les ressources et les expériences qu'il a mises à notre disposition de façon extrêmement ouverte. Nous exprimons notamment notre gratitude à l'égard de :
 - **Silke Van Kempen** pour sa générosité, sa volonté de collaborer et sa gestion professionnelle du réseau Lernen durch Engagement,
 - **Franziska Nagy** et **Carla Gellert** pour leurs conseils spécialisés et leur formation pendant la phase de mise en place du centre de compétences *Léieren duerch Engagement* au Luxembourg,
 - **Stefan Vogt** pour la formation instructive et intensive à la profession d'assistant-e scolaire LdE en mars 2018, sa patience et son savoir-faire, de même que les nombreuses ressources qu'il a mises à notre disposition au nom de la Stiftung Lernen durch Engagement,
 - **Anna Mauz** pour ses commentaires utiles et ses conseils professionnels lors de la rédaction de la présente publication,
- La **Dr. Heike Schmidt** de la BürgerStiftung Hamburg avec son projet scolaire [You:iful] pour son ouverture d'esprit, sa serviabilité et l'échange de matériel,
- **Marion Schlüter** du Centre de compétences LdE du Schleswig-Holstein pour son expertise et ses ateliers qui ont été source d'inspiration.
- Le personnel du réseau Lernen durch Engagement de la Saxe-Anhalt pour l'échange de savoir-faire, de matériel et de ressources.
- Tous les autres acteurs du réseau allemand Lernen durch Engagement pour leurs suggestions et leurs idées,
- L'Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte pour son soutien financier,
- Nous souhaitons remercier avant tout les enseignant-e-s engagé-e-s dans les écoles luxembourgeoises qui ont mené à bien un projet *Léieren duerch Engagement*, qui sont membres de notre réseau national et qui partagent leurs expériences avec nous.

TABLE DES MATIÈRES

2	Préface
4	Remerciements
5	Table des matières
7	Introduction - Qu'est-ce que la méthode Léieren duerch Engagement ?
	- Léieren duerch Engagement renforce l'apprentissage des élèves
	- Léieren duerch Engagement renforce la démocratie
	- Compétences démocratiques
	- Le modèle de compétences LdE
	- Les compétences LdE et leur importance
11	Critères de la méthode LdE
12	Comment j'utilise <i>LdE Théorie et Pratique</i> ?
13	Exemples de projets LdE
17	Phases d'un projet LdE - Aperçu des phases d'un projet LdE
21	Tableau : aperçu d'un projet LdE
23	Phase 1 : Sur les traces de l'engagement
24	R1 ABC de l'engagement
25	R2 Mon test d'engagement
27	R3 Que cela signifie-t-il de s'engager en tant que citoyen-ne ?
28	R4 Mon hit-parade de l'engagement
29	Phase 2 : Recherche & formulation d'idées
29	Méthodes introductives pour l'identification d'un thème
30	S1 Héroïne-s modernes
31	S2 Images fortes, déclarations fortes
32	S3 Musique et engagement
34	En quoi suis-je doué-e ?
36	R1 En quoi suis-je doué-e qui soit utile aux autres ?
37	R2 Les trucs qui m'agacent / Les trucs cool
38	R3 Mes talents
41	R4 Mon écusson
42	Recherche d'un thème
43	R1 Rapport d'analyse
45	R2 Galerie de photos
46	R3 Propositions de solutions
47	R4 Checklist : Mon entrevue de détective
48	R5 Conseils pour une entrevue réussie
49	Identification d'un thème
50	S1 Objet : Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet
52	R1 Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet
53	Quel·le partenaire d'engagement choisissons-nous ?
56	R1 Partenaires d'engagement potentiel·le-s
57	R2 Recherchons un·e partenaire d'engagement

59	R3	Appel téléphonique ou e-mail ?
60	R4	Lettre de l'enseignant-e au-à la partenaire d'engagement
61	R5	Lettre de l'élève au-à la partenaire d'engagement
62	R6	Check-list : prise de contact téléphonique
64	R7	Jeux de rôle : je prépare mon entrevue avec un-e partenaire d'engagement
66		Consolidation de l'équipe des élèves
69	S1	Suggestions à l'attention des enseignants et activités favorisant l'esprit d'équipe
70	S2	Résolution de conflits
72	R1	L'écusson de notre équipe
73	R2	Check-list : travail d'équipe
75		Phase 3 : Planification & mise en œuvre
75		Planification d'un projet LdE
76	R1	Check-list : objectifs « SMART »
78	R2	Check-list : groupes cibles
79	R3	Nous planifions notre projet d'engagement
82	R4	Les questions dites « QOCP »
84		Mise en œuvre d'un projet LdE
85	S1	Méthodes de planification et de mise en œuvre
87	R1	Mon plan de tâches LdE
89		Phase 4 : Reconnaissance & clôture
91	S1	Boîte à idées pour une clôture valorisante du projet
92	S2	Certificat d'élève I
93	S3	Certificat d'élève II
94	S4	Objet : Bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir
95	R1	Bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir
96	R2	Check-list : bilan de mon projet d'engagement
98	R3	Réflexion et évaluation collectives
99	R4	Note de remerciement à l'intention du-de la partenaire d'engagement
101		Réflexion
102		Réflexion sur le travail d'équipe
103	R1	Objet : Le projet sous forme de montagnes russes
104	S1	Montagnes russes
105	S2	TEAMomètre
108		Auto-évaluation des élèves
109	S1	Passe en revue tes compétences
110	S2	Réflexion sur mon projet LdE
111	S3	Tête, cœur, main et pied
113	R1	Bilan de mon projet LdE
114	R2	Mon journal LdE
116		Compétences démocratiques
117	S1	Les compétences démocratiques
118	R1	Autocollants sur la démocratie
120	R2	Dessine tes autocollants sur la démocratie
121	R3	Passe en revue tes compétences démocratiques
123	R4	Méthode de réflexion de la cible de tir
125		Sources
126		Mentions légales

INTRODUCTION

QU'EST-CE QUE LA MÉTHODE LÉIEREN DUERCH ENGAGEMENT?

Léieren duerch Engagement (LdE) - apprendre par l'engagement - est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui combine l'engagement social des enfants et des jeunes avec l'apprentissage spécifique à une ou plusieurs matières et le développement de compétences spécifiques à l'école.

L'engagement des élèves est planifié et soumis à une réflexion en classe, puis mis en relation avec le contenu des programmes scolaires et d'études. Il est mis en œuvre en coopération avec des partenaires extrascolaires. Dans ce contexte, les élèves s'engagent pour le bien commun et apportent une contribution précieuse et stimulante à d'autres personnes. La méthode LdE a pour particularité que les contenus d'apprentissage sont enseignés aux élèves non seulement de manière théorique, mais aussi par l'expérimentation.

L'engagement ne prend pas la forme d'une activité purement extrascolaire, mais est intégré dans l'enseignement. La méthode *Léieren duerch Engagement* va donc au-delà du simple travail de projet. Elle attache une grande importance à la participation des élèves, au choix du projet, à son déroulement, de même qu'à la réflexion relative à sa mise en œuvre. Lors de séances de réflexion menées à intervalles réguliers, l'enseignant-e encadre la mise en relation des contenus d'apprentissage et des compétences acquises en dehors du cadre scolaire.

La méthode *Léieren duerch Engagement* trouve son origine entre autres dans les idées du philosophe de l'éducation John Dewey (1859-1952). Elle a été testée et développée pendant des décennies dans le monde anglo-saxon sous le nom de Service-Learning. En Allemagne, c'est principalement la Stiftung Lernen durch Engagement (www.servicelearning.de) qui fait la promotion de ce concept.

Léieren duerch Engagement renforce l'apprentissage des élèves

Le progrès technologique et la mondialisation révolutionnent le monde et la société dans laquelle les jeunes grandissent. Ces changements imposent également de nouvelles exigences en matière d'éducation. Les compétences telles que la communication, la collaboration, la pensée critique et la résolution créative de problèmes revêtent une importance de plus en plus grande. Le savoir-faire spécialisé préalable ainsi que les compétences pratiques pour en faire usage sont tout aussi importants.

Le modèle d'enseignement *Deeper Learning** décrit une pédagogie qui permet aux apprenant-e-s d'acquérir les connaissances dont ils-elles ont besoin, de générer de nouvelles connaissances et de s'exercer à la résolution créative de problèmes en mobilisant les compétences que nous venons de mentionner.

La méthode *Léieren duerch Engagement* fait appel au concept du *Deeper Learning**. En planifiant eux-mêmes leur projet, en le mettant en œuvre, puis en le soumettant à une réflexion, les élèves...

- ... développent une meilleure compréhension des contenus d'apprentissage scolaire.
- ... mettent en pratique les connaissances et les compétences acquises à l'école.
- ... génèrent eux-mêmes de nouvelles connaissances.
- ... reconnaissent la pertinence de l'apprentissage scolaire en établissant des liens entre leurs apprentissages et leur réalité.

* www.hse-heidelberg.de/hsedigital/hse-digital-teaching-and-learning-lab/deeper-learning-initiative/was-ist-deeper-learning (consulté le 21/09/2021)

- ... mettent en pratique leurs compétences en résolution de problèmes.
- ... exercent leur créativité pour faire face à des situations nouvelles.
- ... favorisent leurs compétences sociales (capacité à communiquer, capacité à travailler en équipe, empathie, etc.).
- ... apprennent à évaluer de manière critique leur propre travail, mais aussi celui des autres.
- ... font l'expérience de l'auto-efficacité lorsqu'on leur témoigne de la satisfaction et de la reconnaissance pour leurs efforts.
- ... découvrent les préférences qui peuvent les guider plus tard dans leur choix de métier.

La méthode LdE peut être utilisée dans tous les types d'écoles et avec des enfants et des jeunes de tous âges. Elle convient également à presque toutes les matières scolaires ainsi qu'à l'enseignement interdisciplinaire.

Léieren duerch Engagement renforce la démocratie

La démocratie n'est pas seulement une forme d'exercice de pouvoir, il s'agit aussi d'une forme de société et de vie en commun*. La prise de responsabilités de la part des citoyen-ne-s – un solide engagement citoyen – est l'une des conditions préalables à une démocratie qui fonctionne et à une coexistence réussie.

Plus les jeunes s'impliquent régulièrement et font ainsi l'expérience de l'auto-efficacité à un jeune âge, plus il est probable qu'ils-elles continueront à s'engager pour leurs propres intérêts ou ceux des autres à l'âge adulte. L'engagement social prend souvent sa source au sein de la famille. Si ce n'est pas le cas, l'école occupe une place d'autant plus importante.

La méthode *Léieren duerch Engagement* peut jouer un rôle important à cet égard et offre aux jeunes la possibilité d'acquérir de nombreuses compétences indispensables au bon fonctionnement d'un système démocratique.

Compétences démocratiques

Le Conseil de l'Europe a développé un modèle de compétences qui décrit ce dont les citoyen-ne-s ont besoin pour participer efficacement à une société démocratique**. Ce cadre désigne et présente vingt compétences différentes dans les domaines suivants : « valeurs », « points de vue », « capacités » et « connaissances et pensée critique ». Le Zentrum für politisch Bildung se fonde sur ce cadre dans son travail.

Afin de rendre ces compétences plus tangibles et compréhensibles pour les élèves, le Zentrum für politisch Bildung adopte pour ses activités LdE le modèle développé par la Stiftung Lernen durch Engagement en Allemagne en étroite collaboration avec le Prof. Dr Markus Gloe du Geschwister-Scholl-Institut für Politikwissenschaft de l'université Louis-et-Maximilien à Munich.

Ce modèle comprend onze compétences démocratiques. Elles jouent un rôle important dans la planification, la mise en œuvre et, surtout, la réflexion sur le projet LdE mené par l'élève.

* Himmelmann Gerhard, 2001. *Demokratie lernen als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform. Ein Lehr- und Studienbuch*, Schwalbach, Taunus, Wochenschau-Verlag.

** Europarat (Hrsg.), 2018. *Kompetenzen für eine demokratische Kultur, Gleichberechtigtes Zusammenleben in kulturell unterschiedlichen demokratischen Gesellschaften*.

Modèle de compétences LdE*



Les compétences LdE et leur importance

Afin de mieux faire comprendre les différentes compétences aux enfants et aux jeunes, les explications sont formulées à la première personne du singulier.



Sens des responsabilités sociales

J'estime important de m'engager pour les gens et d'être là pour eux s'ils souhaitent accepter mon aide. Je suis conscient-e de l'effet de mes actions sur les autres et j'en assume la responsabilité.



Tolérance pour l'ambiguïté et l'incertitude

Même quand les situations sont incertaines et font l'objet d'interprétations contradictoires, je sais les gérer de manière constructive.



Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques

Je reconnais les procédures démocratiques telles que le vote à la majorité et l'État de droit, et je respecte les valeurs démocratiques telles que la justice, l'impartialité et l'égalité.



Reconnaissance de la diversité et l'équité

Je trouve bien que les gens soient tous différents et je pense que nous pouvons tous apprendre les uns des autres. J'accorde les mêmes droits à chacun-e et le-la traite sans préjugés.

* Mauz A., Gloe M., 2019. *Demokratiekompetenz bei Service-Learning*, Berlin, Stiftung Lernen durch Engagement.



Adoption de la perspective de l'autre et empathie

Je suis capable de me mettre à la place des autres, même si nous sommes très différent-e-s. J'essaie de comprendre les pensées, les convictions et les sentiments des autres, de dialoguer avec eux-elles et de voir le monde de leur point de vue.



Auto-efficacité

Je crois en mes capacités. Elles me permettent d'atteindre certains objectifs et d'agir efficacement.



Capacité et volonté de participation

Je participe activement à la prise de décision et je suis doué-e pour contribuer à donner forme à des sujets importants au sein de mon école et de mon environnement. Je suis guidé-e par mes intérêts et par le bien-être de la société toute entière.



Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue

J'accepte le point de vue des autres et je suis capable de résoudre les conflits de manière constructive. Je sais coopérer avec les autres.



Ouverture d'esprit et esprit analytique

Je sais où et comment obtenir des informations, j'examine les problèmes sous différents angles et je suis capable de les évaluer de manière critique.



Concepts de démocratie

Je connais les valeurs démocratiques et les possibilités de participation et je sais quels principes sous-tendent les sociétés démocratiques.



Connaissance de soi

Je connais mes compétences, mes intérêts et mes objectifs. J'ai mes propres positions et je suis capable de les analyser d'un œil critique, de les justifier et les faire valoir.

Les onze compétences, résumées dans les trois catégories « points de vue et valeurs », « connaissances et esprit critique » et « capacités d'action pratiques » peuvent être combinées de façon très concrète avec les activités scolaires et extrascolaires, que ce soit dans le cadre de projets LdE ou au-delà. Elles fournissent des idées et des orientations pour la planification et la mise en œuvre de projets LdE. Elles font également l'objet d'une réflexion dans le cadre d'un projet LdE.

CRITÈRES DE LA MÉTHODE LdE

Dans le livre pratique « *Service-Learning – Lernen durch Engagement an Schulen* », Seifert, Zentner et Nagy* ont défini six critères pour la méthode dans les écoles, qu'elles ont tirés de la littérature américaine portant sur l'apprentissage par l'engagement. Ces critères ont été élaborés sur la base de connaissances scientifiques et pédagogiques et reflètent les nombreuses années d'expérience pratique des enseignant·e·s. Les critères de la méthode LdE permettent de distinguer les projets LdE de l'enseignement par la méthode des projets « classique ».

1. Lien avec le programme scolaire

La méthode LdE n'est pas une activité volontaire, mais fait partie du programme scolaire.

2. Besoin réel

La méthode LdE répond à des défis réels dans l'environnement des élèves (par exemple dans un quartier de la ville).

3. Participation des élèves

Les élèves sont activement impliqué·e·s dans la planification, la préparation et la mise en œuvre du projet LdE.

4. Engagement en dehors du cadre scolaire

L'engagement pratique a lieu en dehors de l'école et sous la forme de coopérations entre les élèves et des organisations partenaires.

5. Réflexion

Les expériences des élèves sont évaluées régulièrement grâce à l'utilisation ciblée de méthodes de réflexion.

6. Clôture & reconnaissance

L'engagement et les performances des élèves sont valorisés par un retour d'information régulier tout au long du processus et un événement de clôture.

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.

COMMENT J'UTILISE *LdE THÉORIE & PRATIQUE ?*

Le présent matériel est organisé en fonction des cinq phases d'un projet LdE. Chaque phase est présentée par un texte d'introduction concis.

L'objectif de chaque phase de même que l'importance qu'elle revêt dans le cadre d'un projet LdE sont clairement explicités. Vous obtiendrez ensuite un aperçu du matériel pratique proposé ainsi que des conseils très pratiques sur la manière de l'utiliser. Déterminez par vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. À la fin de l'introduction, un petit tableau indique dans quelle mesure la phase respective et les méthodes et ressources proposées répondent aux critères de la méthode LdE (voir page 11).

Le matériel pratique correspondant à chaque phase s'adresse soit aux enseignant-e-s, soit aux élèves.



Les ressources pratiques marquées par la lettre « **R** » peuvent être distribuées aux élèves. Elles contiennent des orientations, des conseils et des exercices, et peuvent être utilisées de manière indépendante par les élèves.



Les suggestions marquées d'un « **S** » s'adressent aux enseignant-e-s. Elles fournissent des conseils sur l'organisation des différentes étapes de travail et des idées pour résoudre des situations difficiles.

Une bibliographie et des ouvrages de référence figurent à la fin de la présente publication.

Le manuel ainsi que le matériel pratique peuvent être téléchargés gratuitement sur le site www.zpb.lu.

EXEMPLES DE PROJETS LdE

Tous ensemble pour le moulin de Beckerich



Cérémonie d'inauguration du Musée des Vieux Métiers de Beckerich.
Photo : Manou Worré

Les critères de la méthode

LdE en cause:

- > Participation des élèves
- > Lien avec le programme scolaire
- > Besoin réel
- > Engagement en dehors du cadre scolaire
- > Clôture et reconnaissance

Les compétences

démocratiques visées :

- > Auto-efficacité
- > Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue
- > Adoption de la perspective de l'autre

Les élèves de la classe 2GCG de l'Atert Lycée Re-dange ont abordé en classe le sujet du travail et de l'emploi au Luxembourg. Ils-Elles ont examiné la situation actuelle du marché du travail, analysé l'évolution du secteur des services depuis 1960 et réfléchi à l'avenir du travail. En même temps, ils-elles se sont engagé-e-s auprès de la *Millen asbl* de Beckerich et ont participé dans une grande mesure à la modernisation et au réaménagement du Musée des Vieux Métiers, en recherchant diverses informations et en préparant et élaborant leurs propres contributions (y compris des séquences de films, des enregistrements audio et des photographies). Ils-Elles ont mené leurs recherches en collaboration étroite avec des personnes âgées de la région. Lors de la cérémonie d'inauguration de la nouvelle exposition du musée, les élèves ont présenté leur projet, de même que les produits qui en ont découlé, à divers acteurs de la région (par exemple, le bourgmestre, le centre pour personnes âgées et le coordinateur Leader).

La participation active des élèves, le lien avec le programme scolaire, le besoin réel, l'engagement en dehors du cadre scolaire et la valorisation à la fin du projet ont fait de cette initiative un projet LdE réussi.

Ce projet LdE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, capacité de dialogue, adoption de la perspective de l'autre, tissage de liens.

Des nichoirs pour toutes les générations



*A la fin du projet, les nichoirs sont installés dans la forêt.
Photo : Jessy Medinger*

Au printemps 2019, les élèves de 9^e de différentes classes de l'Enseignement préparatoire du *Lënster Lycée International School* ont exploré avec le garde forestier les conditions de vie des animaux et des plantes que l'on trouve dans les forêts luxembourgeoises. Ils-Elles ont appris à construire eux-mêmes des nichoirs, ont organisé eux-mêmes le matériel nécessaire et ont rédigé une notice de construction. Dans le cadre de différents ateliers, ils-elles ont transmis les compétences et aptitudes acquises à des élèves de l'école fondamentale et à des résident-e-s de la maison de retraite. Les élèves ont fabriqué des nichoirs avec eux-mêmes. Lors de la cérémonie de clôture, les élèves se sont rendu-e-s dans la forêt avec le garde forestier et ont installé les nichoirs.

Les critères de la méthode

LdE en cause:

- > Participation des élèves
- > Lien avec le programme scolaire
- > Besoin réel
- > Engagement en dehors du cadre scolaire
- > Clôture et reconnaissance

Les compétences

démocratiques visées :

- > Auto-efficacité
- > Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue
- > Adoption de la perspective de l'autre

L'art tisse des liens



Les élèves au travail dans le passage souterrain.
Photo : Manou Worré

Les critères de la méthode

LdE en cause:

- > Participation des élèves
- > Lien avec le programme scolaire
- > Besoin réel
- > Engagement en dehors du cadre scolaire
- > Clôture et reconnaissance

Les compétences

démocratiques visées :

- > Auto-efficacité
- > Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue
- > Adoption de la perspective de l'autre

Les élèves de la classe mosaïque du Lycée technique Ettelbruck ont effectué un travail d'analyse et se sont engagé-e-s pour réaménager le passage souterrain qui relie leur école au *Lycée Technique Agricole*. Ils-Elles se sont intéressé-e-s à différents mouvements artistiques et ont mis sur pied une collaboration avec un graffeur. Ils-Elles l'ont engagé pour diriger des ateliers lors des journées culturelles de l'école. En parallèle, les élèves se sont occupé-e-s de la communication et des inscriptions à l'atelier. Au total, vingt-cinq élèves ont participé à l'atelier et ont conçu ensemble un nouveau passage souterrain riche en couleurs.

Comment aider les sans-abri ? Projet Botterschmier

La classe 2SO du Lycée technique de Bonnevoie, qui se spécialise en sciences sociales, a choisi de travailler avec les sans-abri dans le cadre de la matière à option obligatoire *Service Learning*. Dans leur cours de sociologie, les élèves se sont penché-e-s sur les groupes marginalisés de la société. Ils-Elles ont opté pour une collaboration avec l'initiative Parachute, un projet de travail social de rue mené par différents porteurs de projets, dont la Ville de Luxembourg. Les élèves ont eu l'occasion de discuter avec plusieurs sans-abri et de présenter leur projet. Avec ces derniers, ils-elles ont conçu des thermos, qui ont ensuite été distribués à des sans-abri. En outre, les élèves ont organisé une collecte de vêtements pour les sans-abri. Un article de journal a présenté le projet et a permis, entre autres, de mettre en exergue l'engagement des élèves.

La participation active des élèves, le lien avec le programme scolaire, le besoin réel, l'engagement en dehors du cadre scolaire et la valorisation à la fin du projet ont aussi fait de cette initiative un projet LdE réussi.

Le projet LdE a favorisé le développement des compétences démocratiques suivantes : auto-efficacité, adoption de la perspective de l'autre, sensibilisation à une problématique.



Les élèves présentent leur projet à la presse.
Photo : Stephanie Schmit

Les critères de la méthode

LdE en cause:

- > Participation des élèves
- > Besoin réel
- > Engagement en dehors du cadre scolaire
- > Clôture et reconnaissance

Les compétences

démocratiques visées :

- > Auto-efficacité
- > Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue
- > Adoption de la perspective de l'autre

LES PHASES D'UN PROJET LdE



Phase 1 : sur les traces de l'engagement

Dans une première phase, les élèves peuvent se familiariser avec le terme « engagement » au moyen des ressources correspondantes.



Phase 2 : recherche & formulation d'idées

Lors de la phase de recherche et de formulation d'idées, les apprenant-e-s sont encouragé-e-s à réfléchir sur eux-mêmes, la société et leurs propres valeurs. Ils-Elles examinent les éventuels domaines d'intérêt et priorités thématiques sur lesquels ils-elles souhaitent axer leur projet LdE. Ensuite, ils-elles choisissent un sujet. Ils-Elles font connaissance avec les partenaires d'engagement et déterminent ensuite avec qui ils-elles souhaitent travailler. Enfin, ils-elles conçoivent et organisent leur coopération.



