

Construisez votre propre monument: Journée de commémoration nationale 2055

Sujets	Conception d'un scénario pour le futur, sensibilisation à l'évocation du passé dans le présent et pour l'avenir
Compétences	Capacité d'action et de discernement, créativité
Durée	6 x 50 min ; convient également pour une journée de projet
Méthodes	Méthode des scénarios, conception et analyse d'un monument et de la fête qui lui est associée, changement de perspective
Matériel	Fiches pratiques, feuilles de dessin et crayons ou tablette
Objectifs d'apprentissage	<p>À l'aide de la méthode des scénarios, les apprenant-e-s doivent concevoir une « nouvelle » journée de commémoration pour tout-e-s les résident-e-s luxembourgeois-es, ainsi qu'un monument matériel ou numérique qui lui est associé. Sur la base de la situation sociopolitique actuelle au Luxembourg, des visions possibles pour l'avenir seront développées.</p> <p>Cette méthode est adaptée pour traiter des questions globales et pertinentes au long terme. Les apprenant-e-s se familiarisent avec la méthode des scénarios d'un point de vue méthodologique. En termes de contenu, ils-elles peuvent explorer de manière créative et critique des formes d'évocation du passé pour l'avenir qui tiennent compte de la préservation des principes démocratiques. En travaillant sur les questions posées, les apprenant-e-s envisagent à quoi pourrait ressembler la mémoire dans le futur et dans quelle mesure ses traits reflètent la société d'aujourd'hui (2020).</p>
Déroulement	<p>La question clé qui sous-tend l'élaboration de la méthode détaillée ci-après est la suivante : quels devraient être les traits de la future mémoire collective d'un pays dans lequel, en l'état actuel des choses, environ deux tiers de la population en 2020 sont issus de l'immigration ? Près de 50 % des habitant-e-s du Luxembourg sont actuellement non-Luxembourgeois-es.</p>
Étape 1 : Préparation	<ol style="list-style-type: none"> Commencez par introduire le sujet auprès des apprenant-e-s à l'aide d'une impulsion de votre choix. À partir de la fiche à copier 1, les élèves doivent d'abord s'exprimer spontanément sur le thème Journée de commémoration nationale. Cela donnera une image de leurs représentations qui, après une phase d'approfondissement (étapes 2 à 5), fera l'objet d'une réflexion critique.
Étape 2 : Phase créative	<ol style="list-style-type: none"> À présent, divisez la classe en groupes de quatre. À partir de la fiche à copier 2, chaque groupe élabore son concept de journée de commémoration destinée à la population du Luxembourg ainsi que le monument qui lui est associé. Les résultats sont ensuite présentés et comparés en classe. Quelles sont les similitudes et les différences qui peuvent être identifiées ?

Étape 3 : Analyse du problème et situation actuelle

Prenez à présent pour base les données actuelles et les facteurs de développement, et confrontez-les aux concepts élaborés par les jeunes. Utilisez pour cela la fiche à copier 3. À quoi ressemble la situation actuelle et en quoi pourrait-elle être perçue comme problématique ? Comment la population du Luxembourg devrait-elle évoluer dans les prochaines décennies ? Quelle est l'influence de ce changement démographique sur la façon de faire mémoire ?

Étape 4 : Élaboration de scénarios

Il s'agit maintenant d'élaborer les deux scénarios extrêmes pour le thème Journée de commémoration nationale 2055 sur la base des conclusions et des enseignements : un scénario 1 (les sociétés parallèles sont renforcées, le fossé entre étrangers et Luxembourgeois-es se creuse, les groupes de population s'éloignent au lieu de se rapprocher), et un scénario 2 (le sentiment d'appartenance à une communauté, la solidarité, la cohésion sociale sont renforcées, le Luxembourg invente une nouvelle mémoire aux multiples facettes qui s'efforce d'associer l'ensemble des citoyen-ne-s). Dès le début, les apprenant-e-s doivent avoir la possibilité de réfléchir dans les deux sens. L'enseignant-e doit veiller à ne pas intervenir avec un esprit de jugement, excepté lorsque les élèves remettent en question les principes démocratiques fondamentaux (dignité humaine, droits de l'Homme, égalité, liberté, etc.).

Deux approches sont possibles : soit chaque groupe élabore les scénarios 1 et 2, soit la moitié des groupes élabore l'un des deux. À l'aide de la fiche à copier 4, les élèves présentent ensuite leurs résultats par écrit sous la forme d'un communiqué de presse fictif et d'un article de journal. Il s'agit de changer de perspective, c'est-à-dire de présenter les célébrations une fois du point de vue des organisateurs et une fois du point de vue du journaliste observateur.

Étape 5 : Évaluation et actions recommandées

Sur la base de ces scénarios, des mesures et stratégies concrètes sont finalement planifiées et déterminées. Les visions de l'avenir présentées dans les communiqués de presse sont discutées sur la base des questions clés suivantes :

- Les scénarios sont-ils complets ? Sont-ils concluants ? Que manque-t-il ? Les éventuelles lacunes sont comblées en faisant appel à l'imagination et à la créativité.
- Qui peut faire quelque chose ? Qui devrait faire quelque chose (par exemple, les acteurs politiques, scientifiques, économiques, la population, la société civile, etc.) ?
- Que faut-il faire ou que devrait-on faire en premier lieu ? Quelles étapes doit-on/devrait-on mettre en œuvre à la suite ?
- Enfin, les projets initiaux portant sur le déroulement de la Journée de commémoration nationale 2055 et le monument associé sont révisés une nouvelle fois et, selon les conclusions, adaptés au scénario 1 ou 2.