

Les reporters de la démocratie

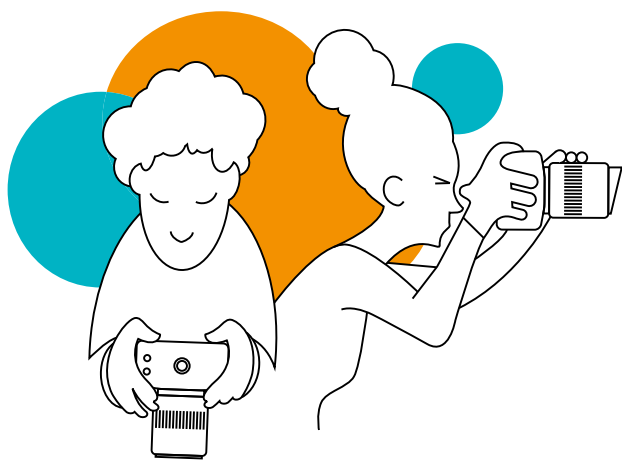
Thématiques	libertés individuelles
Durée	5-6 unités
Compétences	juger et agir
Méthodes	enseignement par projet (planification, réalisation et évaluation du projet)
Matériel	photocopies, appareil photo, papier, crayons, imprimante
Objectifs pédagogiques	sensibiliser à la démocratie et aux libertés individuelles dans la vie quotidienne ; reconnaître que la démocratie peut être mise en danger dans certaines circonstances et doit donc être défendue.

Phase de planification

- Au début du projet, l'enseignant(e) évoque avec les élèves le travail des reporters photo dans les médias imprimés, sur internet et à la télévision. Il/elle leur explique qu'ils vont endosser le rôle de reporters et présenter à l'aide de photos un lieu où la démocratie est montrée, favorisée ou vécue. Les élèves obtiennent des informations sur les libertés individuelles et leur importance pour le maintien de la démocratie (fiche à copier ①). Les élèves doivent prendre conscience qu'ils pourront rencontrer, dans leur rôle de « reporter », des exemples vraiment positifs, mais aussi des cas où les libertés individuelles sont bafouées.
- Les élèves choisissent des lieux représentatifs de la démocratie au Luxembourg, par ex. le parlement, un monument, un palais de justice, une commune, une ONG, un lobby, une structure de représentation du personnel, un parti, etc. L'enseignant(e) peut mettre à disposition une liste de propositions.
- Chaque groupe de trois ou quatre choisit alors un lieu de démocratie spécifique.

Par exemple :

- **La démocratie en tant qu'institution** : le groupe A peut, par exemple, documenter le travail du parlement en participant à une séance publique ou en discutant avec un/e député/e.
- **La démocratie, synonyme de droit à l'information/éducation sexuelle** : selon l'interprétation, le groupe B peut s'informer sur la contraception, le soutien et l'avortement auprès du planning familial et de Pro Familia et documenter leur travail (éducation sexuelle au sens de droit à disposer de son corps). Le groupe B peut aussi interpréter l'expression droit à l'information/éducation sexuelle comme un droit à l'information et documenter, par exemple, le travail d'une rédaction de journal ou d'un journaliste (les médias exercent une fonction de contrôle vis-à-vis de l'État).
- **Formes symboliques de la démocratie** : le groupe C peut, par exemple, analyser et documenter un ou plusieurs monuments (Gëlle Fra, mémorial de la Shoah, etc.).



- **Démocratie et séparation des pouvoirs**: le groupe D peut, par ex., visiter un palais de justice et présenter comment le droit est appliqué.
- Les groupes bénéficient de temps pour discuter de leurs sujets et planifier leurs recherches. Les élèves prennent des photos du lieu choisi et contactent un responsable.
- Chaque petit groupe discute son projet en classe. Les dates de remise et de présentation sont fixées ensemble.

-
- Phase de réalisation**
- Une fois que les élèves ont visité et documenté les lieux choisis en dehors des cours, ils sélectionnent les photos adaptées pendant les cours. À la fin, chaque groupe se met d'accord sur une seule photo.
 - Une légende est alors formulée pour chaque photo.
 - Lorsque chaque groupe a sa photo, l'enseignant(e) leur donne du temps pour organiser une petite exposition. Chaque photo doit comprendre les éléments suivants: un titre, les noms des reporters, la légende qui indique quand et où elle a été prise et ce qu'on y voit. Un rapport est formulé pour chaque photo, qui associe la photo à certaines libertés individuelles et contenant des propositions sur la manière de les gérer à l'avenir. Les parents, la direction de l'école et les responsables peuvent être invités à l'exposition pour voir et écouter les propositions des élèves et discuter avec eux des modifications possibles.

-
- Phase de suivi et d'évaluation**
- A-t-il été difficile de trouver les exemples que vous avez utilisés ?
 - A-t-il été difficile d'écrire les légendes ?
 - Votre compréhension des lieux choisis a-t-elle changé ? En quoi ?
 - Un appareil photo est-il utile pour révéler certaines situations ?
Le fait de rédiger un rapport est-il utile ?
 - Quels exemples positifs de vie et de renforcement démocratiques avez-vous trouvés ?
 - Peut-on faire des propositions concrètes pour améliorer la démocratie ? À qui pourrait-on soumettre ces propositions (par ex. administration scolaire, parents, hommes/femmes politiques, médias, enseignant(e)s, autres responsables) ?
-