Phase 3 : planification & mise en œuvre

Dans la troisième phase, les différents jalons et étapes de la planification sont définis, puis mis en œuvre.



Phase 4 : rétrospective & reconnaissance

Une fois le projet terminé, les élèves dressent un bilan de la mise en œuvre et du déroulement du projet. La valorisation et la reconnaissance du travail effectué jouent un rôle très important dans ce contexte.



Réflexion

Une réflexion menée à intervalles réguliers est un élément central dans chaque projet LdE et constitue le dénominateur commun central entre l'engagement, l'apprentissage et le travail d'équipe. Pendant et entre les quatre premières phases, les élèves réfléchiront de façon continue à leurs expériences et impressions. Les méthodes de réflexion présentées aident à intégrer cet élément-clé dans chaque phase d'un projet LdE.

APERÇU DES PHASES D'UN PROJET LdE

Le schéma suivant illustre les différentes phases d'un projet LdE, les suggestions à l'intention des enseignant-e-s et les ressources de travail correspondantes destinées aux élèves.



TABLEAU : APERÇU D'UN PROJET LdE

Phase	Objectifs d'apprentissage et compétences stimulées
Phase 1 : Sur les traces de l'engagement	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec la méthode <i>Léieren duerch Engagement</i>. • Appréhender et analyser l'engagement et les valeurs démocratiques. • Créer une conscience démocratique. • Rendre visible le sens des responsabilités sociales.
Phase 2 : Recherche & formulation d'idées	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec divers sujets en rapport avec l'engagement et s'y identifier. • Reconnaître ses propres intérêts, idées et capacités, et les adapter aux besoins des destinataires potentiels. • Reconnaître ses propres forces et faiblesses. • Développer ses compétences de communication avec les partenaires externes en dehors de la zone de confort que constitue la salle de classe. • Travailler sa confiance en soi et son assurance, par exemple lors d'entrevues et d'entretiens avec des partenaires. • Renforcer l'esprit de compromis et la tolérance à la frustration dans les relations avec les collègues et les acteurs extérieurs. • Apprendre à faire la distinction entre les besoins de la société et ses propres besoins et intérêts. • Prendre des décisions. • Susciter l'intérêt pour son propre environnement. • Établir des relations. • Renforcer la confiance en soi. • Reconnaître et développer l'esprit d'équipe.
Phase 3 : Planification & mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et définir les objectifs. • Planifier le déroulement d'un processus de travail. • Évaluer le temps nécessaire. • Organiser le travail et exécuter les étapes de travail. • Fixer les priorités. • Appréhender son auto-efficacité.
Phase 4 : Reconnaissance & clôture	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à connaître les compétences démocratiques, telles que l'adoption de la perspective de l'autre, l'empathie, etc. • S'exercer à une réflexion critique à propos des partenaires d'engagement et avec eux-elles. • Évaluer le travail d'équipe et y réfléchir. • S'entraîner à l'auto-évaluation. • Identifier les progrès. • Vivre et partager la valorisation.
Réflexion	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner les processus de groupe avec une certaine distance : identifier les forces et les faiblesses de l'équipe. • Examen critique des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - processus de travail - travail d'équipe - expérience en matière d'engagement - compétences démocratiques - compétences sociales - mise en évidence du lien entre les contenus d'apprentissage et l'engagement.

SUR LES TRACES DE L'ENGAGEMENT

Objectif

Léieren duerch Engagement (LdE) est une méthode d'enseignement et d'apprentissage qui combine des contenus d'apprentissage avec un engagement citoyen au sein de la société. Il est conseillé de familiariser les élèves au préalable avec la notion d'engagement afin de les préparer au projet LdE. Il s'agit, entre autres, d'examiner les défis sociétaux, de définir le terme et d'identifier les différentes formes d'engagement citoyen.

Aperçu des ressources


R1

R1 ABC de l'engagement

Cette méthode peut être utilisée individuellement ou en groupe dans le cadre d'une séance de remue-méninges. Un mot en rapport avec l'engagement doit être associé à chaque lettre de l'alphabet. Il n'est pas toujours aisé de trouver un mot approprié pour chaque lettre. Il est donc d'autant plus important de passer en revue les différents mots et de se mettre d'accord sur un vocabulaire commun de l'engagement.


R2

R2 Mon test d'engagement

Ce test permet aux élèves de savoir dans quels domaines ils-elles se sont déjà engagé-e-s et d'identifier les différentes formes d'engagement qui existent.


R3

R3 Que signifie-t-il de s'engager en tant que citoyen ne ?

Les élèves réfléchissent sur les différentes possibilités de l'engagement citoyen et de leurs effets.


R4

R4 Hit-parade de l'engagement

Le hit-parade de l'engagement est un exercice ludique qui invite les élèves à réfléchir à différentes affirmations en rapport avec l'engagement.

Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle.

Il se peut que, par manque de temps, il ne soit pas possible d'utiliser l'ensemble des ressources et des exercices suggérés en classe. Dans ce cas, l'enseignant-e peut distribuer diverses ressources aux élèves et leur demander de travailler dessus à domicile. Il faut toutefois garder à l'esprit qu'une telle démarche peut avoir des répercussions sur les résultats d'apprentissage souhaités étant donné que l'échange mutuel et la métaréflexion ne peuvent pas avoir lieu, ou seulement dans une mesure limitée.

Critères de la méthode LdE

Le tableau suivant livre un aperçu des différents critères de la méthode LdE. Il illustre dans quelle mesure les méthodes et les ressources proposées dans la présente publication contribuent à remplir ces critères. Différentes méthodes et différentes ressources peuvent également répondre à plusieurs critères de la méthode LdE.

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
	✓	✓	✓	✓	



ABC DE L'ENGAGEMENT

Cet exercice est effectué en petits groupes. Trouvez pour chaque lettre un mot adapté commençant par la lettre correspondante et en rapport avec le terme « engagement ». Complétez la liste, puis discutez de vos résultats avec vos camarades de classe. Ensuite, vous pouvez consigner sur une grande affiche un ABC de l'engagement qui sera accroché en classe.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



MON TEST D'ENGAGEMENT - OÙ ME SUIS-JE DÉJÀ ENGAGÉ·E ?*

Coche les réponses pertinentes.

Engagement à l'école

Pour quelles tâches t'es-tu déjà porté·e volontaire à l'école ?

- J'ai aidé des camarades de classe à faire leurs devoirs ou j'ai révisé un contrôle avec eux.
- J'ai déjà réconforté des camarades de classe quand ils-elles étaient tristes ou dans une situation difficile.
- J'ai servi de médiateur·trice dans un conflit entre camarades de classe.
- Je participe à une initiative scolaire volontaire (par exemple, théâtre, groupe engagé dans la protection du climat, groupe engagé dans le commerce équitable).
- J'ai rédigé un article pour le journal scolaire.
- J'ai participé à l'organisation de fêtes de classe et/ou d'excursions scolaires.
- J'ai travaillé dans le jardin de l'école.
- Je fréquente régulièrement le centre de jeunes de notre école.
- Je suis ou j'ai déjà été délégué·e de classe.
- Je suis ou j'ai déjà été médiateur·trice entre pairs.
- Je suis ou j'ai été actif·ve au sein du comité d'élèves.
- Autre : ...

Décris les tâches que tu as particulièrement appréciées et explique les raisons de ton engagement.

Engagement à la maison

- Je m'occupe de diverses tâches au sein de ma famille (je participe aux tâches ménagères, etc.) et/ou dans le voisinage (je promène des chiens, je fais des courses pour les personnes âgées, etc.).
- Je garde régulièrement mes petits frères et sœurs.
- Dans ma famille, je m'occupe régulièrement des tâches ménagères ou du jardinage.
- À l'occasion, j'aide mes voisins à _____
- À l'occasion, j'aide mes grands-parents à _____
- Autre : ...

Décris les tâches pour lesquelles tu es particulièrement doué·e et dont tu aimes spécialement t'occuper et celles que tu apprécies moins. Expliques-en les raisons.

* Schmidt Heike, Uhl Volker, April 2020. *YOU:SFUL Toolbox*, Hamburg, Bürgerstiftung Hamburg.



Engagement dans un emploi

Acceptes-tu occasionnellement de petits jobs pour arrondir ton argent de poche ?

- Je fais du babysitting.
- Je m'occupe des chiens d'autres personnes (*dogsitting*).
- Je donne des cours de soutien.
- J'accompagne et j'anime des colonies de vacances pour enfants et adolescent·e·s.
- Je travaille comme aide au supermarché.
- _____

Qu'est-ce que tu aimes dans ton job et qu'est-ce qui ne te plaît pas ? Pourquoi as-tu un job ?

Engagement dans des associations

Es-tu membre d'un club sportif, d'une troupe de théâtre ou des scouts ?

- Oui, auprès de _____
J'y fais _____
Je m'y occupe parfois de tâches supplémentaires, à savoir _____
- Je me rends régulièrement à la maison des jeunes et je m'y occupe des tâches suivantes : _____
- J'ai déjà suivi une formation aux premiers secours.
- J'ai déjà participé à une collecte de fonds.
- J'ai déjà participé à une initiative de ramassage de déchets organisée par les services communaux.
- J'ai déjà suivi des cours de formation pour encadrer des enfants et des jeunes et/ou j'anime des groupes de jeunes.
- Je suis membre d'une organisation environnementale.
- Je suis membre d'une organisation de jeunesse d'un parti politique.
- Je fais partie d'un cadre local/national de participation de la jeunesse, tel que le conseil communal des jeunes.

Décris ce pour quoi tu es doué·e et ce que tu aimes particulièrement faire et les raisons pour lesquelles tu t'es engagé·e.

Évaluation du test

- > 14 réponses pertinentes : médaille d'or – tu es extrêmement engagé·e !
- > 10 réponses pertinentes : médaille d'argent – tu es très engagé·e !
- > 7 réponses pertinentes : médaille de bronze – tu t'engages de temps à autre.
- < 4 réponses pertinentes : fixe-toi deux objectifs d'engagement et essaie de les mettre en œuvre.



QUE CELA SIGNIFIE-T-IL DE S'ENGAGER EN TANT QUE CITOYEN·NE ?

L'engagement citoyen repose sur le volontariat et ne recherche pas le profit financier. Il est orienté vers le bien commun, a lieu dans l'espace public et est en règle générale pratiqué collectivement. Il peut être permanent et continu, mais aussi ponctuel et spontané. Les formes de l'engagement citoyen couvrent un large spectre :

- Adhésion et participation à des associations et des syndicats ;
- Coopération dans les institutions axées sur le bien commun, par exemple pour le foyer de réfugiés local ;
- Participation démocratique directe des citoyen·ne·s, par exemple à travers la signature d'une pétition ;
- Participation à des actions de protestation dans le cadre d'initiatives citoyennes et de mouvements sociaux ;
- Engagement financier, par exemple, dons à des fondations ou des causes caritatives.*

Votre mission :

- Formez deux groupes.
- Lisez le court paragraphe ci-dessus.
- Discutez des questions figurant dans le tableau, puis répondez-y.
- Inscrivez vos conclusions sur une affiche.
- Présentez les résultats à vos camarades de classe.

Petit groupe 1 : Qu'est-ce que l'« engagement citoyen » ?	Petit groupe 2 : L'importance de l'« engagement citoyen »
Qu'est-ce que l'engagement citoyen ? Qu'est-ce qui le différencie des autres activités ? Qui pratique l'engagement citoyen ? Quelles formes d'engagement citoyen existent au Luxembourg ?	Pourquoi l'engagement citoyen est-il important ? Où l'engagement citoyen sera-t-il particulièrement demandé à l'avenir ? Des projets spécifiques vous viennent-ils à l'esprit ?

* Source : Commission d'enquête « Zukunft des bürgerschaftlichen Engagements » du Bundestag allemand



R4

MON HIT-PARADE DE L'ENGAGEMENT

Classe les déclarations suivantes et attribue à chacune d'entre elles une note comprise entre 1 et 7. La note 1 correspond à la phrase avec laquelle tu es le plus d'accord. La phrase à laquelle tu attribues le chiffre 2 te semble également pertinente. Ensuite viennent les phrases avec lesquelles tu es moins d'accord.

Discute de ton résultat avec ton-ta voisin-e. Quelle est sa déclaration préférée ? Quel ordre a-t-il-elle choisi ?

Ensuite, par groupes de deux, communiquez vos résultats à la classe. Chacun-e présente l'évaluation de son-sa partenaire.

- ___ Aider est amusant - et qui n'aime pas ça ?
- ___ Le bénévolat donne du sens à la vie, et favorise l'autodétermination et la résilience.
- ___ Le bénévolat renforce le sentiment d'appartenance à une communauté et éveille l'esprit d'équipe.
- ___ Le bénévolat renforce la confiance en soi.
- ___ Le bénévolat améliore nos compétences sociales.
- ___ S'engager activement dans le monde est une source de bonheur.
- ___ Qui donne beaucoup reçoit beaucoup en retour.



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

MÉTHODES INTRODUCTIVES POUR L'IDENTIFICATION D'UN THÈME

Les élèves se sont déjà penché·e·s sur l'engagement social. Maintenant, la question consiste à savoir ce qui préoccupe les jeunes de nos jours. Quels objectifs souhaitent-ils-elles atteindre par leur engagement et quelles valeurs jouent un rôle dans ce contexte ?

Les suggestions suivantes, à l'intention des enseignant·e·s, invitent les élèves à réfléchir de façon créative, émotionnelle et ludique aux défis auxquels notre société fait actuellement face. Elles peuvent être utilisées à la fois en guise d'introduction et d'outil de réflexion.

Aperçu des suggestions

- 
S1 Héro·ïne·s modernes
 Les élèves réfléchissent sur les notions de valeurs et d'engagement en s'identifiant à des héro·ïne·s modernes.
- 
S2 Images fortes, déclarations fortes
 Les élèves réfléchissent sur les notions de valeurs et d'engagement à l'aide d'images fortes.
- 
S3 Musique et engagement
 Cette suggestion permet d'aborder la thématique à l'aide de la musique.

LdE-Standards

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
	✓	✓	✓	✓	



HÉROÏNE·S MODERNES

Objectif

Les élèves sont confronté·e·s aux valeurs et à l'engagement en s'identifiant aux héroïne·s modernes et aux émotions qui leur sont associées.

Matériel : musique, copies avec les photos d'héroïne·s modernes

- L'enseignant·e dispose dix photos (DIN A4) représentant des héroïne·s modernes (personnes jouant un rôle de modèle) sur le sol de la classe.
- Ensuite, les élèves sont invité·e·s à se déplacer et à regarder les images. Après un laps de temps convenu au préalable, un signal sonore retentit, invitant les élèves à se placer auprès de l'image d'un·e héros·héroïne moderne auquel·à laquelle ils·elles s'identifient le plus.
- Une fois que chaque élève a choisi une image, l'enseignant·e encourage les élèves à discuter, par exemple par groupes de deux, des questions suivantes :
 - Connaissez-vous cette personnalité ?
 - Qu'a fait cette personne ?
 - Dans quelle mesure cette personne t'influence-t-elle dans tes actions ou tes objectifs de vie ?
 - Quelle importance cette personne a-t-elle pour toi ?
- Les élèves discutent entre eux·elles par groupes de deux. Ces étapes sont répétées plusieurs fois afin que chaque élève choisisse au moins quatre héroïne·s différent·e·s.
- À la fin des discussions, chaque élève est invité·e à présenter son héros·héroïne moderne à la classe et à décrire pourquoi il·elle a choisi ce personnage particulier.

Conseil : si vous ne disposez que de très peu de temps, vous pouvez raccourcir l'exercice en demandant aux élèves de réfléchir individuellement à ce qu'une personne représente pour eux·elles.

Héroïne·s possibles

- Martin Luther King : militant pour les droits de l'homme, activiste
- Greta Thunberg : militante pour le climat
- Carola Rackete : capitaine, militante des droits de l'homme
- Angelina Jolie : activiste, féministe, envoyée spéciale de l'Unicef dans les zones de conflit
- Malala Yousafzai : militante des droits des enfants
- Le pape ou le dalai-lama : chef religieux
- Simone de Beauvoir : féministe, philosophe
- Denis Mukwege et Nadia Murad : militant·e des droits de l'homme, prix Nobel de la paix, gynécologue, militants contre les violences sexuelles dans les zones de conflit
- Local Hero (le héros local correspond à l'engagement de l'élève) : le héros·l'héroïne dans la vie quotidienne



IMAGES FORTES, DÉCLARATIONS FORTES

Objectif

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à s'intéresser au thème « valeurs et engagement » en les confrontant à des images expressives et aux émotions qui leur sont associées. Ces images fortes montrent des scènes qui nous confrontent à des problèmes sociétaux et sociaux actuels. Elles ne doivent pas seulement stimuler la réflexion, mais aussi appeler à l'action.

Matériel : images fortes.

- Les élèves forment des groupes de trois. L'enseignant-e leur distribue un certain nombre d'images. Chaque élève doit choisir trois images :
 - Quelle image me touche le plus ?
 - Quelle image m'a le plus choqué-e ?
 - Quelle image me parle moins ?
 - Justifie ton choix.
- Ensuite, les élèves du groupe sont invité-e-s à choisir une image par groupe.

Variante : l'enseignant-e pose les photos par terre. Les élèves sont invité-e-s à choisir une photo. Ils-Elles doivent ensuite expliquer pourquoi ils-elles ont choisi cette photo et ce qui les a le plus touché-e-s.



MUSIQUE & ENGAGEMENT

Objectif

L'objectif de cette activité est d'inciter les élèves à s'intéresser au thème « valeurs et engagement » à l'aide de la musique et d'émotions.

Matériel : constituez une playlist avec des chansons qui transmettent un message politique ou qui invitent à changer le monde.

Exercice d'échauffement

Avant que l'activité à proprement parler n'ait lieu, il est possible de réaliser les exercices d'échauffement suivants avec les élèves.

Introduction 1 : musique calme

1. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce.
2. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce, en te concentrant sur ton environnement.
3. Promène-toi avec calme et attention dans la pièce, concentre-toi sur ton environnement et cherche les objets suivants :
 - deux objets rouges dans la pièce ;
 - deux objets ronds dans la pièce ;
 - deux objets mous dans la pièce.

Introduction 2 : musique rythmique

1. Marche d'un pas décidé dans la salle et bouge !
2. Maintenant, marche beaucoup plus vite et avec plus d'entrain.
3. À présent, saute dans la pièce.
4. Danse à travers la pièce ou sur place. Trouve ton propre rythme.

Introduction 3 : musique éveillant le sentiment de solidarité

1. Fais le tour de la pièce et trouve-toi un-e partenaire.
2. Prends-le-la par la main et regarde-le-la dans les yeux.
3. Forme un cercle avec les autres élèves.
4. Chantez tous ensemble.

Activité

- L'enseignant-e distribue dans la classe des affiches sur lesquelles il-elle aura inscrit différents sujets (voir page 33). Il est également possible de n'utiliser que deux affiches avec les mentions « J'aime » et « Je n'aime pas ».
- Les élèves se répartissent dans la salle de classe et écoutent un extrait de chanson d'une durée de trente secondes. L'enseignant-e leur demande de bouger ou de danser au rythme de la musique.
- Ensuite, ils-elles doivent attribuer un extrait de chanson à un sujet déterminé et indiquer s'ils-si elles aiment ou non la chanson. Les élèves se tiennent devant l'affiche correspondante. L'enseignant-e peut lancer une brève discussion en invitant d'une part les élèves à décrire les émotions qu'ils-elles ressentent. D'autre part, la discussion peut être axée sur le thème principal de la chanson ainsi que sur l'année de parution, le contexte sociopolitique de l'époque et l'importance du sujet aujourd'hui.
- Les élèves sont invité-e-s à apporter en classe des chansons à contenu sociopolitique.

**Chansons possibles :**

Sujet	Auteur-e-compositeur-trice et chanson
Environnement, écologie	Cat Stevens: Where do the children play? Michael Jackson: Earth Song
Engagement, changement	The Beatles: Revolution Michael Jackson: Man in the Mirror Sia: Courage to Change
Solidarité avec les pays en développement	U.S.A. For Africa: We are the world
Migration	Serge Tonnar: Heemecht Form: Das Boot ist voll Bigflo et Oli: Rentrez chez vous!
Racisme	Jay-Z: The Story of O.J.
Féminisme	Fiona Apple: Tiny Hands
Menace nucléaire, fin du monde	Zamir: Bunker Buddies
Extrémisme de droite / néonazis	Die Ärzte: Schrei nach Liebe Die Toten Hosen: Alex
Amour entre personnes de même sexe / LGBTQIA+	Macklemore/Lewis: Same Love Lady Gaga: Born this way



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

EN QUOI SUIS-JE DOUÉ·E ?

Objectif

Dans une démocratie, chaque être humain a les mêmes droits et sa dignité est inviolable. L'éducation à la citoyenneté met l'individu et son identité au premier plan. La formation de sa propre identité, la découverte de soi, la prise de conscience de ses propres besoins, préférences, points de vue et valeurs, et la recherche de sa place dans la vie permettent à chacun·e de se positionner sur des questions sociales et des sujets de société importants et de s'engager dans un échange constructif avec les autres.

En tant qu'élément essentiel de l'éducation à la démocratie, *Léieren duerch Engagement* place les jeunes au centre, reconnaît leur dignité et leurs talents et leur permet de faire des expériences sociales positives à travers la participation. La méthode LdE permet aux jeunes de prendre conscience de leur auto-efficacité et contribue au développement de leur identité. Par conséquent, le développement de la personnalité par une réflexion active sur son « moi » propre constitue le fondement de tout projet LdE.

Identité, compétences sociales et démocratiques

L'idée d'une identité positive et de la dignité de chaque individu est un élément central de l'éducation à la citoyenneté. Elle fait émerger des valeurs telles que la reconnaissance de la diversité, le respect, la responsabilité, l'interaction, la discussion, l'équité et la codécision.

Un facteur déterminant de participation à la vie en société et d'interaction en groupe (compétences démocratiques et sociales) est donc « le moi fort », qui est favorisé par la valorisation et la reconnaissance des talents personnels pendant la socialisation et l'éducation de chaque personne. La valorisation* et le renforcement positif contribuent ainsi sensiblement au développement du jeune en un être ouvert et critique doté de compétences sociales et démocratiques développées.



Les présentes ressources aideront les élèves à découvrir leurs talents.

Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. Le matériel suggéré est particulièrement utile au début d'un projet LdE, car les élèves réfléchissent de manière consciente à leurs points forts. En outre, le respect et la valorisation que les participant·e·s se témoignent mutuellement font partie intégrante du projet. Ainsi, des termes tels que l'identité, la reconnaissance, la coopération, la résolution de conflits, les compétences sociales et démocratiques, etc. ne restent pas de vagues concepts théoriques, mais s'intègrent dans la vie quotidienne à l'école.

Par conséquent, l'enseignant·e adopte une attitude et un langage valorisants pendant toute la durée du projet LdE et sensibilise les élèves à la nécessité de se traiter et de traiter les autres de manière respectueuse.

* Brosche H., 2017. *Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt*, Berlin, Cornelsen.



Aperçu des ressources

**R1**

R1 En quoi suis-je doué-e qui soit utile aux autres ?

La ressource R1 est une brève introduction et sert de préparation à la ressource R3.

**R2**

R2 Les trucs qui m'agacent / Les trucs cool

La ressource R2 est adaptée à des élèves de tous âges. Cette activité offre aux élèves des possibilités de réflexion et de découverte de soi et crée un espace pour le développement de l'identité, un aspect qui est souvent négligé dans l'enseignement.

**R3**

R3 Mes talents

Cette ressource peut également être utilisée par les enseignant-e-s en dehors d'un projet LdE. Les élèves peuvent aussi être encouragé-e-s à démontrer leurs talents dans le cadre d'un concours.

**R4**

R4 Mon écusson

Les élèves créent leur propre écusson au début de leur projet LdE, qui représente leur moi engagé. L'écusson est conservé et servira de base de travail pour les écussons de l'équipe dans une prochaine étape (Consolidation de l'équipe M1).

Critères de la méthode LdE respectés

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
		✓		✓	



R1

PHASE 2 RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

EN QUOI SUIS-JE DOUÉ·E QUI SOIT UTILE AUX AUTRES ?

Prends cinq minutes. Note tes forces et tes talents de façon spontanée. Tu peux également faire un dessin.



LES TRUCS QUI M'AGACENT

LES TRUCS COOL*

Note six choses qui t'agacent.

1	4
_____	_____
2	5
_____	_____
3	6
_____	_____

Note six trucs sympa qui t'apportent de la joie.

1	4
_____	_____
2	5
_____	_____
3	6
_____	_____

* Besand A., Arenhövel M., 2020. *LA POLITIQUE – TON CARNET DE BORD*, 2020. Luxembourg Edition, Zentrum fir politesch Bildung, Ministère de l'Education nationale, SCRIPT/MEN.



MES TALENTS*

Ici, tu peux déterminer tes talents en sommeil et identifier ceux que tu peux utiliser pour ton engagement.

Prends le temps de lire les phrases dans la colonne de gauche et évalue si elles s'appliquent à toi.

Habilité et créativité

	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis capable de manier une perceuse.				
J'aime bricoler, par exemple _____.				
Je sais tricoter.				
Je sais peindre.				
Je sais cuisiner, par exemple _____.				
Je joue d'un instrument de musique : _____.				
J'ai un talent pour la décoration.				
J'ai déjà fabriqué un vêtement moi-même.				
Je sais manipuler une scie et un marteau en toute sécurité.				
J'ai déjà fabriqué un objet en bois.				
Je fais du théâtre, j'aime chanter et je sais bien danser.				
Je joue dans un groupe de musique.				
Je suis très sportif·ve, par exemple _____.				

* Schmidt Heike, Uhl Volker, April 2020. *YOU:SFUL Toolbox*, Hamburg, Bürgerstiftung Hamburg.



Empathie et compétences sociales

	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis doué-e pour réconforter les gens.				
Je suis à l'écoute des autres.				
Je suis doué-e pour régler les différends.				
Je donne facilement mon avis, même si je sais que tout le monde n'est pas d'accord.				
Je peux me mettre facilement à la place des autres.				
Lorsque je rejoins un nouveau groupe, je n'ai pas de difficultés à m'adresser aux nouveaux membres.				
Je peux facilement travailler avec d'autres personnes.				
J'aime assumer des responsabilités au sein d'un groupe.				
Je peux accepter d'autres points de vue dans une conversation.				
Je suis capable de m'affirmer.				
Je suis capable d'admettre mes propres erreurs.				
Je peux critiquer les autres sans les blesser directement.				

Recherche d'informations

	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je m'intéresse aux actualités et aux documentaires à la télévision et à la radio.				
Je lis souvent le quotidien.				
Je me sens capable de rédiger une lettre pour obtenir des informations.				
Je peux très bien m'imaginer interviewer des gens.				
Je peux trouver rapidement les informations souhaitées sur Internet.				
J'aime lire et acquérir des connaissances sur divers sujets.				



Planification de mon travail

	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Quand je souhaite faire mes devoirs, mon bureau est bien rangé et j'ai tout le matériel nécessaire à portée de main.				
J'oublie rarement quelque chose.				
Je suis à même de bien gérer mon temps quand j'étudie, ce qui me permet de finir dans les temps.				
Je suis capable de bien me concentrer et de ne pas me laisser distraire.				
J'ai toujours une bonne vue d'ensemble sur mon agenda.				
Je suis rarement en retard.				

Parler et écrire

	Pas vrai du tout	Plutôt faux	Un peu vrai	Vrai
Je suis capable de bien exprimer mes sentiments.				
J'aime écrire.				
Je parle haut et fort.				
J'aime raconter des histoires ou ce que j'ai vécu aux autres.				
Cela ne me dérange pas de parler devant un grand groupe, de faire des présentations ou de dire ce que je pense.				
J'ai de la répartie.				
Je peux résumer des histoires et des informations de façon brève et concise.				
En plus du luxembourgeois, de l'allemand et du français, je maîtrise suffisamment une autre langue pour pouvoir soutenir une conversation courante dans cette langue.				



MON ÉCUSSON : EN QUOI SUIS-JE DOUÉ·E QUI SOIT UTILE AUX AUTRES ?

Choses pour lesquelles je suis doué·e	Choses que je souhaite encore apprendre
Choses que j'aime	Choses que je n'aime pas



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

RECHERCHE D'UN THÈME

Objectif

L *éieren duerch Engagement* est une méthode qui combine les contenus d'apprentissage avec un engagement au sein de la société. Mais comment les jeunes vivent-ils leur environnement ? Comment se comportent-ils dans un contexte extrascolaire ?

Envoyons-les en voyage de découverte !

Décidez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. Une promenade attentive, qui peut être effectuée, par exemple, dans le village ou dans un quartier spécifique de la ville, constitue un bon moyen d'identifier les défis au sein de la commune. Même si cette promenade ne débouche pas sur un projet LdE, il est très important de quitter le site de l'école avec les élèves afin de les pousser à sortir de leur zone de confort et de les inciter à explorer leur environnement de manière critique.

Aperçu des ressources

- R1** **R1 Voyage de découverte des détectives de quartier**
 L'enseignant-e explique le rapport d'analyse aux élèves avant la visite du quartier. Chaque élève ou équipe reçoit un rapport d'analyse.
- R2** **R2 Galerie de photos**
 Cette ressource peut être utilisée par les jeunes élèves comme par les élèves plus âgé-e-s.
- R3** **R3 Mes propositions de solutions**
 Ces propositions de solutions permettent d'identifier des idées de projets et des partenaires d'engagement potentiel-le-s.
- R4** **R4 Mon entrevue de détective avec des expert-e-s**
 Cette entrevue peut être réalisée pendant toutes les phases du projet et favorise l'acquisition de compétences importantes. Préparez les questions de l'entrevue avec les élèves et encouragez-les à enregistrer la discussion qu'ils-elles vont mener ou à prendre des notes. Sur le long terme, il est possible de nouer des contacts avec les personnes interviewées et les partenaires d'engagement et de revenir vers eux-elles pour de futurs projets LdE.
- R5** **R5 Conseils pour une entrevue réussie**
 La ressource R5 offre aux élèves des conseils importants pour réussir une entrevue.

Nous vous recommandons d'explorer de manière successive les documents R1, R2 et R3.

LdE-Standards

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
	✓	✓	✓	✓	



RAPPORT D'ANALYSE*

1. Formez de petits groupes et explorez votre environnement. Retenez vos découvertes à l'aide de l'appareil photo et du bloc-notes. Vous deviendrez ainsi des experts de votre région.
2. Avant de commencer, vous pouvez également étudier le plan de la localité ou de la ville et y localiser votre position.
3. Pendant votre voyage de découverte, posez-vous les questions suivantes :
 - Qu'est-ce qui fonctionne bien ? De quoi s'est-on occupé ? Qu'est-ce qui nous plaît particulièrement dans notre environnement direct ? Vous allez désormais attribuer des points à ces questions et les inscrire dans votre rapport d'analyse.
 - Qu'est-ce qui fonctionne moins bien ? Que manque-t-il ? Où y a-t-il des possibilités d'amélioration ? Que faut-il réparer ou renouveler ?
4. Inscrivez tout ce qui doit être amélioré dans la colonne « Que faut-il changer ? ».
5. Réfléchissez à présent à des propositions d'amélioration et des idées de solutions concrètes.

Applications utiles pour passer au crible votre quartier :

www.stadtsache.de

www.actionbound.com

* www.werkstadt.junges.wien.gv.at/site/presse



RAPPORT D'ANALYSE

Les élèves évaluent leur environnement en cochant les cases pertinentes.

Nous sommes l'équipe : _____

Membres du groupe : _____

Endroit visité (par exemple, parc, place du marché)	À quel point l'endroit nous a-t-il plu ? Énormément <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Beaucoup <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Un peu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Neutre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pas du tout <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C'était horrible <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Que faut-il changer ?	Quel est le degré d'urgence ? Très urgent <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Moyennement urgent <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pas urgent <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Quelles sont les possibilités de changement ou d'amélioration ? (proposition de solution)
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



MA GALERIE DE PHOTOS

Mon équipe :

Ce qui me plaît dans mon environnement :

Éléments à améliorer dans mon environnement :



MES PROPOSITIONS DE SOLUTION

1. Prévois une carte par endroit visité. Ecris sur cette carte toutes les découvertes faites à cet endroit (voir rapport d'analyse). Dépose les cartes par terre dans la salle de classe. Examine d'abord les différentes descriptions de situation.
2. Pour quel sujet as-tu une proposition de solution ? Ensuite, choisis un thème qui t'intéresse particulièrement et pour lequel tu penses pouvoir apporter beaucoup d'idées et de solutions.
3. Dans quelle mesure pourrais-tu contribuer à améliorer la situation ? Que faudrait-il faire dans cette perspective ? Esquisse le sujet et tes propositions de solutions à la page suivante. Tu peux les mettre sur papier sous la forme de notes ou de dessins.

Voici comment j'envisage la solution :

De cette proposition de solution découle l'engagement suivant :



CHECK-LIST : MON ENTREVUE DE DÉTECTIVE

Entrevue avec : _____ Date : ____ / ____ / ____

Organisation et fonction : _____

Lieu : _____

Réalisé par : _____

Points forts, aspects intéressants : _____

Conclusions : _____

Informations complémentaires : _____

Au moyen d'entrevues ciblées, tu obtiens des informations actualisées de la part d'expert-e-s sur un sujet donné. Prépare soigneusement tes questions avant l'entrevue. La personne rencontrée peut bien entendu être ou devenir ton-ta partenaire d'engagement.

Expert-e-s possibles :

- particuliers ;
- organisations ou institutions ;
- personnes que tu souhaites soutenir ;
- personnalités politiques.



CONSEILS POUR UNE ENTREVUE RÉUSSIE*

Préparation

- De quel sujet ou aspect du sujet souhaites-tu discuter ? Délimite le sujet aussi précisément que possible pour n'obtenir que des informations pertinentes.
- Quelles questions souhaites-tu clarifier et qui constituerait un-e bon-ne interlocuteur-trice ?
- Quel est le but de l'entrevue et quelles informations souhaites-tu obtenir ?
- Où et quand l'entrevue doit-elle avoir lieu ? Quel est l'équipement technique nécessaire (enregistreur, caméra, microphone, éclairage, etc.) ?
- Avant l'entrevue, informe-toi bien sur le sujet, la personne à interviewer et ses points de vue.
- Quelles questions clés doivent-elles structurer ton entrevue ?
- Esquisse un déroulement possible de l'entrevue et prévois aussi différentes variantes.
- Formule des questions.

Mise en œuvre

- Après avoir salué ton interlocuteur-trice, tu dois contribuer à instaurer une atmosphère agréable pour parler.
- Une petite discussion informelle avant de poser la première question permet de détendre l'atmosphère et de créer une situation de départ positive.
- Commence par une question simple et garde une posture corporelle ouverte.
- Pose une seule question à la fois et laisse suffisamment de temps à ton interlocuteur-trice pour y réfléchir et y répondre.
- Maintiens un contact visuel et sois attentif-ve. Le téléphone mobile ne peut être utilisé qu'exceptionnellement, par exemple pour enregistrer l'entrevue.
- Utilise principalement des questions ouvertes pour encourager ton interlocuteur-trice à parler.
- Si tu n'as pas compris une réponse ou que tu n'as pas reçu une réponse suffisamment détaillée à ta question, tu peux et devrais reposer poliment ta question.
- Sois attentif-ve à ton langage corporel.

Pour terminer

- Résume brièvement les principales informations recueillies et demande une confirmation à ton interlocuteur-trice.
- Assure-toi d'avoir obtenu une réponse à toutes les questions pertinentes à tes yeux.
- Si nécessaire, fais-toi préciser si tu peux te servir de toutes les informations et tous les noms communiqués dans le cadre de l'entrevue.
- Remercie ton interlocuteur-trice pour l'entrevue et prends congé de lui-d'elle comme il se doit.

* www.zeitfuerdieschule.de



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

IDENTIFICATION D'UN THÈME

Objectif

Le projet avance : les élèves se sont penché-e-s sur le sujet de l'engagement et ont réfléchi aux valeurs, aux héroïne-s et à des sujets intéressants. Ils-Elles ont déjà exploré leur environnement et, dans le cadre de leur recherche de partenaires d'engagement, ils-elles ont peut-être même déjà mené des entrevues.

Le projet peut désormais être planifié pas à pas. Il y a beaucoup d'idées parmi lesquelles choisir. Quel projet la classe ou les différents groupes vont-ils finalement mener ?

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant-e-s et des ressources



S1 Objet : « Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet »

La ressource S1 est destinée aux enseignant-e-s et peut contribuer à voter les différentes idées de projet moyennant un processus décisionnel démocratique et participatif.



R1 « Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet »

La copie est une sorte de sondage pour déterminer quelle idée de projet sera finalement retenue.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
	✓	✓	✓		



OBJET : NOUS NOUS METTONS D'ACCORD SUR UNE IDÉE DE PROJET*

Objectif : définition de l'idée de projet

Matériel : tableau d'affichage, papier, fiches, points adhésifs

1. Les élèves notent d'abord individuellement leurs idées de projet sur des feuilles de papier ou des post-it.
2. Ensuite, ils-elles épinglent les bouts de papier accompagnés d'une brève explication sur le panneau d'affichage prévu à cet effet ou sur le tableau noir. Le fait d'inscrire les idées sur des feuilles de papier individuelles a pour avantage de pouvoir ensuite les trier par thème.
3. Chaque élève reçoit un tableau d'évaluation (M1) et évalue les différentes idées en faisant des croix dans son tableau. Cette étape permet à l'élève de réaliser quelle idée de projet lui convient le plus.
4. Dans une prochaine étape, chaque élève marque au tableau à l'aide de points adhésifs distribués son projet préféré. Son premier choix est marqué avec deux points et son second choix avec un point.

Les élèves reçoivent une grille d'évaluation :

Critères d'évaluation	Idée de projet 1	Idée de projet 2	Idée de projet 3	Idée de projet 4
L'idée est-elle réaliste et réalisable ?	X	X		
Trouverons-nous un-e partenaire d'engagement adéquat-e pour l'idée de projet ?				
Le projet répond-il vraiment à un besoin réel ?	X	X	X	X
Dans quelle mesure l'idée du projet s'intègre-t-elle au contenu d'apprentissage de la classe ?		X	X	X
Dans quelle mesure ce sujet est-il important pour nous ? Cette idée nous tient-elle à cœur ?		X		X
Classement :		1^{er} position		

(voir R1 à la page 52)

L'enseignant-e recueille toutes les idées sur le tableau noir ou le panneau d'affichage. Les quatre projets LdE les mieux classés sont retenus, puis discutés et examinés à nouveau avec l'ensemble des élèves.

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



Important

- L'enseignant·e répète et souligne au début du projet que le choix du sujet sur lequel portera l'engagement a une influence significative sur la dynamique de groupe et surtout sur la motivation des élèves. Les élèves doivent choisir un sujet qui leur plaît et les intéresse.
- Si un projet LdE est réalisé par une équipe ou un groupe d'élèves, le moment de création du groupe a lieu à ce moment-là, c'est-à-dire dès que le sujet favori du groupe a été déterminé. Afin de garantir la capacité de travail du groupe, des activités de consolidation d'équipe peuvent également être menées (voir Phase 2 : identification d'un thème, consolidation d'équipe).
- Une classe peut se concentrer et travailler sur un seul thème ou sur plusieurs thèmes différents. Cela dépend de l'enseignant·e, des élèves ou de la situation. Si la classe décide de travailler sur plusieurs thèmes, chaque élève choisit son thème favori et se joint au groupe correspondant.



NOUS NOUS METTONS D'ACCORD SUR UNE IDÉE DE PROJET

Décidez-vous pour un projet ! Soumettez au vote vos différentes idées de projet. La méthode suivante vous aide à identifier une idée de projet commune de façon démocratique.

1. Tout d'abord, note ton idée de projet sur une feuille de papier. Epingle-la, accompagnée d'une brève explication, sur le panneau d'affichage prévu pour accueillir toutes les idées.
2. À l'étape suivante, il est important de vérifier la faisabilité de vos idées de projet. Chacun d'entre vous recevra un tableau avec des critères d'évaluation.
3. Inscris les différentes idées figurant sur le panneau d'affichage dans le tableau sur la feuille et évalue-les selon les différents critères en cochant les différentes cellules qui te conviennent. Si tu coches la cellule correspondante, cela signifie que tu réponds par « oui ». Le fait de ne cocher aucune cellule équivaut à une réponse négative.
4. À la fin, tu verras quel projet te semble le plus approprié.

Nous nous mettons d'accord sur une idée de projet.

Critères d'évaluation	Idée de projet 1	Idée de projet 2	Idée de projet 3	Idée de projet 4
L'idée est-elle réaliste et réalisable ?				
Trouverons-nous un-e partenaire d'engagement ?				
Le projet répond-il vraiment à un besoin réel dans la région ?				
Dans quelle mesure l'idée du projet s'intègre-t-elle aux sujets à couvrir en classe ?				
A quel point l'idée te tient-elle à cœur ? Dans quelle mesure ce sujet est-il important pour nous ?				
Ranking:				



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

QUEL·LE PARTENAIRE D'ENGAGEMENT CHOISSISSONS-NOUS ?

Objectif

Trouver un·e partenaire d'engagement approprié·e et coopératif·ve est indispensable pour garantir la réussite d'un projet LdE. Identifier le·la partenaire d'engagement idéal·e n'est souvent pas une tâche aisée et peut nécessiter beaucoup de patience et de persévérance. Mais quel est le meilleur moment pour trouver son·sa partenaire d'engagement ?

Il n'y a pas de réponse claire à cette question. Cela dépend en réalité de chaque projet. Les conseils suivants peuvent toutefois s'avérer utiles :

- Dans certains cas, le·la partenaire d'engagement peut être identifié·e dès le début d'un projet LdE. Si les élèves souhaitent absolument travailler avec un·e partenaire d'engagement déterminé·e (ou vice versa), une collaboration peut être visée dès le début du projet.
- Au cours de la deuxième phase de projet (recherche et formulation d'idées), pendant laquelle les élèves font des recherches intensives, s'informent et explorent leur ville ou leur commune en endossant le rôle de détectives de quartier, il est parfaitement possible qu'ils-elles rencontrent déjà des partenaires d'engagement potentiel·le·s. Étant donné que les idées de projet des élèves doivent répondre à un besoin réel, ils-elles doivent être à l'écoute des souhaits des partenaires d'engagement.
- Une décision concernant le·la partenaire de projet peut également intervenir lorsque les élèves définissent leurs thèmes de projet. Le rôle spécifique qu'un·e partenaire de projet est susceptible de jouer apparaît souvent clairement à ce stade.
- Si les élèves n'ont pas encore trouvé de partenaire de projet au moment de la définition du projet, le modèle R4 peut les aider.

Il est important que le·la partenaire d'engagement connaisse bien le contenu et les priorités du projet LdE afin d'enrichir ce dernier avec ses connaissances et son expérience. Pour certains projets, comme ceux qui sont axés sur les personnes âgées, un·e partenaire d'engagement se dégage souvent très rapidement. Dans ce contexte, il peut s'agir d'une maison de retraite ou de soins locale ou d'un centre pour personnes âgées. Pour les projets axés sur les enfants en bas âge, les partenaires d'engagement sont souvent issu·e·s d'écoles maternelles, de crèches, de garderies ou de maisons relais. Cependant, pour certains projets LdE, les élèves n'identifient pas d'emblée un·e partenaire de projet ou ils-elles ne le·la connaissent pas encore à ce moment donné (associations, institutions sociales, etc.). Dans ce cas, les élèves doivent disposer de suffisamment de temps pour effectuer des recherches détaillées suivies d'une évaluation.



Aperçu des ressources

La phase de recherche d'un-e partenaire constitue souvent un défi de taille pour les élèves, car elle met les jeunes devant un certain nombre de difficultés. Les ressources peuvent contribuer à remédier à ce problème.

Une fois que les élèves ont trouvé leur partenaire de coopération, il est très important qu'ils-elles fassent correspondre leurs propres idées avec les besoins réels du-de la partenaire d'engagement. La communication et la coordination avec les partenaires externes favorisent aussi l'acquisition de compétences. Les élèves développent leur confiance en soi, leurs compétences d'argumentation et leur pouvoir de persuasion. En outre, ils-elles développent leur esprit de compromis et leur tolérance à la frustration, car la communication et la coordination exigent souvent de la patience et des compétences en matière de négociation.

Dans ce contexte, l'avantage de coopérer avec de « vrai-e-s » partenaires d'engagement externes devient tangible. Les élèves sont poussé-e-s en dehors de leur propre zone de confort.

Il est recommandé que les enseignant-e-s, la direction de l'école et la communauté scolaire dressent à moyen et long terme une liste de partenaires d'engagement de qualité. Cette démarche permet non seulement de documenter les expériences réalisées (voir ressource R1 ci-dessous), mais aussi de mettre en relation l'école et son environnement direct, et de promouvoir une coopération à long terme avec des partenaires externes. Le concept de l'école ouverte ainsi que les coopérations avec des partenaires stables ont un effet positif évident sur l'enracinement de l'école dans la région et peuvent servir les acteurs scolaires et extrascolaires.

R1

R1 Des partenaires d'engagement potentiel-le-s

La liste de partenaires d'engagement potentiel-le-s présentée ici ne prétend bien entendu pas être exhaustive, mais elle peut servir de source d'inspiration pour trouver de nouveaux-nouvelles partenaires d'engagement ou pour identifier des organisations auxquelles on ne pense peut-être pas spontanément.

R2

R2 Recherchons un-e partenaire d'engagement

L'expérience montre que les élèves ne doivent pas tarder à se mettre activement à la recherche d'un-e partenaire d'engagement. La motivation et la conviction des élèves ont un effet sur la recherche et l'identification du-de la partenaire idéal-e.

L'enseignant-e devrait utiliser le tableau de la ressource R2 en guise d'outil d'orientation, car les élèves évitent parfois consciemment de contacter des partenaires externes au profit d'autres étapes. Il est important que l'enseignant-e accompagne et soutienne les élèves pendant cette phase souvent difficile et qu'il-elle s'enquière régulièrement de leurs progrès. Si, une semaine après avoir fait une demande auprès du-de la partenaire d'engagement, les élèves n'ont pas obtenu de réponse, ils-elles doivent absolument le-la relancer. En cas de refus, les élèves peuvent en demander les raisons. La méthode *Léieren duerch Engagement* est encore largement méconnue au Luxembourg et seules quelques écoles la mettent en œuvre. Un refus de la part de partenaires potentiel-le-s peut ainsi également être dû au fait qu'ils-elles ne connaissent pas encore la méthode et ne sont pas encore en mesure d'en évaluer le rôle dans un projet LdE.

R3

R3 Appel téléphonique ou e-mail ?

La ressource R3 comprend un exercice qui incite les élèves à réfléchir à différentes méthodes de communication. L'enseignant-e devrait jouer un rôle de soutien et de coordination afin d'éviter de trop longs retards pour le projet LdE.

R4

R4 Lettre de l'enseignant-e au-à la partenaire d'engagement

La ressource R4 propose un modèle ou des idées pour rédiger un courrier à un-e partenaire d'engagement potentiel-le. Les enseignant-e-s, la direction de l'école ou les élèves peuvent l'adapter légèrement (R5) avant de l'envoyer. L'objectif consiste aussi à transmettre les informations nécessaires sur la méthode *Léieren duerch Engagement* et à promouvoir une coopération.



R5

R5 Lettre de l'élève au·à la partenaire d'engagement

Cette lettre peut être rédigée en collaboration avec l'enseignant·e de langue étrangère, par exemple. Elle est d'une grande importance car elle peut convaincre un·e partenaire d'engagement potentiel·le d'offrir son soutien à un projet commun.

R6

R6 Check-list : prise de contact téléphonique

Pour les élèves, prendre contact avec des partenaires d'engagement potentiel·le·s constitue un défi de taille, car ils-elles doivent quitter « le cocon scolaire » et sortir de leur zone de confort. La prise de contact, qu'elle se fasse par téléphone, par e-mail ou par une approche directe - des méthodes que les adultes appliquent couramment dans leur vie quotidienne - en coûte souvent aux élèves ou requiert beaucoup d'encouragements. Le premier contact est d'une importance primordiale, car il favorise aussi le développement d'un grand nombre de compétences chez les élèves. La fiche de travail M6 répertorie quelques conseils sur la manière de s'adresser activement à un·e partenaire d'engagement par téléphone.

R7

R7 Jeux de rôle : je prépare mon entrevue avec un·e partenaire d'engagement

Les élèves se sont familiarisé·e·s avec les règles relatives aux appels téléphoniques officiels. À l'aide des jeux de rôle proposés dans la fiche de travail M7, ils-elles peuvent simuler l'appel téléphonique, passer en revue différentes variantes, divers déroulements et les réactions possibles et s'entraîner avant d'appeler leurs partenaires d'engagement potentiel·le·s.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
	✓	✓	✓		



PARTENAIRES D'ENGAGEMENT POTENTIEL·LE·S*

Notes	Au niveau de la commune, de la région ou à l'échelon national	Du secteur social
	<ul style="list-style-type: none"> • maison communale, bourgmestre, responsables politiques locaux • administration municipale / communale • services / autorités (affaires sociales, santé, intégration, environnement, urbanisme, etc.) • député-e-s • police • Agence du Bénévolat • Initiative Leader Luxembourg (Liaison entre Actions de Développement de l'Economie Rurale) • initiatives citoyennes / associations de citoyens • organisations humanitaires / groupements d'intérêts • associations caritatives (par exemple, Croix-Rouge, Caritas) • fondations <p>Les personnes ou les institutions qui connaissent bien la commune et la région peuvent soutenir votre recherche, par exemple comme interlocutrices dans le cadre d'une entrevue, intermédiaires ou partenaires d'engagement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • écoles maternelles / garderies • maisons relais, crèches, écoles fondamentales, écoles secondaires • centres pour l'enfance et la famille • maisons des jeunes, • structures d'accueil des enfants et jeunes en difficulté • associations de jeunes • institutions de protection de l'enfance et de la jeunesse • maisons de retraite, maisons de soins • hôpitaux • pompiers volontaires, jeunes sapeurs-pompiers • foyers d'hébergement pour personnes handicapées, ateliers pour handicapés • centres d'accueil pour les sans-abri (hébergement d'urgence, distribution de repas) • commerces sociaux • centres d'aide sociale • centres de conseil pour les migrant-e-s • associations de migrants • hébergements pour les réfugiés, les sans-abri, etc.
	<p>Du secteur environnemental</p> <ul style="list-style-type: none"> • groupes internationaux de protection de l'environnement, de la nature et des animaux • initiatives ou groupes locaux de protection de l'environnement et des animaux • asiles pour les animaux • conseils publics en énergie • exploitation forestière • nettoyage communal / municipal 	<p>Du secteur culturel</p> <ul style="list-style-type: none"> • bibliothèques • musées, théâtres, salles de concert • associations et écoles de musique, association culturelles, clubs sportifs • sociétés historiques • centres culturels de la commune • associations de protection des monuments
	<p>Partenaires d'engagement avec lequel-le-s nous avons déjà travaillé</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Autres idées</p> <hr/> <hr/> <hr/>

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



RECHERCHE ACTIVE D'UN·E PARTENAIRE D'ENGAGEMENT

Objectif : identification d'un·e partenaire d'engagement extrascolaire

Matériel : papier à lettres, Internet, tableau 1

Vous avez défini le thème central de votre projet d'engagement et avez une idée précise de la manière dont vous souhaitez structurer votre projet. Maintenant vous avez besoin d'un partenaire d'engagement qui vous soutient.

Les points suivants peuvent servir de source d'inspiration pour votre recherche :

- Repensez à vos thèmes centraux et effectuez des recherches détaillées sur Internet à ce sujet pour trouver des partenaires d'engagement potentiel·le·s. Choisissez cinq partenaires potentiel·le·s et déterminez l'ordre dans lequel vous souhaitez les contacter. Pour ce faire, posez-vous les questions suivantes : quel·le partenaire d'engagement correspond le mieux à vos thèmes centraux ? Pour lequel·laquelle avez-vous de la sympathie ? Où trouve-t-on une concentration de points de rattachement pratiques pour les idées que vous souhaitez mettre en œuvre ? Utilisez le tableau de la page suivante pour vous guider.
- Demandez des contacts à vos parents, à votre cercle familial ou d'amis élargi et à vos connaissances.
- Votre administration communale disposera certainement de contacts utiles qui pourront vous aider dans vos recherches.
- Rédigez une lettre dans laquelle vous vous présentez et décrivez votre projet et la raison pour laquelle vous recherchez un·e partenaire de coopération. Cette lettre peut être affichée à l'école ou dans d'autres lieux publics, envoyée par courrier ou publiée sur les réseaux sociaux.
- Utilisez le tableau de la page suivante pour vous guider.



TABLEAU 1 : RECHERCHE ACTIVE D'UNE PARTENAIRE D'ENGAGEMENT

Idée de projet LdE : _____

Nous nous fixons pour objectif de trouver notre partenaire d'engagement d'ici le _____.

Nom	Site Internet	Organisation et nom de la personne de contact	Numéro de téléphone / Adresse e-mail de la personne de contact	Qui établit le contact ?	Jusqu'à quand ? (pense aux heures de travail)	E-mail envoyé / Appel téléphonique passé le ?	Réponse attendue jusqu'au ?
Partenaire 1							
Partenaire 2							
Partenaire 3							
Partenaire 4							
Partenaire 5							



APPEL TÉLÉPHONIQUE OU E-MAIL ?

Discutez au sein du groupe et convenez de règles claires.

	Avantages	Inconvénients
Appel téléphonique	On peut joindre la personne, préciser les détails ou poser des questions spécifiques directement. Les appels téléphoniques simplifient la communication, sont plus personnels et permettent un retour d'information direct.	Si le-la partenaire d'engagement n'est pas joignable tout de suite, on a tendance à ne pas le-la rappeler ou à reporter les appels téléphoniques. Cela peut empêcher la prise de contact et entraîner des retards importants du projet LdE.
E-mail	Lorsqu'un e-mail est envoyé pendant le cours, l'enseignant-e sait que le-la partenaire d'engagement a été contacté-e, comment l'e-mail est formulé et ce qu'il contient. La situation et le contenu sont présentés de manière plus claire et plus détaillée que lors d'une conversation téléphonique. Une réponse peut être attendue dans un délai d'une semaine. Conseil : Mettez votre enseignant-e toujours en copie (CC) d'un e-mail. Il-elle pourra ainsi suivre et comprendre la communication et si nécessaire, contacter le-la partenaire d'engagement si la situation l'exige.	Il est fréquent que les e-mails restent sans réponse directe ou qu'ils reçoivent une réponse vague, c'est-à-dire dépourvue d'un message clair. Il arrive souvent que des détails importants ne soient pas clarifiés, que les échanges par courrier électronique s'étendent sur une longue période, générant une importante perte de temps.

- > Pourquoi ne pas envoyer un e-mail et prendre contact par téléphone peu de temps après ?
- > Ce tableau n'est pas seulement utile pour la recherche de partenaires, mais aussi pour les relations de partenariat tout au long du projet LdE.



LETTRE DE L'ENSEIGNANT·E AU·À LA PARTENAIRE D'ENGAGEMENT

Modèle

Objet : Planification et réalisation d'un projet *Léieren duerch Engagement*

Logo de
l'établissement
scolaire

Madame/Monsieur,

Les élèves de la classe _____ du Lycée _____
souhaitent solliciter votre (établissement/association, organisme) _____ en
vue d'une collaboration pour un projet *Léieren duerch Engagement* que les élèves réalisent dans le
cadre de leur cours _____

Le Lycée soutient la méthode *Léieren duerch Engagement* qui est aussi promue et encadrée par le
Zentrum fir politesch Bildung.

Cette méthode d'apprentissage combine les compétences professionnelles acquises par les jeunes
avec un engagement en société. Les enseignant·e·s sont ainsi encouragé·e·s à créer un lien entre
l'engagement en société des élèves et le programme scolaire. Ainsi l'engagement extrascolaire
devient une partie intégrante du cours. De cette façon, l'école s'ouvre vers l'extérieur, stimule la
responsabilité et l'autonomie des élèves et leur offre la possibilité de travailler de façon plus active.

Nous vous serions très reconnaissants d'accueillir nos élèves dans votre (établissement/associa-
tion, organisme) et de leur donner l'opportunité de vivre une telle expérience.

Les élèves démarrent leur projet bien préparés : ils ont planifié et discuté leur projet en classe
avec leur enseignant·e. Ils sont aussi conscients du fait qu'ils doivent être curieux, collaboratifs,
autonomes et responsables pour faire face aux multiples défis que présentent un tel projet d'en-
gagement. De plus, les expériences vécues par les élèves dans votre (établissement/association,
organisme) feront l'objet de séances de réflexion en classe et seront mises en relation avec les
compétences professionnelles apprises au cours.

Votre ouverture pour les idées des élèves en tant que partenaire d'un tel engagement ainsi qu'un
feedback final éventuel de votre part aideront les jeunes à vivre des expériences citoyennes et à
renforcer leur confiance en soi.

Si vous souhaitez des renseignements supplémentaires sur la méthode *Léieren duerch Engage-
ment* ou si vous voulez préciser vos attentes ou vos conditions, nous vous prions de contacter
l'enseignant du cours (Nom, nr téléphone, email). En vous remerciant de votre collaboration.

Avec nos meilleures salutations

La Direction du Lycée



LETTRE DE L'ÉLÈVE AU·À LA PARTENAIRE D'ENGAGEMENT*

Modèle

Objet : nous menons un projet d'engagement et sommes à la recherche d'un·e partenaire d'engagement

Logo de
l'établissement
scolaire

Bonjour,

Nous sommes les élèves de la classe _____ de l'établissement scolaire _____. Cette année, nous menons un projet *Léieren duerch Engagement* dans le cadre de notre cours _____. Notre engagement s'articulera principalement autour du thème de _____.

C'est dans ce contexte que nous vous contactons. Nous serions ravis de pouvoir vous rencontrer personnellement et d'échanger des idées avec vous en vue

- d'une éventuelle collaboration ;
- de réaliser une entrevue avec vous, que nous pourrions utiliser pour notre projet, car vous êtes un acteur important dans le domaine de _____ dans notre région.

Vous avez peut-être une idée de projet qui vous tient à cœur et dont vous aimeriez discuter avec nous.

Dans les prochains jours, l'élève _____ prendra contact avec vous par téléphone.

Notre enseignant·e _____ et notre groupe se tiennent bien entendu à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.

E-mail _____

Nous nous réjouissons de collaborer avec vous.

Meilleures salutations,

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



CHECK-LIST : PRISE DE CONTACT TÉLÉPHONIQUE

Pas d'inquiétude, c'est en forgeant qu'on devient forgeron ! Garde à l'esprit que même si tu sors de ta zone de confort, c'est une occasion de progresser et d'acquérir de l'expérience.

- ✓ Tu peux développer tes compétences de communication, ton pouvoir de persuasion et ta confiance en toi !
- ✓ Tu fais preuve de persévérance, de discipline, d'esprit de compromis et de tolérance à la frustration, surtout lorsque les relations avec ton-ta partenaire de coopération s'avèrent plus difficiles !

Comment et quand joindre de préférence ton-ta partenaire de coopération ?

- ✓ Réfléchis au moment idéal pour mener tranquillement une conversation avec ton-ta partenaire de coopération. Tiens compte de tes heures d'école, des horaires de tes loisirs et des horaires de travail du-de la partenaire de coopération.
- ✓ Enregistre le numéro de téléphone et le nom du-de la partenaire d'engagement. Note les moments où tu tenteras de le joindre. Programme un rappel sur ton téléphone si tu risques d'oublier l'appel.

Avant l'entrevue

- ✓ Il est important d'effectuer une recherche sur ton interlocuteur-trice afin d'obtenir diverses informations. Réfléchis bien à l'avance à la personne qui peut le mieux t'aider dans ton projet. Pour ne pas prendre de risque, discutes-en à l'avance avec ton enseignant-e. Détermine quelle personne de contact est responsable de quelle problématique. Par exemple : si tu décides de contacter une maison de repos, demande-toi si tu souhaites parler avec le-la directeur-trice de la maison de repos ou un-e infirmier-ère.
- ✓ Prépare soigneusement tes questions et entraîne-toi pour l'entrevue avec un membre de ton équipe (voir ressource R7).

Pendant l'entrevue

- ✓ Indique ton nom, ton prénom et le nom de ton école et explique à ton interlocuteur-trice que tu prends contact avec lui-elle dans le cadre d'un projet scolaire. À ce stade, tu peux aussi évoquer directement ton projet d'engagement.
- ✓ Un appel téléphonique peut prendre plus de temps que prévu. C'est pourquoi il est très utile de prendre des notes, surtout lorsqu'il s'agit de chiffres et de faits importants que tu risques d'oublier (par exemple, si tu es un peu nerveux).
- ✓ Réfléchis à l'avance à la manière dont tu vas réagir si la personne ne répond pas positivement à ta demande. Une réponse négative peut avoir différentes causes. L'établissement peut par exemple avoir fait par le passé une mauvaise expérience dans le cadre d'une coopération scolaire. Essaie de savoir pourquoi la personne réagit négativement à ta demande et essaie de lui fournir des arguments pour la faire changer d'avis.



- ✓ Fais preuve d'un intérêt réel.
- ✓ Essaie toujours de formuler tes déclarations de manière positive. Au lieu de dire « malheureusement, je l'ignore », dis plutôt « je vais me renseigner et je reprendrai contact avec vous ».
- ✓ Souris (même si ton interlocuteur·trice ne te voit pas), car cela se ressent dans ta voix et le ton que tu emploies. Prépare un miroir de poche et vérifie ton état d'esprit avant de passer l'appel téléphonique.

À la fin de l'entrevue

- ✓ Résume brièvement l'ensemble de la conversation.
- ✓ Remercie ton interlocuteur·trice « pour la conversation agréable et les informations fournies » et promets-lui de t'occuper des problématiques discutées.

Après l'entrevue

- ✓ Prépare un petit compte-rendu de l'entrevue qui contient toutes les informations importantes.



JEUX DE RÔLE : JE PRÉPARE MON ENTREVIEW AVEC UN·E PARTENAIRE D'ENGAGEMENT

Nous présentons ici quelques exercices de simulation pour se préparer aux différentes situations qui peuvent se produire lors de la recherche d'un·e partenaire.

En recherchant le·la partenaire d'engagement idéal·e, vous assumez diverses tâches et pouvez rencontrer des situations que vous n'avez jamais vécues auparavant. Afin de pouvoir mieux réagir et agir dans ces situations, les jeux de rôle peuvent s'avérer utiles. Ils permettent de passer en revue différentes options, de réfléchir à son propre comportement et de s'entraîner.

Les points de départ suivants représentent des situations typiques auxquelles vous êtes confronté·e·s lorsque vous·cherchez un·e partenaire d'engagement. Répartissez les rôles entre vous et jouez la situation. Ce faisant, vous devez respecter quelques règles :

- Une atmosphère de confiance doit être instaurée en classe.
- Portez-vous volontaires pour le jeu de rôle.
- Prenez quelques instants pour vous familiariser avec leur rôle.
- Plusieurs tentatives peuvent s'avérer nécessaires pour chaque situation.
- À la fin du jeu de rôle, quittez de façon consciente le rôle qui vous a été attribué.

Ce qui importe à ce stade, c'est aussi l'analyse consciente du vécu dans la métaréflexion. Quel a été votre ressenti ?

- Qu'est-ce qui a été difficile ou simple à vos yeux ?
- Que feriez-vous différemment avec le recul ?
- Pouvez-vous vous imaginer vous retrouver dans une telle situation dans le cadre du projet ? Avez-vous employé les bons termes ?
- Quels sont les retours des observateur·trice·s ? (Les élèves sans rôle actif pendant le jeu de rôle)

**Exemple de cas 1 :****Le·la partenaire d'engagement ne répond pas à votre e-mail et vous le·la relancez par téléphone.****2 élèves : 1 partenaire d'engagement, 1 élève**

Le·La partenaire d'engagement ne répond pas à votre e-mail. Vous l'appellez et essayez de le·la convaincre, mais vous avez l'impression qu'il·elle ne vous écoute pas réellement, qu'il·elle est très occupé·e et qu'il·elle ne prend pas vraiment le temps. Vous essayez de le·la convaincre avec vos arguments, mais il·elle ne vous écoute pas véritablement.

Exemple de cas 2 :**Le·la partenaire d'engagement a fait de mauvaises expériences avec des projets scolaires et quelques élèves.****3 élèves : 1 partenaire d'engagement, 2 élèves**

Le·La partenaire d'engagement a une réaction plutôt négative et vous explique qu'il·elle a fait par le passé de mauvaises expériences avec des élèves et des projets scolaires. Il·Elle parle du manque de motivation des élèves et de l'immense quantité de temps et d'énergie que son institution a dû investir.

Exemple de cas 3 :**Le·la partenaire d'engagement ne connaît pas la méthode *Léieren duerch Engagement*.****2 élèves : 1 partenaire d'engagement, 1 élève**

Le·La partenaire d'engagement ne connaît pas la méthode *Léieren duerch Engagement* et demande des précisions. L'élève doit lui expliquer en cinq minutes les avantages de la méthode *Léieren duerch Engagement*.

Exemple de cas 4 :**Le·la partenaire d'engagement connaît la méthode *Léieren duerch Engagement*, mais ne réagit pas à votre idée de projet. Il·Elle suggère d'emblée une autre idée.****3 élèves : 1 partenaire d'engagement, 2 élèves**

Le·La partenaire d'engagement connaît la méthode *Léieren duerch Engagement*, mais ne réagit pas à votre idée de projet. Il·Elle suggère d'emblée une autre idée. Comment réagissez-vous ? Vous laissez-vous convaincre ou parvenez-vous à convaincre le·la partenaire d'engagement de votre idée ?



RECHERCHE & FORMULATION D'IDÉES

CONSOLIDATION DE L'ÉQUIPE DES ÉLÈVES

Objectif

Les élèves développent, planifient et mènent leur projet d'engagement en groupe. Quel est le moment idéal pour former des groupes ? Comment accompagner les groupes tout au long d'un projet LdE ? Comment aider les élèves à résoudre les conflits qui émergent ? Quelle influence ai-je sur la motivation des élèves jusqu'à la fin du projet ? Il n'y a pas de règle d'or, car chaque classe est différente. Mais l'expérience permet parfois de prendre les bonnes décisions.

Le moment idéal pour constituer une équipe

L'enseignant-e doit identifier le moment opportun pour former un groupe, en se basant sur sa propre expérience et son discernement pédagogique.

En règle générale, la phase entre la définition du thème et la recherche du/de la partenaire d'engagement adéquat-e est un moment important pour le développement du groupe. À ce stade, les élèves ont déjà trouvé leur groupe et réfléchi de manière intensive à leur engagement social, identifié leurs talents, réfléchi aux valeurs et aux modèles ou aux « héroïne-s modernes » et exploré leur environnement pour identifier des sujets appropriés pour leur projet.

Le processus de constitution de groupes*

Les membres d'un groupe doivent développer un sentiment d'appartenance. Cela est la base d'une bonne coopération.

Il est important que tous les membres du groupe fassent connaissance et apprennent à se faire confiance afin de se sentir en sécurité et à l'aise dans le groupe. Cela permet de développer le sentiment d'appartenance au groupe, l'esprit d'équipe et la capacité de travail. Ce processus est déclenché par des activités ciblées de constitution de groupes.

Les groupes de personnes qui sont réunis pour diverses raisons, que ce soit volontairement (par exemple, dans les délégations d'élèves) ou par le fait du hasard (comme c'est le cas des classes scolaires, par exemple), passent par un processus de développement. Dans les années 1960, Bruce Tuckman** a élaboré un modèle de développement de groupe qui décrit les cinq phases de la constitution d'un groupe. On distingue les phases suivantes*** :

1. **Formation (Forming)** : dans cette phase, les membres du groupe font connaissance. Le groupe se forme.
2. **Tensions (Storming)** : dans cette phase sensible, des conflits démesurés se produisent. Ils peuvent également être dirigés contre le/la responsable du groupe.
3. **Normalisation (Norming)** : cette phase est caractérisée par la négociation dans le but d'instaurer la capacité de travail du groupe.
4. **Exécution (Performing)** : dans cette phase, on atteint un stade de reconnaissance mutuelle, de productivité et de respect.
5. **Dissolution (Adjourning)** : dans cette phase, le groupe se dissout, en particulier si la coopération est limitée dans le temps.

* Dörlöchter H. et al.: 2000. *Der etwas andere Weg zur Pädagogik, Ein Arbeitsbuch, Band 1*, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag.

** Dörlöchter H. et al.: 2000. *Der etwas andere Weg zur Pädagogik, Ein Arbeitsbuch, Band 1*, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag, Seite 222-224.

*** Ebner, M.: Phasen der Teamentwicklung. Wie Führungskräfte sie gezielt begleiten können. In: Personal Manager (6/2013). www.ebner-team.com/wp-content/uploads/2014/06/2013_teamentwicklung.pdf



Dans chacune de ces cinq phases de développement, des processus de dynamique de groupe sont générés entre les membres du groupe, qui vont de pair avec différents besoins du groupe. Il est donc important que le-la responsable du groupe (par exemple, l'enseignant-e) comprenne ces processus de groupe, les applique au groupe concerné et les catégorise afin de reconnaître les besoins du groupe au moment donné.

Formation (Forming)

Dans la première phase, celle de la *formation*, les membres du groupe se réunissent, font connaissance et interagissent dans un premier temps de manière très polie et réservée. Le-La responsable du groupe peut favoriser le processus de rencontre par le biais d'exercices pour faire connaissance et de phases de travail en petits groupes.

Tensions (Storming)

Une fois que les membres ont fait connaissance, qu'une première coopération a eu lieu et que par la même occasion, les faiblesses des uns et des autres ont pu être identifiées, les premiers conflits ne se font pas attendre et sont donc aussi abordés ouvertement. Chacun au sein du groupe cherche sa place, qui peut aussi être temporairement revendiquée par quelqu'un d'autre. Dans cette deuxième phase en particulier, le groupe est extrêmement fragile et menace de se dissoudre rapidement, car la dynamique de groupe est complexe et variée. Si toutefois le groupe parvient à surmonter cette deuxième phase génératrice de conflits seul ou avec l'aide du-de la responsable de groupe, la cohésion entre les membres en est renforcée. C'est pourquoi il est utile que le-la responsable de groupe connaisse et comprenne les processus de développement de groupe et qu'il-elle puisse recourir à certains mécanismes ou stratégies d'adaptation, par exemple, pour gérer les conflits qui se déclarent ou canaliser les énergies qui surgissent et les orienter dans une direction positive. Pour ce faire, il existe diverses méthodes qui encouragent les membres du groupe à réfléchir à la dynamique de groupe, à réfléchir aux conflits, et à restructurer la coopération afin de renforcer l'auto-efficacité et, en fin de compte, la cohésion entre les membres. Toutefois, le groupe peut retomber dans la phase de *tension* à tout moment, par exemple lorsque de nouveaux membres rejoignent le groupe existant.

Normalisation (Norming)

Au cours de cette phase, les membres du groupe se réorientent et redéfinissent les règles de coopération. Ils commencent à ne plus se considérer comme de simples individus réunis de façon aléatoire, mais comme faisant partie d'une communauté (sens du « nous »). En raison des expériences négatives faites lors de la phase de *tension*, le groupe a tout intérêt à renforcer ses capacités. Ici, le-la responsable de groupe peut soutenir méthodiquement la phase de *normalisation*, par exemple à l'aide d'exercices de réflexion et d'une meilleure intégration des nouveaux membres du groupe.

Exécution (Performing)

Dans la quatrième phase, appelée *exécution*, le groupe a atteint un stade où tout le monde a trouvé sa place et se respecte mutuellement, reconnaît les forces et faiblesses individuelles de chacun, se soutient et s'apprécie. Il existe toutefois des groupes qui n'atteindront jamais ce stade, parce qu'ils sont restés dans les deux premières phases jusqu'à la dissolution du groupe.

Dissolution (Adjourning)

La cinquième et dernière phase concerne la dissolution d'un groupe quand la coopération était limitée dans le temps. Ici, le-la responsable du groupe peut réfléchir ensemble avec les membres du groupe à une façon de mettre fin à la coopération en revenant sur le temps passé ensemble et en valorisant les objectifs qui ont été atteints.



Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·e·s et des ressources



S1 Suggestions et activités qui favorisent l'esprit d'équipe

L'importance du recours aux activités de consolidation de l'équipe a déjà été soulignée. L'objectif consiste à créer une cohésion au sein du groupe. La ressource S1 aide les enseignant·e·s dans ce processus.



S2 Résolution de conflits

Si des conflits émergent pendant la mise en œuvre des différentes phases du projet LdE, l'enseignant·e peut utiliser les suggestions comprises dans la ressource S2 pour les résoudre.



R1 L'écusson de notre équipe

Après la constitution des groupes, chaque groupe d'élèves doit concevoir son propre écusson d'équipe. Cette activité favorise l'identification au groupe et la cohésion au sein de l'équipe.



R2 Check-list : travail d'équipe

Au début de la phase de planification et de mise en œuvre, les élèves peuvent répondre aux questions de la ressource R2 si les objectifs du projet d'engagement ont déjà été déterminés. La ressource R2 aide les élèves des différents groupes à penser, organiser et coordonner la coopération de tous les membres de l'équipe. Dans cette phase, l'accent est déjà mis sur le projet LdE et la répartition concrète du travail entre les membres du groupe. À ce titre, la ressource R2 a un effet préventif : en réfléchissant aux responsabilités des membres de l'équipe et en les clarifiant à l'avance, les conflits peuvent être évités.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
		✓		✓	



SUGGESTIONS À L'INTENTION DES ENSEIGNANT·E·S ET ACTIVITÉS QUI FAVORISENT L'ESPRIT D'ÉQUIPE*

Douche chaude

Objectif : renforcer l'estime de soi des participant·e·s pendant la phase de travail de groupe

Groupe : salle de classe préparée avec quatre à cinq tables de groupe

Matériel : une grande affiche pour chaque élève

Les élèves s'assoient aux tables de groupe. Tout le monde reçoit une affiche. L'enseignant·e explique la procédure suivante :

1. Chaque élève inscrit son nom de façon bien visible au milieu de l'affiche et l'entoure. Les élèves laissent les affiches sur les tables.
2. Les membres de l'équipe se lèvent de leur chaise et font le tour de la table. Pour chaque autre membre de l'équipe, ils inscrivent une caractéristique positive sur l'affiche en question. Les différentes caractéristiques sont encerclées et reliées au nom inscrit au milieu. Les élèves notent également une caractéristique positive sur leur propre affiche.
3. Tou-te-s les élèves ont devant eux-elles leur affiche individuelle destinée à les mettre en valeur.

Entrer en dialogue par une entrevue avec un·e coéquipier·ière

Objectif : faire connaissance

Matériel : papier et crayon

Déroulement : les élèves mènent des entrevues avec leurs coéquipiers·ières en leur posant des questions déterminées à l'avance, par exemple sur les sujets suivants : lieu de naissance, modèles/idoles, leur trait de caractère préféré chez les gens, les traits de caractère qui leur déplaisent chez les gens, la signification qu'ils-elles donnent personnellement à des termes tels que la participation ou la démocratie.

* Klippert H., 2019. *Teamentwicklung im Klassenraum*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



MODÉRATION DE CONFLIT

La modération de conflit se déroule en six phases.

Important : avant de modérer un conflit, fixez des règles avec les parties concernées, qu'elles devront respecter (par exemple, temps de parole fixes, interdiction d'interrompre les autres).

1. Préparation

Précisez quel-le-s élèves sont impliqué-e-s dans le conflit à résoudre et choisissez un lieu et un moment pour la modération du conflit.

2. Description du conflit

Chaque participant-e a la possibilité de présenter son point de vue sur la situation.

Questions utiles :

- Quel est selon vous le problème ?
- Quelles en sont les causes à vos yeux ?
- Quelles émotions te viennent dans ce contexte face à ce problème ?

Les causes précises du différend sont alors identifiées et consignées par écrit.

Dans la deuxième phase de la modération de conflit, l'enseignant-e peut utiliser les méthodes « Cartographie du conflit » ou « Courbe du conflit » (voir page suivante).

3. Identification des intérêts et des objectifs

Les conflits s'exacerbent souvent en raison de blessures et d'accusations mutuelles. Il faut donc encourager les parties en conflit à faire la distinction entre les reproches et les intérêts. En tant que modérateur-trice du conflit, l'enseignant-e doit aider les participant-e-s à identifier les besoins et les émotions qui se cachent derrière les accusations mutuelles.

Questions utiles :

- Quel est l'objet du conflit ?
- Qu'est-ce qui est important à tes yeux ?
- Qu'est-ce qui doit changer ?
- Quels sont tes objectifs ?

4. Identification de solutions possibles

Les différentes parties concernées présentent leurs propositions de solution.

5. Évaluation des solutions proposées

Toutes les solutions proposées sont désormais examinées pour déterminer si elles sont adéquates. Les propositions qui portent atteinte aux intérêts fondamentaux d'une partie concernée sont écartées. Idéalement, les solutions proposées sont pensées de manière à ce qu'aucune partie concernée ne soit lésée. Les solutions qui reposent sur des compromis sont également envisageables.

6. Adoption d'un plan d'action

La solution identifiée doit être retenue avec précision.

L'enseignant-e vérifie régulièrement les accords trouvés, par exemple en utilisant les méthodes « Courbe du conflit » ou « Passe en revue tes compétences sociales ».

Tous les conflits ne peuvent pas être résolus par la modération de conflit. Lorsque les parties concernées se trouvent dans une impasse où aucune finalité ne peut être identifiée sur le fond, d'autres interventions sont indiquées (discussions individuelles, médiation).



Cartographie du conflit

Objectif : identifier le conflit et chercher des solutions possibles

Matériel : stylo et papier

Les élèves concerné-e-s sont invité-e-s à reproduire par écrit le conflit. Visualiser le conflit permet d'identifier tous les acteurs d'une constellation de conflit et de représenter le caractère et l'intensité des relations de la manière la plus pertinente possible. La cartographie du conflit sert à illustrer les relations complexes entre les élèves et constitue une étape préparatoire importante du processus de résolution du conflit.

Courbe du conflit

Objectif : identifier et résoudre le conflit, examiner les solutions et les accords proposés

Matériel : stylo et papier

Les parties au conflit tracent de façon individuelle une courbe représentant l'intensité du conflit dans le temps. Les principales étapes dans l'apparition et le développement du conflit sont représentées et expliquées brièvement. En procédant de la sorte, les points de vue subjectifs des parties concernées sur le déroulement du conflit peuvent être comparés, puis discutés. C'est un premier pas vers une perception commune, qui permet, entre autres, de tenir à nouveau compte de l'autre et d'entrer en communication. Pour ce faire, l'enseignant-e peut présenter le modèle des montagnes russes aux élèves et visualiser avec eux-elles l'objectif, c'est-à-dire la montée qui aboutit à une stabilisation des relations (fin du parcours).

Si le conflit peut être résolu à l'aide de ces méthodes, les solutions sont inscrites sous la cartographie ou les montagnes russes et accrochées de façon visible en classe. Au cours des semaines à venir, l'enseignant-e s'assure régulièrement de l'amélioration des relations et peut en garder la trace dans une note succincte.

Passe en revue tes compétences sociales (voir réflexion, S1)

Les compétences sociales sont la condition préalable d'une communication réussie, de relations de confiance et d'une résolution autonome des conflits. Les enseignant-e-s qui procèdent à une vérification régulière des compétences dans une période de temps déterminée constateront que leurs élèves gèrent les conflits émergents de manière plus autonome.

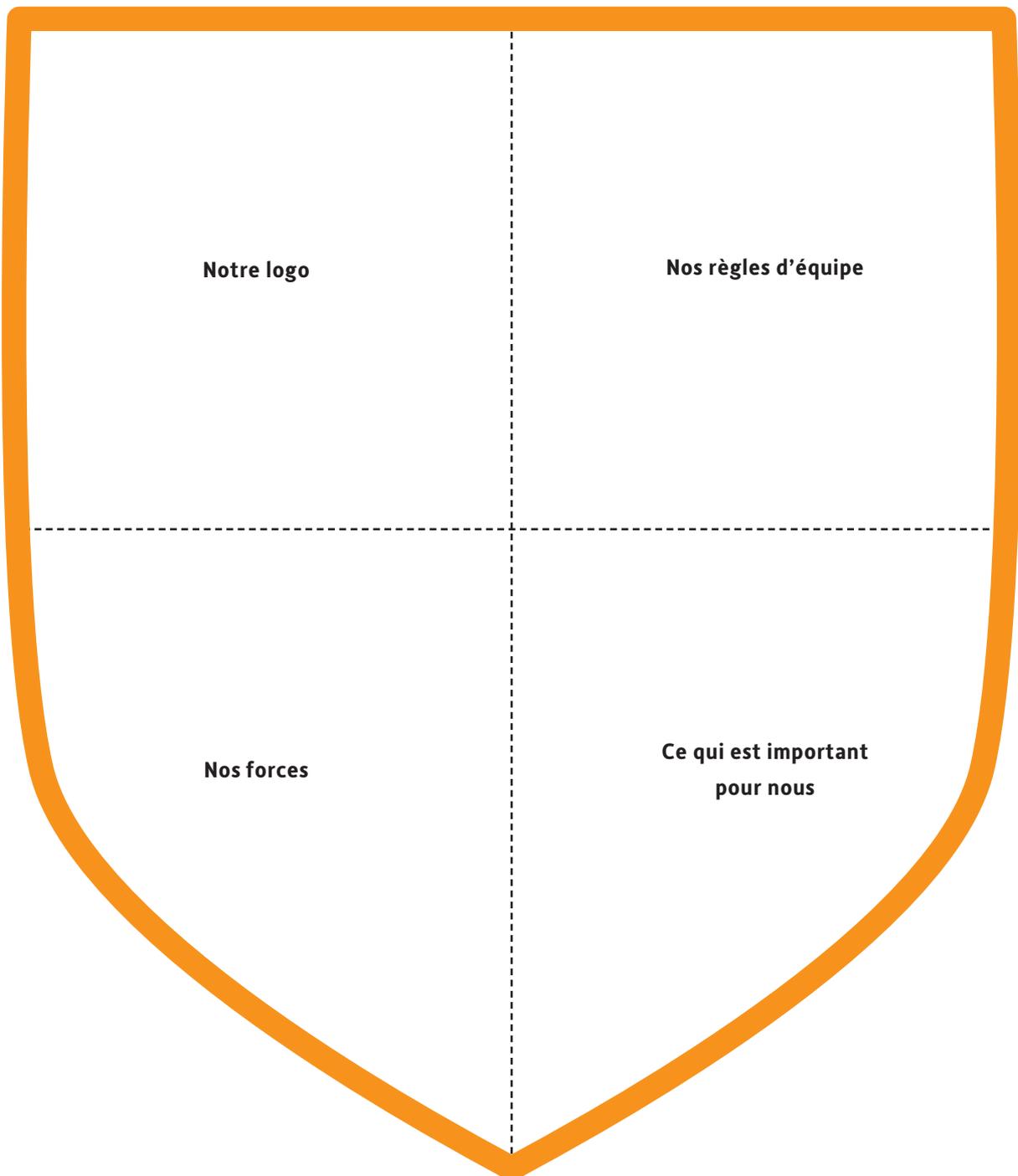


R1

L'ÉCUSSON DE NOTRE ÉQUIPE

Actuellement, chaque membre de l'équipe a son propre écusson.

- Observez l'écusson de chaque membre de l'équipe et discutez-en, car chacun apporte ses propres forces et talents.
- Dressez la liste des talents et comparez-les entre eux : quel-le-s sont les talents et les forces de votre équipe ?
- Maintenant, concevez un écusson pour votre équipe, en le divisant comme suit :





CHECK-LIST : TRAVAIL D'ÉQUIPE

Discutez en équipe et répondez aux questions suivantes :

1. Qui est responsable de quoi ?

2. Y a-t-il un-e responsable ou tous les membres sont-ils égaux ?

3. Comment gérons-nous les critiques ?

4. Quels sont les critères d'une « bonne discussion » au sein d'une équipe ?

5. Les étapes de travail sont-elles attribuées séparément aux élèves et mises en œuvre individuellement ?
Ou bien travaillons-nous en groupe sur les différentes étapes du projet ?

6. Considérons-nous la tâche comme un effort individuel ou un effort de groupe ?

7. Que faisons-nous en cas de conflit ?



PLANIFICATION & MISE EN ŒUVRE

PLANIFICATION D'UN PROJET LdE

Objectif

Les élèves ont maintenant terminé la phase de recherche et se sont mis-e d'accord sur un projet d'engagement. Ils-Elles ont aussi déjà identifié un-e partenaire d'engagement et noué de premiers contacts. Ils-Elles doivent à présent planifier concrètement leur projet LdE. Pour la phase de planification, nous présentons un certain nombre d'outils de planification. Ils aident les élèves à obtenir une vue d'ensemble de leur projet LdE.

Aperçu des ressources

R1 R1 Check-list : objectifs « SMART »
Si les objectifs fixés répondent aux critères « SMART », il y a une forte probabilité qu'ils puissent être mis en œuvre.

R2 R2 Check-list : mes groupes cibles
La ressource R2 permet aux élèves de s'engager intensivement auprès des groupes cibles et du/de la partenaire d'engagement.

R3 R3 Nous planifions notre projet
La ressource R3 offre une aide pour structurer le projet LdE par écrit. En raison de sa simplicité, elle peut être utilisée dans toutes les classes et par tous les groupes d'âge.

R4 R4 Questions dites « QOCP »
Déterminez vous-même quelles sont les ressources les mieux adaptées à vos cours, votre classe et à la situation actuelle. L'utilité de ces ressources dans votre classe dépend, entre autres, de l'âge et de la capacité d'abstraction des élèves.

Les ressources et les exercices peuvent également être utilisés dans une version simplifiée. D'une part, les exercices permettent d'ancrer le processus d'apprentissage et, d'autre part, ils peuvent également être employés pour le processus global, par exemple, pour mener une réflexion intermédiaire ou pour dresser un bilan à la fin du projet LdE.

La représentation schématique du processus global du projet LdE peut être présentée régulièrement aux élèves. Cela leur permet de prendre conscience des différentes phases de projet, de mieux s'orienter et d'identifier où ils-elles en sont.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
✓	✓	✓	✓	✓	



CHECK-LIST : AVONS-NOUS DÉFINI DES OBJECTIFS « SMART » ?*

La phase de recherche et de formulation d'idées est maintenant terminée et vous avez identifié votre projet LdE. Vous avez aussi déjà trouvé un-e partenaire d'engagement et noué un premier contact. L'étape suivante n'est rien d'autre que la planification concrète de votre projet.

Un objectif bien défini est une source de motivation pour tou-te-s les participant-e-s au projet.

Si vous avez formulé vos objectifs de façon correcte et selon les critères « SMART », vous pouvez les vérifier à tout moment en cours de route ou tout à la fin :

- ✓ La voie choisie est-elle la bonne ?
- ✓ Les objectifs fixés peuvent-ils être atteints ?
- ✓ Nous sommes-nous occupé-e-s de tout ?
- ✓ Sommes-nous toujours dans les temps ?



Important

- Travaillez de manière ciblée, coordonnez vos étapes de travail et essayez en permanence de garder à l'esprit l'objectif de votre projet.
- Commencez par formuler les objectifs que vous souhaitez atteindre et réfléchissez aux personnes que vous devez inclure pour mener à bien les différentes étapes.
- Subdivisez les différentes étapes de travail et répartissez la responsabilité entre toutes les personnes de votre groupe de travail.
- Tenez compte de votre emploi du temps et fixez des délais fermes au terme desquels les tâches doivent être accomplies.

* Fahrn H., Zimmermann N., Skowron E., 2016. *Handbuch: Initiativkochbuch, Engagement selbst gemacht*, 2. Auflage, Theodor Heuss Kolleg.



CHECK-LIST : OBJECTIFS « SMART »

Ce terme provient de la gestion de projet. Il entre en jeu lorsque vous souhaitez examiner de plus près et définir l'objectif de votre projet LdE. Répondez aux questions suivantes :

S - spécifique

Quels sont précisément les objectifs que nous souhaitons atteindre avec notre projet LdE ?

M - mesurable

Comment pouvons-nous évaluer si nous avons atteint l'objectif ?

A - acceptable

L'ensemble des participant-e-s sont-ils-elles d'accord avec l'objectif ?

R - réaliste

L'objectif de notre projet d'engagement est-il réalisable dans les conditions données ?
Justifiez votre réponse.

T - temporellement défini

Quand l'objectif de notre projet LdE sera-t-il atteint ? Quand le projet est-il terminé pour nous ?



CHECK-LIST : MES GROUPES CIBLES

Répondez aux questions suivantes :

- ✓ Qui est directement concerné-e par notre idée ?
Qui souhaitons-nous atteindre avec notre projet LdE ?

- Partenaires d'engagement potentiel-le-s :

- Groupes cibles potentiels (par exemple, les enfants, les adolescents, les personnes âgées, les minorités, les habitants de notre village/quartier, etc.) :

- ✓ Quelle est la pertinence de mon projet LdE pour ces groupes cibles ?

- ✓ Quels sont les centres d'intérêts de ces groupes cibles ?

- ✓ Qu'est-ce qui pourrait empêcher ces groupes cibles de participer à notre projet LdE ?
Qu'est-ce qui pourrait les encourager à y participer ?

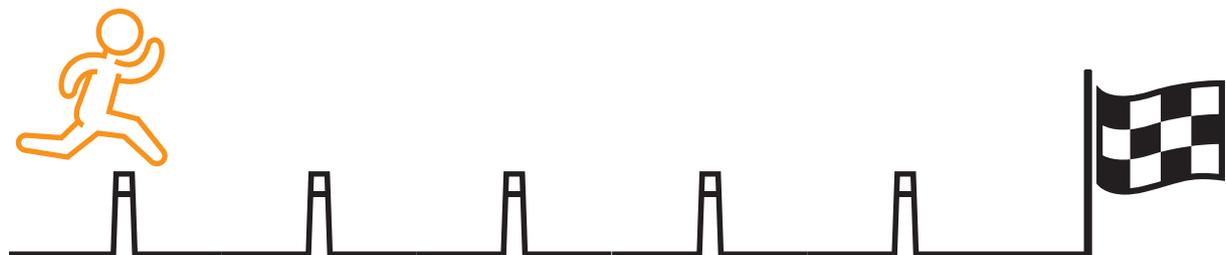


NOUS PLANIFIONS NOTRE PROJET LdE

Nom du projet :

Avant de pouvoir démarrer votre projet d'engagement, vous devez déterminer en équipe les objectifs que vous souhaitez atteindre.

Exécution du projet



1. Décrivez brièvement votre projet.

2. Votre engagement aide les autres parce que ...



R3

3. Que souhaitez-vous apprendre à travers votre engagement ?

4. Quelles sont les tâches à accomplir ? Dressez une liste des objectifs et essayez de les structurer de manière chronologique.

- ---
- ---
- ---
- ---
- ---
- ---

5. De quoi votre équipe a-t-elle besoin ?

Matériel :

Budget :



Conseils / Soutien :

6. Cinq règles de bonne coopération sur lesquelles vous êtes d'accord :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



R4

LES QUESTIONS DITES « QOCP »^{*}

Les questions dites « QOCP » t'aident à garder une vision globale de ton projet LdE dès le début.

Conseil : pour répondre aux questions dites « QOCP », tu peux utiliser la méthode du « mur de notes flexible » (phase 3 : mise en œuvre d'un projet LdE, S1).

Réponds aux questions suivantes :

Qui sommes-nous ?

Que souhaitons-nous faire ?

Quand les activités sont-elles mises en œuvre ?

Pour **qui** souhaitons-nous travailler ?

Avec **qui** souhaitons-nous travailler ?

* Schmidt Heike, Uhl Volker, April 2020. *YOU:SFUL Toolbox*, Hamburg, Bürgerstiftung Hamburg.



Par **qui** le travail doit-il être réalisé (collaborateur·trice·s bénévoles ou professionnel·le·s) ?

Avec **quoi** devons-nous travailler ?

Où le projet doit-il se dérouler ?

Comment souhaitons-nous travailler ? (formes de travail, partenaires de coopération)

Comment imaginons-nous notre produit final ?

Pourquoi souhaitons-nous faire quelque chose ?



PLANIFICATION & MISE EN ŒUVRE

MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET LdE

Objectif

Après une longue phase de préparation, le moment de la mise en œuvre est arrivé. Au cours de cette étape aussi, des méthodes et des outils sont utilisés pour aider les élèves à structurer et à mener à bien leur projet LdE.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·e·s et des ressources



S1 Méthodes de planification et de mise en œuvre

Ces méthodes aident les élèves à avoir une vue globale sur l'ensemble des idées en relation avec la mise en œuvre du projet. Elles leur permettent de recueillir des idées, d'identifier les priorités et de planifier les tâches hebdomadaires. Afin que les élèves apprennent à utiliser ces méthodes de manière autonome, l'enseignant·e doit entraîner régulièrement sa classe à les utiliser.



R1 Mon plan de tâches LdE

Le plan de tâches énumère les différentes étapes de travail et phases du projet LdE et offre aux élèves une vue d'ensemble de leur projet. L'élaboration du plan de tâches constitue donc un premier exercice de réflexion important qui permet de prendre conscience des différentes sous-étapes d'un projet LdE. L'expérience montre que cette tâche s'avère souvent difficile pour les élèves et demande une certaine capacité d'abstraction. Le rôle de l'enseignant·e consiste ici à accompagner et à soutenir les élèves dans l'élaboration des plans.

Le plan d'ensemble qui répertorie les différentes tâches peut être agrandi et accroché bien en évidence en classe.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
		✓			



MÉTHODES DE PLANIFICATION ET DE MISE EN ŒUVRE

Il peut s'avérer difficile d'identifier les priorités parmi les différentes étapes de travail et de classer les tâches à accomplir dans l'ordre chronologique. Quelle tâche doit être effectuée immédiatement ? Quelles tâches peuvent encore attendre ?

Les méthodes suivantes vous aideront à identifier les priorités et à prendre les bonnes décisions.

Méthode 1 : le mur de notes flexible*

Objectif : le mur de notes flexible vous aidera à avoir une vue globale sur l'ensemble des idées en relation avec la mise en œuvre du projet. Il s'agit de recueillir toutes les idées que vous formulez pour votre projet d'engagement, de les trier, de fixer des priorités et de définir des délais pour accomplir les différentes tâches. Le mur peut être adapté en cas de besoin puisqu'il est flexible.

Matériel : panneau d'affichage, feuilles de papier

RECUEILLIR LES IDÉES

Tout d'abord, notez toutes les idées sous la forme de mots-clés sur des feuilles de papier (une seule idée par feuille), puis accrochez-les sur un tableau d'affichage, un tableau noir ou un mur.

TRIER LES IDÉES

À l'étape suivante, trie et regroupez vos idées en fonction du contenu et du sujet. Toutes les feuilles de papier contenant des déclarations identiques ou similaires sont accrochées les unes au-dessus ou en regard des autres. Cette étape est importante pour créer de l'ordre et fixer des priorités.

PRIORISER

Les élèves décident ensemble du degré d'importance des différentes idées.

DÉFINIR DES TÂCHES

Ils-Elles décident du contenu concret des différentes étapes de travail.

FIXER DES DÉLAIS

Les élèves décident des délais à appliquer pour l'exécution d'une tâche.

DÉFINIR DES RESPONSABILITÉS

Ils-Elles décident qui est responsable de quelle tâche.

* Fahrn H., Zimmermann N., Skowron E., 2016. *Handbuch: Initiativkochbuch, Engagement selbst gemacht*, 2. Auflage, Theodor Heuss Kolleg.



S1

Méthode 2 : analyse ABCD

Objectif : l'analyse ABCD vous aide à planifier et à structurer les initiatives, les sous-tâches ou les semaines de travail.

Matériel nécessaire : affiche

Créez une liste des tâches à effectuer, puis triez-les par ordre d'importance et d'urgence :

A

**QUELLES TÂCHES DOIVENT
ÊTRE RÉALISÉES ?**

Important et urgent

B

**QUELLES TÂCHES DEVRAIENT
ÊTRE RÉALISÉES ?**

Pas très urgent, plutôt important

C

**QUELLES TÂCHES PEUVENT
ÊTRE RÉALISÉES ?**

Moins important, moins urgent

D

« PLACE DE STATIONNEMENT »

Pas urgent, pas important



MON PLAN DE TÂCHES Lde*

Chaque semaine et surtout pendant la phase de mise en œuvre, vous devez examiner attentivement et mettre à jour votre plan de tâches avec votre équipe.

Conseil: pour la mise à jour régulière de ta liste de tâches, tu peux utiliser la méthode du « mur de notes flexible » (S1) et la « méthode ABCD ».

Moment Quand ?	Tâche Quoi ?	Responsabilité Qui ?	à faire pour Quand ?	Points à considérer Quoi ?
Par ex. 1 ^{ère} semaine				

* Fahrur H., Zimmermann N., Skowron E., 2016. Handbuch: Initiativenkochbuch, Engagement selbst gemacht, 2. Auflage, Theodor Heuss Kolleg.



RECONNAISSANCE & CLÔTURE

Objectif

Être valorisé après un travail bien fait est un besoin fondamental. La reconnaissance et le feedback peuvent enclencher d'importants processus d'apprentissage chez les jeunes, qui permettent en même temps de développer leur personnalité et de renforcer leur identité.*

La réalisation d'évaluations intermédiaires ciblées et la reconnaissance du travail accompli à la fin du projet LdE ont également un impact tangible sur l'auto-efficacité des élèves.

Les commentaires de l'enseignant-e, du-de la partenaire d'engagement ou d'autres personnes de la vie publique (par exemple, le-la bourgmestre) qui reconnaissent de façon appropriée les efforts permettent aux élèves de prendre conscience de leurs propres succès. Les projets LdE peuvent donc établir un lien important entre le microcosme de l'école et le monde extérieur : le travail scolaire préparatoire et la personnalité sont valorisés par l'engagement et, inversement, les élèves sont gratifié-e-s de la reconnaissance de leurs enseignant-e-s pour les tâches accomplies dans le cadre de leur engagement.**

La partie suivante de cette publication contient des suggestions à l'intention des enseignant-e-s pour une clôture valorisante du projet. Les élèves sont invité-e-s à passer en revue leur initiative et à en dresser le bilan. En outre, le coffret pédagogique contient des idées et des modèles de certificats qui visent à reconnaître l'engagement des élèves. Un moment de clôture qui réunit les élèves, les enseignant-e-s et les partenaires d'engagement a un impact durable sur la satisfaction de toutes les parties concernées. L'importance de la valorisation et de la reconnaissance concerne non seulement les élèves, mais aussi les enseignant-e-s et le-la partenaire d'engagement.

Les résultats des méthodes de réflexion suivantes peuvent également être présentés en classe et/ou discutés lors d'une session de réflexion finale :

- Le projet sous forme de montagnes russes (réflexion, consolidation d'équipe : R2)
- Agenda LdE (réflexion, auto-évaluation des élèves : R2)
- Passe en revue tes compétences démocratiques (réflexion, compétences démocratiques : R3)
- Méthode de réflexion de la cible de tir (réflexion, compétences démocratiques : R4)

* Brosche H., 2017. *Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt*, Berlin, Cornelsen.

** www.servicelearning.de



Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·e·s et des ressources



S1 Boîte à idées et exemples pour une clôture valorisante du projet

La valorisation et la reconnaissance sont des éléments de base de la méthode LdE. S1 donne des idées concernant l'organisation d'une clôture valorisante.



S2 Certificat d'élève I

Ce certificat (version longue) peut être distribué aux élèves. Il certifie l'engagement et sert de preuve officielle et de trace du travail fourni.

Le certificat peut aussi être remis à l'élève en présence du partenaire de l'engagement, de la direction de l'école ou de la presse locale.



S3 Certificat d'élève II

S3 est une version plus courte du certificat.



S4 Objet : Bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir

Cette méthode est facilement réalisable en classe et permet de réfléchir de façon claire sur le projet. S4 fournit des recommandations à l'enseignant·e sur la façon de mettre en œuvre la méthode de la cible de tir.



R1 Bilan avec la méthode de réflexion de la cible de tir

R1 soutient les élèves dans l'analyse des forces et des faiblesses de leur projet.



R2 Check-list : bilan de notre projet d'engagement

Cette check-list aide les élèves à passer en revue l'ensemble de leur projet.

Variante à cette check-list : Les élèves se mettent en cercle et discutent des bonnes et mauvaises expériences vécues au cours de leur projet. L'enseignant·e place une belle boîte à trésor, enveloppée avec du papier doré au centre du cercle. Quelles sont les expériences à retenir et lesquelles sont plutôt destinées à la poubelle ?

Les élèves notent leurs bonnes expériences et souvenirs sur des cartes. Les cartes avec les souvenirs agréables vont dans la boîte à trésor, celles avec les mauvais souvenirs dans la poubelle à papier.



R3 Réflexion et évaluation collectives

Les élèves mènent une réflexion sur leur sujet en se basant sur sept questions et discutent ensemble de leur progression dans leurs compétences.



R4 Rédiger une note de remerciement à l'intention du·de la partenaire d'engagement

R4 soutient les élèves dans la démarche de rédaction d'une lettre de remerciement aux partenaires d'engagement.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
				✓	✓



BOÎTE À IDÉES POUR UNE CLÔTURE VALORISANTE DU PROJET*

Différentes possibilités pour organiser une clôture

Il existe une multitude d'idées pour concevoir une clôture réussie. Ci-dessous figure un choix d'idées qui ont toutes fait leurs preuves et qui peuvent être mises en œuvre seules ou de façon combinée :

- réflexion finale avec tou-te-s les participant-e-s
- valorisation et remerciements
- organisation d'une cérémonie d'adieu : événement de clôture du projet avec une évaluation commune et une présentation des élèves en présence de tou-te-s les participant-e-s
- organisation d'une cérémonie de clôture commune avec les partenaires d'engagement (voir exemples)
- communication des projets d'engagement à la communauté scolaire et au public (par exemple, journal scolaire, réseaux sociaux, presse locale/nationale)
- création d'une documentation visant à pérenniser le projet (par exemple, album photo, portfolio, vidéo)
- cérémonie de remise des certificats d'élèves (pour les modèles, voir S2 et S3).

Exemples de cérémonies de clôture

- ✓ Dans le cadre d'un projet LdE mené en coopération avec une maison de retraite, les élèves ont invité les résident-e-s à un petit déjeuner préparé à base de produits issus du commerce équitable dans la cantine de l'école. Les élèves ont lu des histoires qu'ils-elles avaient écrites sur leur engagement et ont présenté des films et des photos. Ensuite, les personnes présentes ont effectué ensemble une visite guidée du bâtiment scolaire.
- ✓ À l'issue d'un autre projet LdE mené en coopération avec l'Administration de la nature et des forêts, les élèves se sont rendus dans la forêt accompagnés d'un garde forestier et y ont accroché les nichoirs qu'ils-elles avaient fabriqués ensemble. Ensuite, ils-elles ont fait un barbecue autour d'un feu de camp.
- ✓ Dans le cadre d'un autre projet LdE mené en coopération avec un musée local, les élèves impliqué-e-s ont présenté leur travail lors d'un vernissage. En plus de tou-te-s les participant-e-s au projet, de nombreux responsables politiques locaux étaient également présent-e-s et ont félicité les élèves pour leur travail. Des boissons et des amuse-bouche ont été servis.

Variante :

- Les élèves s'installent en cercle et discutent et réfléchissent sur leurs expériences positives et négatives vécues pendant la réalisation de leur projet LdE.
- L'enseignant-e place un coffre au trésor sous forme d'une poubelle emballée par un papier doré et une poubelle à papier ordinaire au centre du cercle. Quelles sont les bonnes expériences pour le coffre au trésor et quelles expériences sont plutôt destinées pour la poubelle à papier ?
- Les élèves notent leurs bonnes /mauvaises expériences et souvenirs sur des cartes individuelles. Les cartes avec les bonnes expériences vont dans le coffre au trésor, les expériences plutôt malheureuses finissent symboliquement dans la poubelle ordinaire.

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



CERTIFICAT D'ÉLÈVE I

Les certificats reconnaissent le travail réalisé par l'élève et ont une valeur durable. Les élèves doivent conserver leur certificat dans leur portfolio personnel afin de pouvoir justifier ultérieurement les expériences réalisées et les compétences acquises.

Modèle de certificat 1 (très détaillé) :

Modèle

Certification

Léieren duerch Engagement

_____ a participé du _____ jusqu'au _____ au projet *Léieren duerch Engagement* du Lycée _____

Le projet a eu lieu dans le cadre du cours « _____ » et se base sur la méthode *Léieren duerch Engagement*, promue par le *Zentrum fir politesch Bildung (ZpB)*. La méthode combine l'acquisition et le renforcement de compétences et connaissances professionnelles avec un engagement en société. Les jeunes élargissent ici leurs savoirs et savoir-faire et apprennent l'importance à s'engager pour le bien-être commun et pour une cause d'utilité publique. Ainsi, ils ont l'opportunité de développer aussi leurs compétences sociales et démocratiques.

Au cours de ce projet, _____ s'est engagé/e pour _____

Dans ce contexte, son groupe a réalisé _____

_____ a donc complété/e ses connaissances sur _____, sujet abordé au cours _____

De plus, il-elle a acquis de l'expérience en gestion de projets tout en perfectionnant ses compétences de communication et de travail en équipe en étant en contact permanent avec les responsables de _____

Le fait de travailler avec une association de la région a fait sortir _____ de l'école et a renforcé ses compétences démocratiques. Le projet lui a donné l'opportunité de développer ses compétences professionnelles et sociales et l'a fait avancer dans ses compétences personnelles.

Nous félicitons _____ de son engagement et le-la remercions de tout cœur.

Signatures : Lycée, partenaire de l'engagement



CERTIFICAT D'ÉLÈVE II

Modèle

Certificat ***Léieren duerch Engagement***

_____ [nom de l'élève] a participé de _____ à _____ [indiquer la période] au projet *Léieren duerch Engagement* portant le nom _____ [indiquer le nom du projet].

Dans le cadre de ce projet, _____ [nom de l'élève] a _____ [exemple : participé régulièrement avec des résidentes de la maison de retraite à des tables rondes sur les droits de la femme et le travail des femmes hier et aujourd'hui].

Compétences stimulées

Compétences démocratiques : _____
[par exemple discussion et ouverture au dialogue, empathie, changement de perspective]

Compétences professionnelles : _____
[par exemple la femme dans le monde du travail autour de 1950, outils de gestion de projets]

Nous te félicitons et te disons :

MERCI ... [nom de l'élève]

Signatures : partenaires d'engagement et école



OBJET : BILAN AVEC LA MÉTHODE DE RÉFLEXION DE LA CIBLE DE TIR

La méthode de réflexion de la cible de tir présente l'avantage d'offrir un bon aperçu des différents sujets de réflexion d'un projet. Elle est rapide à mettre en œuvre et nécessite peu de préparation ou de matériel. En règle générale, cette méthode est mise en œuvre à la fin d'un projet ou après une unité de projet.

Durée de la mise en œuvre : 10 minutes

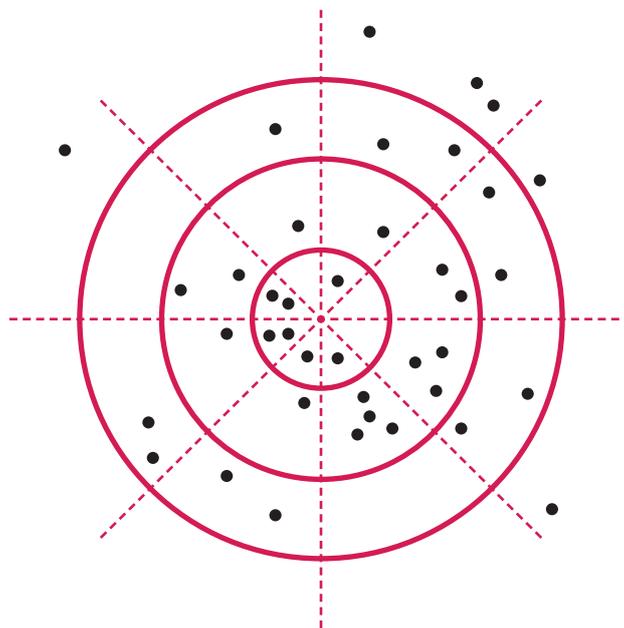
Nombre de participant-e-s : pas de limite

Matériel : tableau de conférence, stylos, points adhésifs

Préparation : une cible de tir est représentée sur une grande feuille de papier (par exemple, la feuille d'un tableau de conférence). La cible de tir peut être divisée en quatre ou huit sujets de réflexion (voir figure). Les participant-e-s reçoivent huit autocollants ou points adhésifs qu'ils-elles apposeront ultérieurement. Les élèves peuvent aussi mettre en œuvre individuellement la méthode de réflexion de la cible de tir et ajouter cette réflexion à leur dossier par la suite.

Mise en œuvre : les participant-e-s sont invité-e-s à passer en revue les sujets de réflexion de la cible de tir. L'endroit où ils-elles placent leur point adhésif dépend de la mesure dans laquelle ils-elles sont d'accord (plutôt d'accord ou plutôt pas d'accord) avec une déclaration. S'ils-elles sont d'accord avec une déclaration, ils-elles apposent des points adhésifs au centre de la cible de tir. Dans le cas contraire, le point adhésif doit être positionné plus ou moins loin du centre de la cible de tir.

Inconvénient : seules les questions auxquelles on peut répondre par oui ou par non peuvent être utilisées. Ainsi, la méthode de réflexion de la cible de tir permet uniquement d'identifier les tendances vers différents sujets de réflexion, mais elle ne révèle pas pourquoi une personne a adopté une position critique, par exemple. Afin de pouvoir adapter un projet, par exemple, il faudrait également demander individuellement à quelques participant-e-s quels points ont fait l'objet de critiques et quelles seraient leurs suggestions d'amélioration.

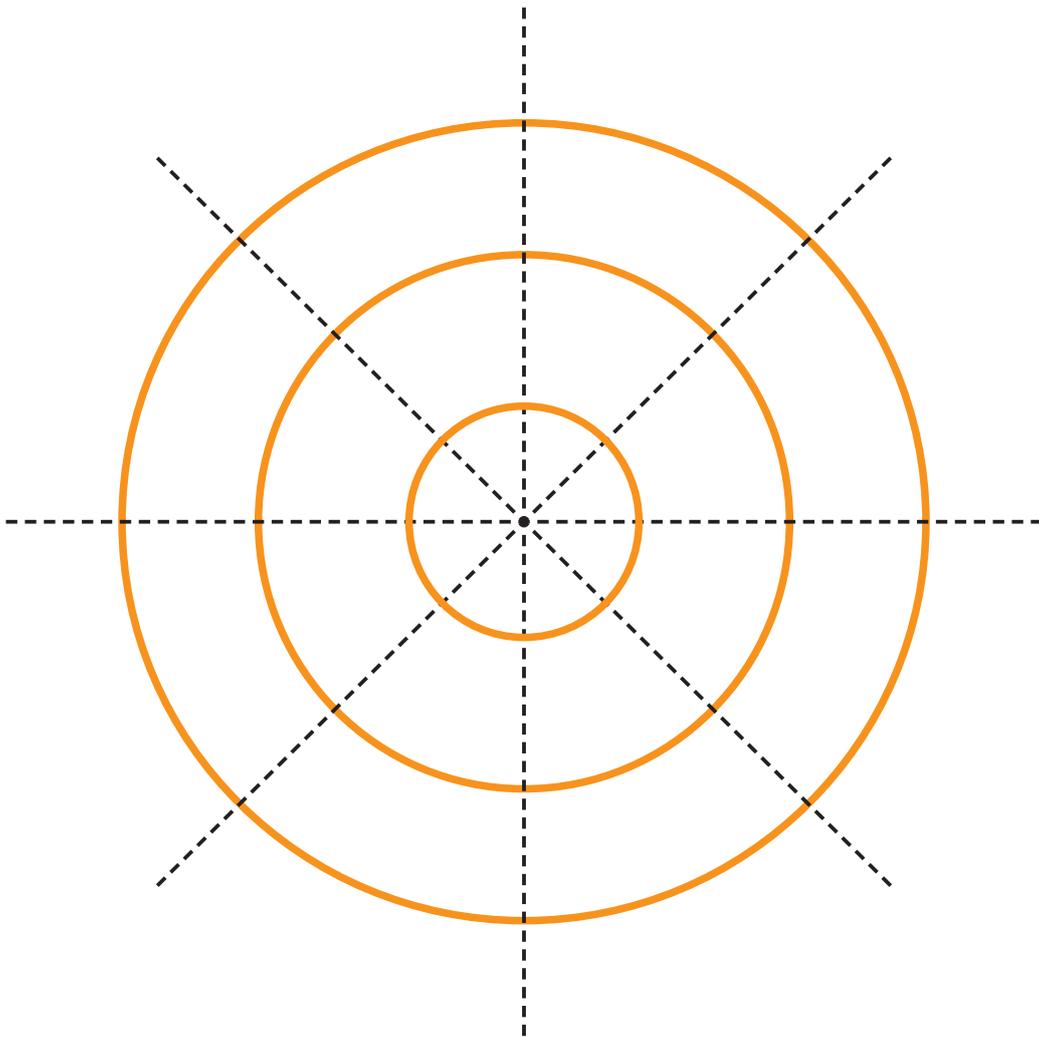




BILAN AVEC LA MÉTHODE DE RÉFLEXION DE LA CIBLE DE TIR

Sujets de réflexion pour un projet LdE

1. Mon groupe et moi n'avons pas eu de difficultés à identifier directement un sujet intéressant.
2. Nous n'avons pas eu de difficultés à trouver un-e partenaire de coopération.
3. Dans l'ensemble, le travail au sein du groupe s'est déroulé sans accroc.
4. La communication au sein du groupe / avec les enseignant-e-s / avec le-la partenaire de coopération s'est bien passée.
5. Notre groupe était toujours bien préparé.
6. Les principes sur lesquels les membres du groupe se sont accordés ont toujours été respectés.
7. L'enseignant-e nous a bien guidé-e-s tout au long du projet.
8. L'enseignant-e était toujours disponible, même en dehors des heures de cours.





CHECK-LIST : BILAN DU PROJET D'ENGAGEMENT

Les questions suivantes t'aident à passer en revue ton projet. Prends ton temps pour y répondre.

✓ Qu'est-ce qui s'est bien passé ?

✓ Quel est mon degré de satisfaction en ce qui concerne le résultat ?

✓ Quel est mon degré de satisfaction en ce qui concerne la gestion du temps et l'exécution des tâches ?
Tout s'est-il effectivement passé comme prévu ?

✓ Qu'est-ce que j'ai particulièrement apprécié ?

✓ Quel a été mon moment préféré ou mon expérience préférée au cours de mon projet d'engagement ?

✓ Qu'est-ce qui ne s'est pas bien passé et que pourrait-on améliorer la prochaine fois ?

✓ Qu'est-ce qui m'a aidé-e à accomplir ou m'a empêché-e d'accomplir différentes tâches ?

✓ Dans quelle situation me suis-je senti-e à l'aise, dans laquelle ne l'ai-je pas été ?



✓ Quelles nouvelles connaissances, compétences et capacités ai-je acquises ?

✓ Comment est-ce que j'évalue le travail d'équipe, c'est-à-dire la coopération au sein du groupe ?

✓ Quelle a été ma contribution pour que le travail d'équipe se passe bien / moins bien ?

✓ Quels talents ai-je découverts chez moi pendant le projet d'engagement ?

✓ Mon engagement a-t-il eu des répercussions durables ou un impact réel sur la société ?

✓ Est-ce que je souhaite m'engager à nouveau dans l'avenir ?

✓ Est-ce que je perçois d'autres possibilités de développement pour notre projet, et si oui, où exactement ?

✓ Quels conseils est-ce que je peux donner pour les nouveaux projets LdE de l'année prochaine ?



RÉFLEXION & ÉVALUATION COLLECTIVES

Votre projet, dans lequel vous vous êtes beaucoup investi-e-s, arrive à son terme. Comment vous sentez-vous dans votre groupe. Qu'est-ce qui vous a plu/déplu ? Et qu'avez-vous réalisé ensemble ? Résumez maintenant votre projet en vous basant sur les points ci-dessous. Préparez ensuite une affiche ensemble. Cette affiche doit ensuite être présentée à toute la classe.

- **Brève présentation de ton projet**
- **Ce qui m'a plu**
- **Ce qui nous a causé des difficultés**
- **Ce que nous avons appris**
- **Ce qui nous aidera à l'avenir**
- **Ce que nous aurions également voulu faire**
- **Ce dont nous nous souviendrons**

Dressez ci-dessous une première esquisse de votre affiche.



MOT DE REMERCIEMENT AU·À LA PARTENAIRE D'ENGAGEMENT

Cher·e·s élèves,

Vous êtes sur le point de terminer votre projet LdE. Vous vous êtes beaucoup investi·e·s, et vous vous êtes forgé beaucoup d'impressions intéressantes.

Ce faisant, vous avez bénéficié du précieux soutien de personnes sans lesquelles le projet n'aurait pu voir le jour. Vos partenaires d'engagement méritent donc également d'être valorisé·e·s et reconnu·e·s.

Rédigez une note de remerciement valorisante dans laquelle vous intégrez les éléments énumérés ci-dessous.

Cette dernière pourrait inclure les éléments suivants :

- introduction ;
- remerciements ;
- impressions acquises pendant la mise en œuvre du projet d'engagement ;
- éléments appris ;
- éléments que tu as le plus appréciés ;
- ce que tu souhaites au·à la partenaire d'engagement pour l'avenir.

Une cérémonie de clôture commune sera l'occasion d'un dernier échange avec vos partenaires d'engagement et de prendre congé d'eux·elles.

Si vous planifiez une fête de clôture, n'oubliez pas de préciser le lieu, la date et l'heure précise de l'évènement.



RÉFLEXION

Objectif

« Nous n'apprenons pas de nos expériences, nous apprenons de nos réflexions sur nos expériences. »

John Dewey, 1933

La réflexion joue un rôle crucial dans chaque projet LdE et constitue le dénominateur commun entre l'engagement, l'apprentissage et le travail d'équipe. La méthode *Léieren duerch Engagement* offre de nombreuses possibilités d'encourager la réflexion des élèves. Mais dans quel contexte ou à quel moment la réflexion est-elle opportune dans le cadre d'un projet LdE ?

On distingue trois domaines de réflexion différents :

- réflexion sur le travail d'équipe
- réflexion sur les expériences, le développement de compétences et l'auto-évaluation des élèves
- réflexion « Dans quelle mesure mon engagement peut-il être qualifié de démocratique ? »

Comment concevoir la réflexion ?*

Ce n'est qu'à travers des séances de réflexion bien organisées qu'une initiative devient un projet LdE de qualité. Cette démarche nécessite :

Du temps

L'évaluation du projet constitue une étape importante et un élément de qualité central des projets LdE, pour lesquels il faut absolument vous accorder suffisamment de temps, à vous et à vos élèves. Vous décidez des méthodes de réflexion à utiliser aux différents niveaux de réflexion. La réflexion peut également avoir lieu pendant le processus global. Vous pouvez par exemple demander chaque semaine aux différents groupes de vous livrer un feedback et les inviter à présenter les notes entrées quotidiennement dans leur journal LdE au reste de la classe. Il est également recommandé de prévoir et de mener une séance de réflexion toutes les deux à trois semaines.

Une multiplicité de méthodes

Variez les méthodes et faites attention au niveau de détail et à la sincérité avec lesquels les élèves répondent. La réflexion peut se faire individuellement, en dialogue avec d'autres, au sein de petits groupes ou avec toute la classe. Les méthodes de l'apprentissage coopératif sont particulièrement adaptées à la réflexion de groupe.

L'adoption d'un nouveau rôle d'enseignant-e

Soyez vous-même, restez authentique et racontez vos propres expériences positives et négatives. Cela aide les élèves à parler ouvertement de leurs projets et c'est ainsi que de véritables processus d'apprentissage peuvent se mettre en place.

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



RÉFLEXION SUR LE TRAVAIL D'ÉQUIPE

Objectif

C'est en forgeant qu'on devient forgeron ! : le travail et la réflexion de groupe exigent de l'entraînement. Les ressources suivantes aident les enseignant-e-s à mieux évaluer le travail d'équipe et la dynamique de groupe, et à identifier les conflits et les problèmes afin de trouver des solutions appropriées.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant-e-s et des ressources



S1 Objet : Le projet sous forme de montagnes russes

Cette ressource doit être pratiquée consciemment avec la classe et peut ensuite être utilisée de diverses manières. Si les élèves connaissent la méthode, l'enseignant-e peut également l'utiliser pour opérer des vérifications rapides.



R1 Le projet sous forme de montagnes russes

Les élèves apprennent avec cette méthode à évaluer le travail en groupe et à progresser dans leurs compétences sociales.



R2 Le TEAMomètre

Le TEAMomètre est une méthode facile et rapide pour évaluer régulièrement le travail d'équipe. Il permet en outre de déceler les conflits naissants à un stade précoce. Le TEAMomètre aide les élèves à prendre conscience de leurs propres faiblesses et à se fixer des objectifs de groupe réalistes. Cela favorise la coopération au sein du groupe et améliore le processus de travail.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
		✓		✓	



OBJET : LE PROJET SOUS FORME DE MONTAGNES RUSSES*

Objectif : évaluation et amélioration du travail d'équipe

Matériel : chaque élève a besoin d'une copie où figure un dessin de montagnes russes et de quoi écrire.

Les relations entre les membres de l'équipe connaissent parfois des hauts et des bas, qui s'apparentent aux sommets et aux creux des montagnes russes. La mise en œuvre de projets LdE connaît, elle aussi, des hauts et des bas. Tout au long du processus, la coopération au sein du groupe passe par différentes phases, qui se caractérisent par des dynamiques de groupe différentes et que nous avons déjà présentées dans le présent coffret pédagogique. Ces dynamiques sont basées sur le modèle de développement de groupe de Bruce Tuckman**:

- **Forming – Phase de formation et d'initialisation** : joie anticipée et scepticisme, créativité et discussions de fond, attentes élevées et incertitude générale – cette phase se caractérise par une panoplie de sentiments contradictoires. Il convient de clarifier les tâches et les objectifs communs, ainsi que les rôles et les règles de communication.
- **Storming – Phase de tensions et de conflit** : le travail au sein du groupe commence. Les obstacles à la planification et les conflits au sein de l'équipe ne tardent pas à faire leur apparition. Le contexte constitue également un défi pour les membres de l'équipe. En effet, les examens, les voyages et les relations amoureuses demandent aussi du temps.
- **Norming – Phase de normalisation et de régulation** : une fois que les conflits ont été résolus et désamorçés, une détente s'ensuit généralement. La communauté est mise en avant, l'identification avec la cause commune se renforce.
- **Performing – Phase de travail à proprement parler de l'engagement** : l'intensité du travail et l'engagement sont élevés. L'équipe essaie de prendre le contrôle du processus. Elle est très centrée sur elle-même et savoure le sentiment d'atteindre collectivement son objectif.
- **Adjourning – Phase de dissolution du groupe** : le groupe se sépare, en particulier quand le travail est limité dans le temps.

Identifie à présent sur les montagnes russes représentées ici la phase dans laquelle ton équipe se trouve actuellement selon toi.

Justifie ton appréciation. Discute des résultats avec les membres de ton équipe. Réfléchissez ensemble à la manière dont vous pouvez améliorer votre travail d'équipe.

Autre possibilité : la ressource « Le projet sous forme de montagnes russes » peut également être utilisée comme réflexion finale.

* Schmidt Heike, Uhl Volker, April 2020. *YOU:SFUL Toolbox*, Hamburg, Bürgerstiftung Hamburg.

** Dörlöcher H. et al.: 2000. *Der etwas andere Weg zur Pädagogik, Ein Arbeitsbuch, Band 1*, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag, Seite 222-224.



LE PROJET SOUS FORME DE MONTAGNES RUSSES



Dessine sur ces montagnes russes la phase dans laquelle tu te trouves actuellement avec ton équipe.

Argumente ton appréciation. Discute tes résultats avec les membres de ton groupe. Réfléchissez ensemble à la façon d'améliorer votre travail d'équipe.

Variante : Le projet sous forme de montagne russe peut aussi être utilisé pour mener une réflexion à la fin du projet.



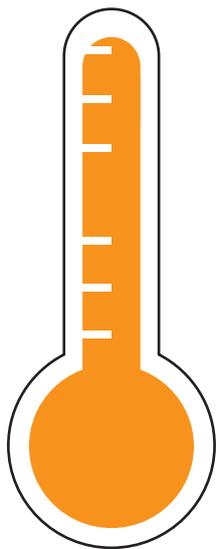
LE TEAMOMÈTRE*

Le succès de ton projet LdE dépend dans une grande mesure du travail réalisé au sein de ton équipe. Mais qu'est-ce qu'une équipe efficace ? Un groupe de personnes peut-il d'office être qualifié d'équipe ?

Dans une équipe, on a affaire à des personnes différentes qui possèdent des convictions et des talents différents. Dans de nombreux cas, on n'en discute pas au sein de l'équipe, car on part du principe que les autres accordent de l'importance aux mêmes aspects et qu'ils-elles partagent les mêmes objectifs. Il est donc important de discuter ouvertement et honnêtement du projet, d'en fixer les objectifs et de structurer la coopération au sein de l'équipe !

Avant de pouvoir parler d'une équipe qui fonctionne bien, le groupe doit passer par différentes étapes de développement (voir page 68) :

Le TEAMomètre :



- +4 : équipe de premier plan :** tous les membres de l'équipe connaissent les objectifs individuels et les objectifs de groupe respectifs. Ils-Elles utilisent au mieux leurs compétences et leurs ressources pour les atteindre et échangent en permanence.
- +3 : équipe :** le travail au sein de l'équipe est réparti en fonction de la personnalité et des compétences de chaque membre. Les décisions sont prises conjointement.
- +2 : communauté :** les valeurs et les objectifs sont développés ensemble. Toutes les personnes sont prises au sérieux.
- +1 : groupe :** une ou deux personnes fixent les objectifs du groupe.
- 0 : rassemblement :** les membres n'entretiennent aucune relation entre eux-elles. Ils-Elles poursuivent leurs propres objectifs. Les objectifs de groupe et les décisions manquent de clarté.
- 1 : horde sauvage :** le groupe est composé de combattant-e-s solitaires, aucun accord n'est trouvé ou ces accords ne sont pas respectés. Certains objectifs sont mis en œuvre au détriment d'autres.

Si le travail de groupe ne fonctionne pas, cela peut aussi être dû à ton propre comportement. Ces questions t'aident à progresser dans le TEAMomètre.

Autotest : C'est ainsi que je travaille avec le groupe !

- Je réalise la tâche avec mon groupe.
- Je suis de bonne humeur.
- Je partage mes connaissances.
- Je suis à l'écoute des autres.
- Je participe lorsque des décisions communes sont mises en place.
- Je porte une part de responsabilité en ce qui concerne le résultat.

* Fahrn H., Zimmermann N., Skowron E., 2016. *Handbuch: Initiativkochbuch, Engagement selbst gemacht*, 2. Auflage, Theodor Heuss Kolleg.

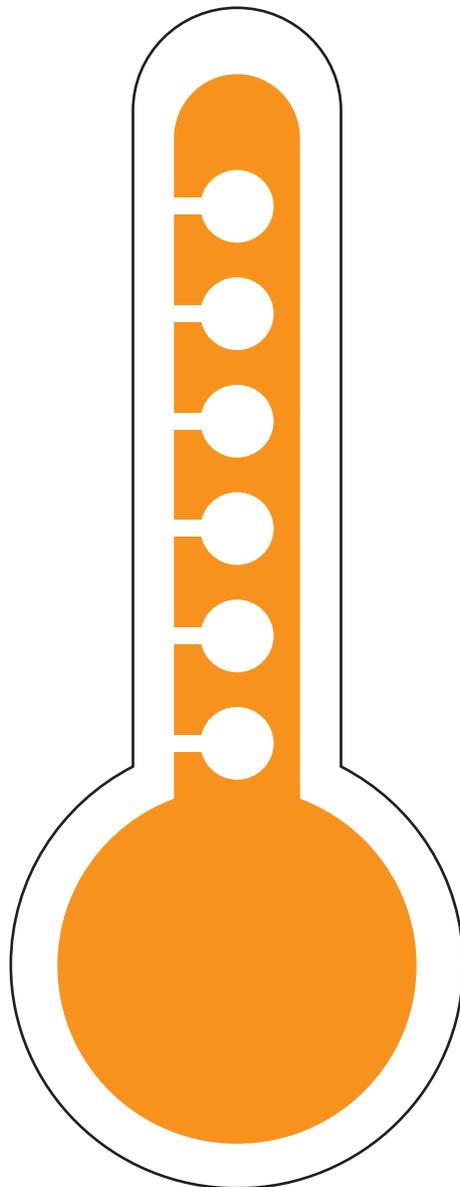


R2

PHASE 5 RÉFLEXION

Tâche :

- Chaque membre du groupe évalue où le groupe se positionne actuellement.
- Comparez vos évaluations et discutez-en au sein de l'équipe.
- Les membres de l'équipe partagent-ils-elles la même évaluation ? Si non, pourquoi ?
- Réfléchissez à une stratégie pour atteindre le niveau le plus élevé (+4) sur le TEAMomètre en tant qu'équipe.

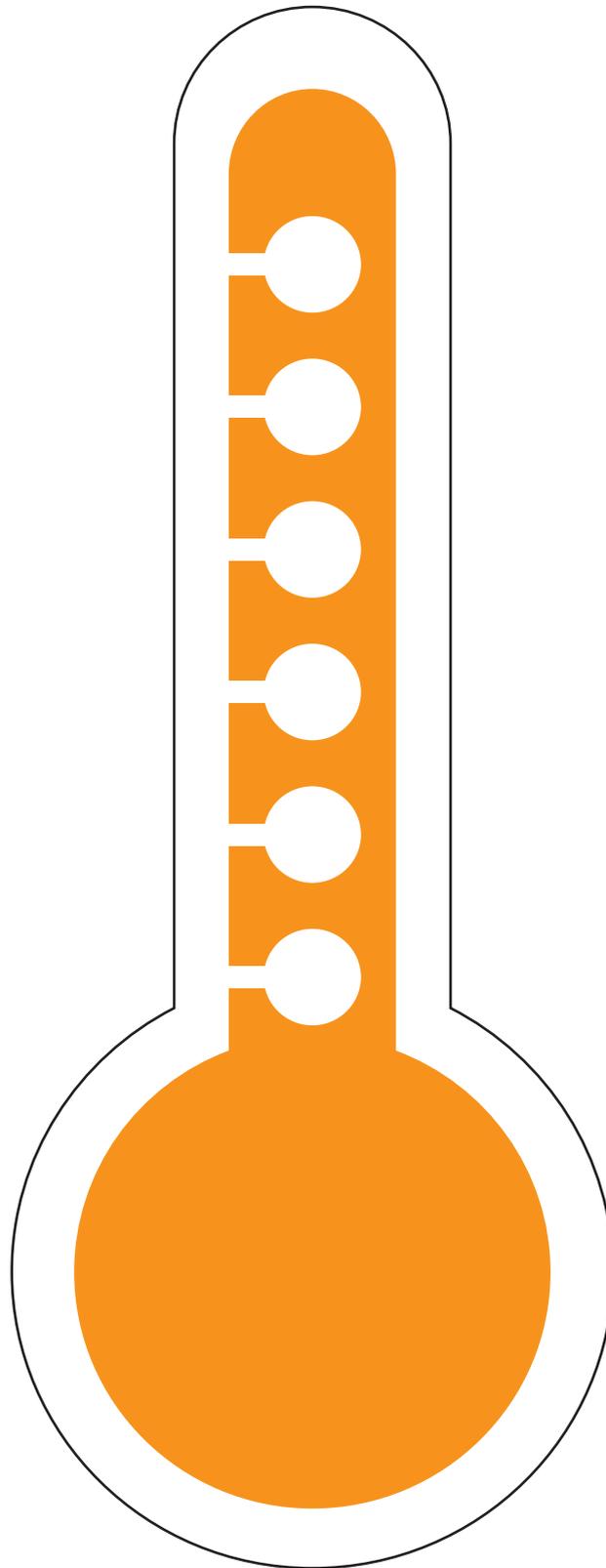




R2

PHASE 5 RÉFLEXION

LE TEAMOMÈTRE



Le TEAMomètre peut être affiché en classe et régulièrement distribué aux différents groupes afin de tâter le pouls du groupe.



RÉFLEXION

RÉFLEXION & AUTO-ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Objectif

Dans le rythme effréné du quotidien de l'école, la réflexion sur les apprentissages et les expériences réalisées est souvent négligée. Il est donc très important que l'enseignant-e planifie des séances de réflexion bien structurées et qu'il-elle les motive et les guide pour identifier la distance nécessaire et le lien avec ce qu'ils-elles ont vécu, ce qu'ils-elles ont appris et ce qu'ils-elles ressentent.*

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant-e-s et des ressources



S1 Passe en revue tes compétences

Étant donné que la méthode *Léieren duerch Engagement* constitue la pierre angulaire de l'éducation à la démocratie, il s'agit de renforcer les compétences démocratiques lors de chaque projet. Ce processus devra faire l'objet d'une réflexion régulière.



S2 Réflexion sur notre projet LdE

Cet exercice de positionnement est à l'origine de conversations et de discussions intéressantes.



S3 Tête, cœur, main et pied

La méthode « Tête, cœur, main et pied » encourage les enfants, les adolescent-e-s, de même que les adultes, à réfléchir et à communiquer.



R1 Réflexion sur mon projet

La ressource R1 aide les élèves à procéder à leur auto-évaluation.



R2 Mon journal LdE

La tenue d'un journal LdE permet de consigner les expériences des élèves pendant la mise en œuvre de leur projet LdE. Cependant, les orientations et les consignes de l'enseignant-e, qui définissent la profondeur de la réflexion concernant les entrées du journal, sont importantes dans ce contexte. Bien que les journaux intimes revêtent un caractère plus privé, l'enseignant-e peut envisager de mettre les journaux LdE des élèves à la disposition d'autres personnes (par exemple, enseignant-e-s ou partenaires d'engagement). Le journal LdE permet à l'enseignant-e d'évaluer les progrès réalisés par les élèves dans le cadre de leur projet LdE. Mais les entrées offrent également un aperçu de l'attitude et de l'état d'esprit des élèves. Cette méthode requiert donc de l'honnêteté, de la considération et du respect des deux côtés.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Reflexion	Reconnaissance et clôture
		✓		✓	

* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



PASSE EN REVUE TES COMPÉTENCES*

- Avant le lancement du projet LdE, l'enseignant-e présente aux élèves de manière compréhensible une sélection de compétences sociales ainsi que d'autres compétences importantes incluses dans le programme scolaire.
- L'enseignant-e inscrit ces compétences sur une grande affiche qui sera accrochée dans la salle de classe. Chaque semaine, les élèves s'auto-évaluent en se servant de points adhésifs verts, jaunes et rouges : qu'est-ce que je maîtrise bien ? Qu'est-ce que je ne maîtrise pas encore très bien ? Qu'est-ce que je ne maîtrise pas du tout ?
- Cela permet de prendre acte et de discuter du développement des élèves en permanence. Idéalement l'affiche évolue vers le « vert ».

Autre possibilité :

- La classe se fixe un objectif social par semaine qui doit être stimulé prioritairement. Les élèves examinent en classe pourquoi cette compétence sociale en particulier est importante et comment reconnaître s'ils-si elles l'ont utilisée correctement.
- La compétence sociale est inscrite sur une affiche. On note également les moyens nécessaires à son accomplissement, ainsi qu'une description de la différence entre la « parole » et l'« action ». L'enseignant-e se réfère toujours à ce tableau. À la fin de la semaine, les élèves évaluent dans quelle mesure ils-elles ont réussi à atteindre l'objectif social avec leur groupe.

Exemple :

Objectif : communiquer de manière constructive les un-e-s avec les autres	
Parole : comment est-ce que je parle ?	Action : qu'est-ce que je fais ?
Je parle à voix basse. J'exprime les critiques de façon aimable.	Je maintiens un contact visuel. J'écoute activement.

Exemples de compétences sociales

- ✓ communiquer de manière constructive ;
- ✓ se soutenir mutuellement, s'entraider et progresser ;
- ✓ assumer la responsabilité pour la classe ;
- ✓ résoudre les conflits de manière équitable.

Les compétences sociales constituent le socle des compétences démocratiques. Alors que la possession de compétences sociales se manifeste dans la vie de tous les jours et dans des contextes courants, les compétences démocratiques se manifestent dans des contextes sociétaux plus larges. Cela est dû au fait que chaque personne, dans sa globalité et son individualité, fait non seulement partie d'un groupe, mais est également en lien avec la société. Étant donné que les compétences démocratiques sont complexes et abstraites, il faut se confronter régulièrement à elles. D'autre part, ces compétences sont surtout promues par la codécision et la participation des élèves ainsi que par l'ouverture de l'école vers l'extérieur. Une école qui inclut ses élèves dans la prise de décision et qui cultive des partenariats externes œuvre concrètement pour faire des élèves des citoyens responsables.

* Brüning Ludger, Saum Tobia, 2020. *Erfolgreiches unterrichten durch kooperatives Lernen*, Essen, Neue Deutsche Schule Verlag.



RÉFLEXION SUR NOTRE PROJET LdE*

Les tables et les chaises de la classe sont mises de côté. L'enseignant-e trace une ligne sur le sol de la salle de classe, par exemple à l'aide d'un ruban adhésif. Il-Elle invite à présent les élèves à se tenir les un-e-s à côté des autres sur la ligne.

Ensuite, il-elle prend la parole et énonce différentes déclarations ou questions auxquelles il est possible de répondre. Si la réponse est « oui », les élèves avancent d'un pas. Si la réponse est « non », les élèves reculent d'un pas. S'ils-Si elles ne savent pas quoi répondre, ils-elles restent sur la ligne.

Questions possibles :

1. Est-ce que ton engagement te plaît ?
2. Disposes-tu de suffisamment de temps pour ton engagement ?
3. Peux-tu combiner facilement ton engagement avec d'autres domaines de ta vie (par exemple, l'école, la formation, le travail, la famille, les amis, les loisirs) ?
4. Es-tu disposé-e à continuer à t'engager aussi intensément dans l'avenir et seras-tu en mesure de le faire ?
5. Es-tu en mesure d'organiser et de gérer de manière flexible le temps nécessaire pour ton engagement ?
6. Obtiens-tu une reconnaissance pour ton engagement, par exemple de la part de ta famille ou de tes ami-e-s ?
7. Peux-tu décider librement ce que tu souhaites faire dans le cadre de ton engagement ?
8. Peux-tu élargir tes connaissances et tes compétences grâce à ton engagement ?
9. Peux-tu représenter tes intérêts à travers ton engagement ?
10. Est-ce que tu perçois un besoin de changement dans la mise en œuvre de ton projet LdE ?

Conseil : Pour vérifier si l'exercice a été compris, on peut poser des questions de contrôle. Est-ce que tu as pris un petit déjeuner ce matin ? Penses-tu déjà au prochain weekend ? Cela décontracte l'ambiance.

Réflexion

On peut discuter les positions des élèves après chaque question ou après un bloc de questions. Au mieux, on prend note du nombre d'élèves devant et derrière la ligne.

Questions possibles :

- Comment t'es-tu senti-e lorsque tu as pu faire un pas en avant ou en arrière ?
- Où préférerais-tu te situer en ce moment ?
- Que changerais-tu actuellement à ton projet LdE ?

* www.engagementlernen.de/demoversum

TÊTE, CŒUR, MAIN & PIED*

Cadre méthodologique

La méthode « Tête, cœur, main et pied » est un exercice de réflexion qui peut être adapté aux différentes phases du projet LdE. Il est judicieux d'y avoir recours lorsqu'une ou plusieurs phases du projet ont été achevées ou après un moment clé.

Mise en œuvre en classe

Chaque élève reçoit une copie où est représentée la silhouette d'une personne. L'enseignant·e pose aux élèves une question à laquelle ils-elles doivent réfléchir.

Questions possibles :

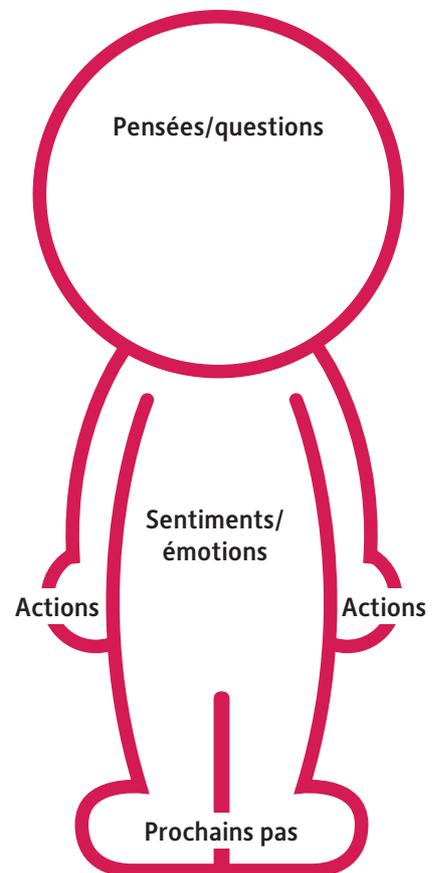
- Comment s'est passée la première journée de ton projet d'engagement ?
- Comment est-ce que tu évalues le résultat global du projet après sa clôture ?

Les élèves notent leurs réflexions concernant la question correspondante sur la fiche de travail où est représentée la silhouette d'une personne. Les différentes parties du corps de la personne sont associées à des domaines de réflexion différents pour lesquels on peut se poser les questions suivantes :

- **Tête** : quand je réfléchis au projet/à la question, qu'est-ce qui me vient à l'esprit ? Quelles sont mes pensées en ce moment ? Quelles sont les questions que je me pose ?
- **Mains** : qu'ai-je déjà fait ? Qu'est-ce qui est actuellement mis en œuvre concrètement ?
- **Cœur** : comment est-ce que je me sens ? Qu'ai-je ressenti lors de la mise en œuvre ? Quelles sont mes inquiétudes ?
- **Pieds** : quelles sont mes prochaines étapes ? Où est-ce que je souhaite aller ? Quelles sont les étapes intermédiaires ?

Variantes possibles de la méthode

La méthode peut être mise en œuvre dans le cadre d'un travail individuel, en binôme ou en groupe. Lors d'un travail en groupe, il est conseillé de dessiner la silhouette d'un·e élève sur un rouleau de papier peint.



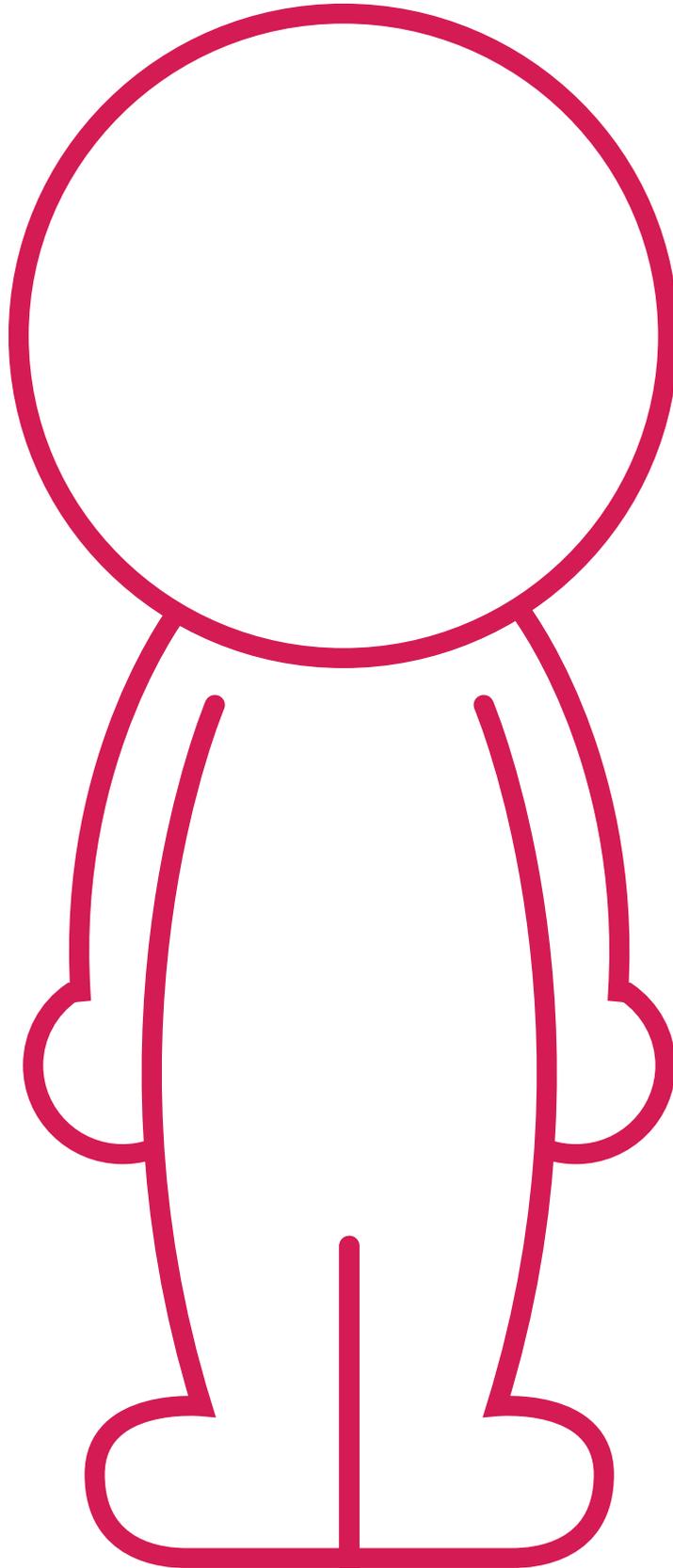
* www.engagementlernen.de/demoversum



S3

PHASE 5 RÉFLEXION

TÊTE, CŒUR, MAIN & PIED





BILAN DE MON PROJET LdE

Mes points forts sont les suivants :

Je m'implique dans mon projet d'engagement.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

Je suis un membre à part entière de mon groupe.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

Je suis motivé-e.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

La codécision et la participation sont importantes pour moi.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

Je contribue activement et de manière créative aux activités du groupe.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

J'aime m'impliquer et aider d'autres personnes ou êtres vivants.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

Je m'identifie à mon projet et à mon engagement.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

Je me sens responsable de la réussite de mon projet.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

J'ai mis à jour régulièrement mon carnet de bord.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas

J'écoute les suggestions du partenaire d'engagement.

vrai un peu vrai faux je ne sais pas



R2

PHASE 5 RÉFLEXION

MON JOURNAL LdE

- Tout d'abord, le plus important : ce journal est TON journal. Il te sert de documentation personnelle. Ainsi tu constates si et comment tu progresses.
- Ici tu consignes par écrit toutes les réflexions et les observations que tu as faites au cours du projet. Tu peux noter ces pensées, expériences ou conclusions et y coller des images, mais tu peux aussi utiliser des symboles pour les tâches, les idées ou les sentiments. Laisse libre cours à ton imagination.
- Tu peux copier le modèle de la page suivante pour chaque semaine de ton projet ou créer ton journal personnel en t'inspirant de ce modèle-ci. À toi de décider !
- En fin de compte, ton journal LdE ne te servira pas seulement à garder en mémoire ton projet LdE, il t'aidera aussi à identifier des points et des thèmes spécifiques qui constitueront la base de ton évaluation.



MON JOURNAL LdE

Aperçu hebdomadaire _____

(veuillez indiquer la période)

Remarque :

Phase de planification : vérifie tes objectifs SMART. Comment vis-tu le travail en équipe

Phase d'engagement : qu'as-tu vécu ? Qu'est-ce qui t'a le plus impressionné ? Qui as-tu aidé cette semaine ? Quelle a été ta plus belle expérience ? Quelle situation a été difficile pour toi ? Qu'est-ce qui t'a fait réfléchir ? Quelles connaissances acquises en classe as-tu pu appliquer ? Sur quoi aimerais-tu en apprendre davantage ?

Mes impressions de la semaine (écris, dessine et colle des images et des photos)

Ce que j'ai fait et appris à l'école :	À quoi dois-je penser d'ici la prochaine fois ? (travail à domicile)	Ma méthode de travail :
		  
Ce qui a été facile pour moi :	Ce que je dois améliorer :	Évaluation de l'équipe :
		  



REFLÉXION

COMPÉTENCES DÉMOCRATIQUES

Objectif

Les compétences démocratiques jouent un rôle central dans notre société complexe et mondialisée. La méthode *Léieren duerch Engagement* encourage les compétences de différentes manières. Les présentes ressources et suggestions vous permettent de familiariser les élèves avec ces compétences, d'y réfléchir, d'en discuter et de les mettre en relation avec leur propre projet LdE.

Aperçu des suggestions à l'intention des enseignant·e·s et des ressources

- S1** **S1 Les compétences démocratiques**
Ici figure une liste de compétences démocratiques ainsi que des questions qui aident à comprendre en quoi consistent ces différentes compétences.
- R1** **R1 Autocollants sur la démocratie**
Les autocollants décrivent les compétences démocratiques. Les élèves peuvent les coller dans leur journal ou tout simplement les utiliser comme cartes. De cette façon, les élèves peuvent tirer régulièrement une carte au cours d'une séance de réflexion et en discuter. Un·e élève peut aussi réfléchir sur une compétence démocratique et résumer ses réflexions par écrit.
- R2** **R2 Dessine tes autocollants sur la démocratie**
Les élèves sont invité·e·s à illustrer les compétences démocratiques.
- R3** **R3 Passe en revue tes compétences démocratiques**
Les élèves réfléchissent dans quelle mesure un projet peut stimuler les compétences démocratiques ou non. Ils-Elles décident sur quelles compétences ils-elles veulent travailler et comment y arriver.
- R4** **R4 Méthode de réflexion de la cible de tir**
La description de la méthode de réflexion de la cible de tir se trouve à la page 94. Cette méthode peut être utilisée comme alternative à la ressource R3.

Critères de la méthode LdE

Adaptation du programme scolaire	Besoin réel	Participation des élèves	Engagement en dehors du cadre scolaire	Réflexion	Reconnaissance et clôture
				✓	



LES COMPÉTENCES DÉMOCRATIQUES*

À l'aide du questionnaire suivant, les élèves peuvent réfléchir aux compétences démocratiques :



Sens des responsabilités sociales :

Dans quelle situation t'es-tu déjà engagé-e pour d'autres personnes ?
Quel impact tes actions ont-elles sur la vie des autres ?



Tolérance pour l'ambiguïté :

Que signifie le mot tolérance pour toi ? Où se situe ton seuil de tolérance ?
Comment gères-tu les situations pour lesquelles il n'existe pas de solution toute faite ?



Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques :

Que se passerait-il si tout le monde pouvait agir à sa guise ?



Reconnaissance de la diversité et de l'équité :

Quelle est la différence entre égalité et équité ?
À quoi ressemblerait un monde où tout le monde serait comme toi ?
Qu'est-ce qui serait préférable à ton avis dans une telle situation ?
Qu'est-ce qui serait moins bien ?



Adoption de la perspective de l'autre et empathie :

Quelles personnes as-tu rencontrées dans le cadre de ton engagement ?
Comment ces personnes se sont-elles comportées ?
Comment expliques-tu que les gens se soient comportés comme ils l'ont fait ?



Auto-efficacité :

As-tu été en mesure d'obtenir des résultats probants par tes actions ?
Qu'as-tu ressenti en constatant que tu pouvais faire bouger les choses ?



Capacité et volonté de participation :

Pour quoi t'es-tu déjà engagé-e ? Quelles étaient les raisons de ton engagement ?



Aptitude à gérer les conflits et capacités de dialogue :

Selon toi, quels sont les critères d'une bonne discussion ?
Comment t'y prends-tu pour résoudre un conflit ?
Est-il toujours possible de trouver une solution pour toutes les parties concernées ?



Ouverture d'esprit et esprit analytique :

Comment et où te forges-tu une opinion ? Comment reconnais-tu si une source est fiable ?



Concepts de démocratie :

Pourquoi notre société a-t-elle besoin d'engagement ? Comment souhaitons-nous vivre ensemble ?



Connaissance de soi :

En quoi es-tu particulièrement doué-e ?
Dans quoi souhaites-tu encore t'améliorer ?
Que dois-tu faire pour atteindre tes objectifs ?

* Mauz A., Gloe M., 2019. *Demokratiekompetenz bei Service-Learning*, Berlin, Stiftung Lernen durch Engagement.



R1

PHASE 5 RÉFLEXION

AUTOCOLLANTS SUR LA DÉMOCRATIE*

* Mauz A., Gloe M., 2019. *Demokratiekompetenz bei Service-Learning*, Berlin, Stiftung Lernen durch Engagement.



Sens des responsabilités sociales

J'estime important de m'engager pour les gens et d'être là pour eux s'ils souhaitent accepter mon aide. Je suis conscient-e de l'effet de mes actions sur les autres et j'en assume la responsabilité.



Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques

Je reconnais les procédures démocratiques telles que le vote à la majorité et l'État de droit, et je respecte les valeurs démocratiques telles que la justice, l'impartialité et l'égalité.



Tolérance pour l'ambiguïté et l'incertitude

Je sais aussi gérer de manière constructive des situations incertaines qui font l'objet d'interprétations contradictoires.



Adoption de la perspective de l'autre et empathie

Je suis capable de me mettre à la place des autres, même si nous sommes très différent-e-s. J'essaie de comprendre les pensées, les convictions et les sentiments des autres, de dialoguer avec eux-elles et de voir le monde de leur point de vue.



Reconnaissance de la diversité et de l'équité

Je trouve bien que les gens soient tous différents et je pense que nous pouvons tou-te-s apprendre les un-e-s des autres. J'accorde à chacun-e les mêmes droits et le-la traite sans préjugés.



Auto-efficacité

Je crois en mes capacités. Elles me permettent d'atteindre certains objectifs et d'agir efficacement.



AUTOCOLLANTS SUR LA DÉMOCRATIE*

* Mauz A., Gloe M., 2019. *Demokratiekompetenz bei Service-Learning*, Berlin, Stiftung Lernen durch Engagement.



Capacité et volonté de participation

Je participe activement à la prise de décision et je suis doué-e pour contribuer à donner forme à des sujets importants au sein de mon école et de mon environnement. Je suis guidé-e par mes intérêts et par le bien-être de la société toute entière.



Concepts de démocratie

Je connais les valeurs démocratiques et les possibilités de participation et je sais quels principes sous-tendent les sociétés démocratiques.



Aptitude à gérer les conflits, capacités de dialogue et orientation vers la solution

J'accepte le point de vue des autres et je suis capable de résoudre les conflits de manière constructive. Je sais travailler de façon coopérative avec les autres.



Connaissance de soi

Je connais mes compétences, mes intérêts et mes objectifs. J'ai mes propres positions et je suis capable de les analyser d'un œil critique, les justifier et les faire valoir.



Ouverture d'esprit et esprit analytique

Je sais où et comment obtenir des informations, j'examine les problèmes sous différents angles et je suis capable de les évaluer de manière critique.



R2

PHASE 5 RÉFLEXION

DESSINE TES AUTOCOLLANTS SUR LA DÉMOCRATIE

1. Choisis trois compétences démocratiques qui te tiennent à cœur.
2. Dessine un autocollant correspondant à chaque compétence démocratique choisie.
Comment représenterais-tu, par exemple, le « sens des responsabilités sociales » ?
3. Présente les résultats de ton travail à la classe et justifie ton choix.



PASSE EN REVUE TES COMPÉTENCES DÉMOCRATIQUES*

Dans quelle mesure votre projet LdE peut-il être qualifié de « démocratique » ?

Cette ressource vous permet de contrôler quelles compétences démocratiques interviennent dans votre projet LdE.

1. Cochez ce qui convient. Prenez les autocollants à vos côtés. Ils expliquent les différentes compétences démocratiques.

Notre projet stimule cette compétence			
<input type="checkbox"/> Sens des responsabilités sociales	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Formation d'opinion	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Auto-efficacité	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Volonté de participer	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Tolérance	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Disposition à discuter et à gérer des conflits	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Adoption de la perspective de l'autre et empathie	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Concepts de démocratie	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Connaissance de soi	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout
<input type="checkbox"/> Ouverture d'esprit et esprit analytique	<input type="checkbox"/> beaucoup	<input type="checkbox"/> un peu	<input type="checkbox"/> pas du tout

* www.buergerstiftung-hamburg.de/fileadmin/user_upload/Projektfoerderung/Projekte/yousful_Tagung_2015_web.pdf



R3

PHASE 5 RÉFLEXION

2. Encerclez les compétences qui correspondent le mieux à votre projet et réfléchissez pourquoi.

Exemple 1 :

Exemple 2 :

3. Quelles compétences démocratiques ne sont pas développées par votre projet ?

Dessinez un signe – devant ces compétences.

4. Pourquoi est-ce le cas ?

5. Laquelle de ces compétences voudriez-vous analyser de plus près dans l'avenir ?

6. De quelle manière pouvez-vous faire cela ?

7. Présentez vos réflexions à vos camarades de classe et discutez-en ensemble.

Il se peut qu'ils aient encore d'autres idées.



MÉTHODE DE RÉFLEXION DE LA CIBLE DE TIR*

La cible de tir préparée ici comporte huit compétences démocratiques qui sont importantes non seulement pour votre projet LdE, mais surtout pour la vie au sein d'une société démocratique. À l'aide de cette méthode de réflexion de la cible de tir, tu peux évaluer quelles compétences tu possèdes déjà ainsi que leur étendue.

Travail à faire :

Pour pouvoir représenter tes compétences sur la cible de tir, appose un autocollant dans la zone correspondante de la cible. Un autocollant proche du centre signifie que la compétence démocratique a été beaucoup développée. De l'extérieur vers l'intérieur de la cible, on progresse donc de pas du tout, presque pas, un peu, bien développée à beaucoup développée. Chaque élève peut le faire pour lui-elle-même ou pour l'ensemble du groupe ou de la classe. Discutez ensuite de vos résultats.

Aperçu des compétences démocratiques

1. Sens des responsabilités sociales
2. Formation d'opinion
3. Auto-efficacité
4. Reconnaissance des principes et valeurs démocratiques
5. Volonté de participer
6. Tolérance
7. Disposition à discuter et à gérer les conflits
8. Adoption de la perspective de l'autre et empathie

Par la suite, il est important d'identifier les compétences démocratiques qui ne sont actuellement pas couvertes par votre projet LdE.

- Pourquoi est-ce le cas ?
- Quelles mesures pourriez-vous prendre pour que votre projet LdE inclue les compétences démocratiques manquantes à l'avenir ?
- Présentez votre affiche à vos camarades de classe et discutez-en ensemble.

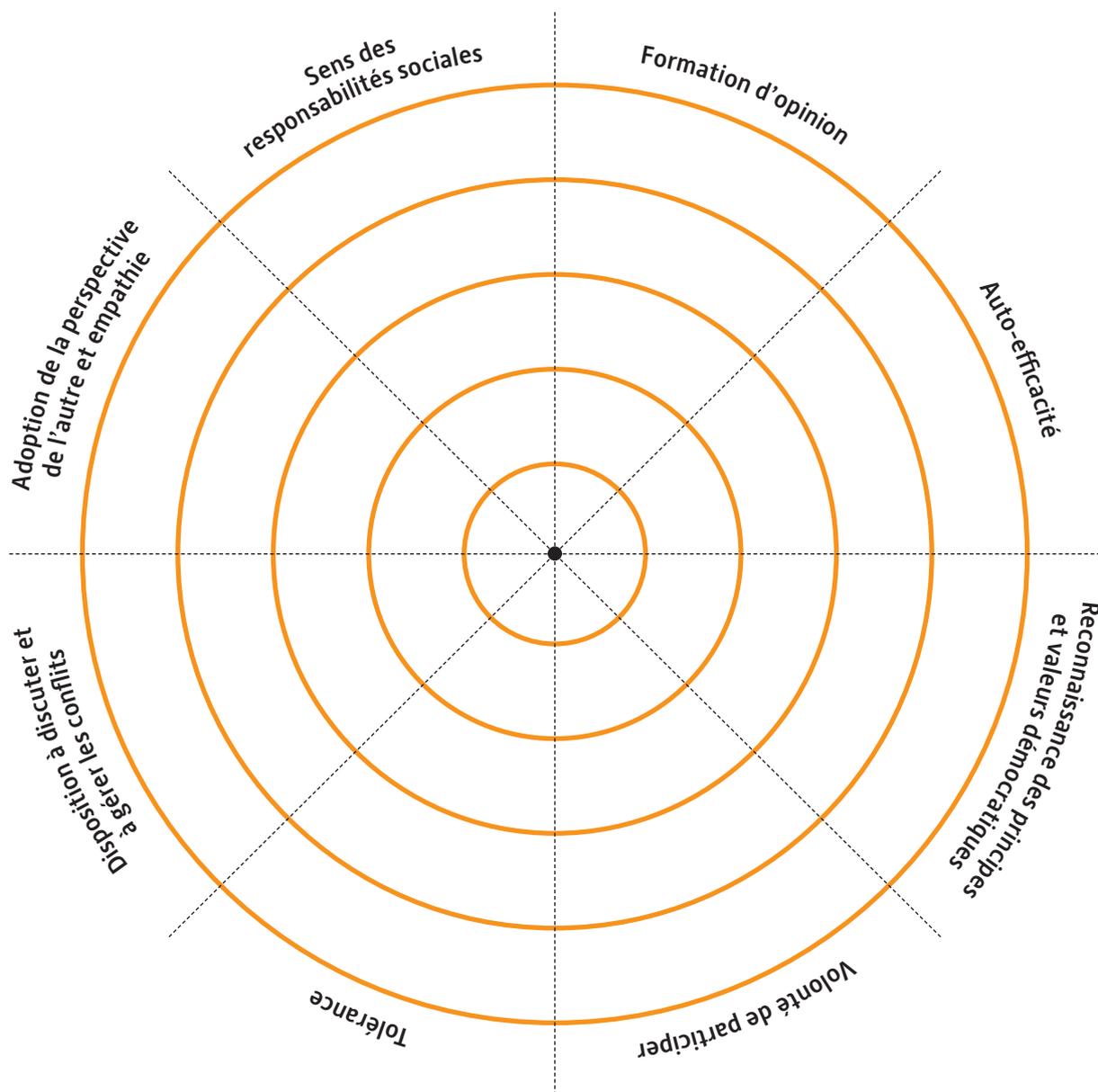
* Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.



R4

PHASE 5 RÉFLEXION

MÉTHODE DE RÉFLEXION DE LA CIBLE DE TIR



SOURCES

Bibliographie

- Besand A., Arenhövel M., 2020. *LOGBUCH POLITIK*, Luxemburger Edition, Zentrum fir politesch Bildung, SCRIPT/MENJE.
- Brosche H., 2017. *Wie Wertschätzung in der Schule Wunder wirkt*, Berlin, Cornelsen.
- Brüning Ludger, Saum Tobias, 2020. *Erfolgreiches unterrichten durch kooperatives Lernen*, Essen, Neue Deutsche Schule Verlag.
- Burow O.-A., 2016. *Wertschätzende Schulleitung*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.
- Dorlöchter H. et al.: 2000. *Der etwas andere Weg zur Pädagogik, Ein Arbeitsbuch, Band 1*, Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag.
- Ebner M., 2013. *Phasen der Teamentwicklung. Wie Führungskräfte sie gezielt begleiten können*. www.ebner-team.com/wp-content/uploads/2014/06/2013_teamentwicklung.pdf
- Europarat (Hrsg.), 2018. *Kompetenzen für eine demokratische Kultur, Gleichberechtigtes Zusammenleben in kulturell unterschiedlichen demokratischen Gesellschaften*.
- Fahrn H., Zimmermann N., Skowron E., 2016. *Handbuch: Initiativkochbuch, Engagement selbst gemacht*, 2. Auflage, Theodor Heuss Kolleg.
- Fritz E., Wolf S., Saalfrank T., Leyhausen M., 2015. *Praxisbuch Schulfach Glück, Grundlagen und Methoden*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.
- Himmelmann Gerhard, 2001. *Demokratie lernen als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform. Ein Lehr- und Studienbuch*, Schwalbach, Taunus, Wochenschau-Verlag.
- Janssen B., 2019. *Kreativer Politikunterricht*, Frankfurt, Wochenschau Verlag.
- Klippert H., 2019. *Teamentwicklung im Klassenraum*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.
- Mauz A., Gloe M., 2019. *Demokratiekompetenz bei Service-Learning*, Berlin, Stiftung Lernen durch Engagement. www.servicelearning.de/infopool
- Reinders Heinz, 2016. *Service-Learning-Theoretische Überlegungen und empirische Studien zu Lernen durch Engagement*, Weinheim und Basel, Beltz Juventa.
- Schmidt Heike, Uhl Volker, April 2020. *YOU:SFUL Toolbox*, Hamburg, Bürgerstiftung Hamburg.
- Seifert A., Zentner S., Nagy F., 2019. *Praxisbuch Service-Learning*, Weinheim und Basel, Beltz Verlag.
- Seifert Anne, 2011. *Resilienzförderung an der Schule*, Wiesbaden, VS Verlag.
- Sliwka A., 2018. *Pädagogik in der Jugendphase*, Weinheim Basel, Beltz Verlag.
- Stiftung Lernen durch Engagement und Deutsche Bahn Stiftung, 2018. *Praxisleitfaden Berufene Helden*, Berlin. www.servicelearning.de/infopool

Sites Internet

- www.servicelearning.de
- werkstadt.junges.wien.gv.at/site/presse
- www.engagementlernen.de/demoversum
- www.zeitfuerschule.de
- www.hse-heidelberg.de/hse-digital/hse-digital-teaching-and-learning-lab/deeper-learning-initiative/was-ist-deeper-learning
- www.buergerstiftung-hamburg.de
- www.ebner-team.com/wp-content/uploads/2014/06/2013_teamentwicklung.pdf

Mentions légales

Éditeur :

Zentrum fir politesch Bildung
Fondation d'utilité publique, RCSL G236
138, Boulevard de la Pétrusse
L-2330 Luxembourg
info@zpb.lu
www.zpb.lu

Auteure :

Manou Worré

Groupe de rédaction :

Vanessa Reinsch
Michèle Schilt
Romain Schroeder

Mise en page :

Art & Wise Creative Studio

Impression :

Reka s.a.



Soutenu par

