

# L'art pour tous !

**Rapport avec le programme d'études** Reconnaître l'art dans l'espace public ; comprendre et discuter de la signification d'œuvres d'art ; reconnaître les messages politiques ; s'exprimer sur des problématiques sociales ou politiques ; argumentation ; communication orale et visuelle

**Compétences** Faire des recherches ; formuler des arguments ; communiquer ; expérimenter avec des moyens d'expression artistique ; travailler en groupe

**Durée** 6 à 8 heures ; convient également pour les journées projet

**Âge** À partir de 12 ans

**Méthodes** Excursion, photographie, travail en groupe, discussion

**Matériel** Tablette/smartphone/appareil photo ; modèles à photocopier (KV ① à ④) ; plan de la ville ; compas ; épingles

**Note didactique** L'étape 4 de cette activité prend plus de temps et peut être effectuée en dehors des heures de cours.

**1. Repérer l'art :** Sur un plan de la ville, l'enseignant et la classe définissent un rayon autour de l'école dans lequel les élèves – soit tous ensemble, soit en petits groupes qui se voient chacun attribuer un secteur différent – cherchent des traces d'activité artistique : œuvres d'art (monuments, sculptures, graffitis), mais aussi plaques de rue portant des noms d'artistes, plaques commémoratives ou affiches. La notion d'art public peut même recouvrir les parcs et squares publics. Les élèves enregistrent ce qu'ils trouvent à l'aide de leur téléphone portable ou par des croquis, puis répondent aux questions formulées dans les documents modèles (FT ①). Tous les élèves reçoivent à l'avance une ou deux copies des modèles.

**2. Effectuer une recherche :** Les élèves cherchent ensuite à obtenir des informations sur les œuvres ou les artistes identifiés lors de leur exploration. Les résultats de leurs recherches sont reportés sur un grand plan de la ville pouvant être présenté à toute la classe.

**3. Discuter :** L'enseignant discute avec les élèves de la signification et des finalités de l'art dans l'espace public. Il pourra utiliser les questions suivantes comme fil conducteur :

- L'une des œuvres a-t-elle une signification particulière pour vous ? Qu'est-ce qui vous a plu ?
- Avez-vous découvert quelque chose de nouveau ?
- De quoi parlent ces œuvres ?
- Pourquoi installe-t-on des œuvres d'art dans l'espace public ? À quoi servent-elles ?
- Avez-vous eu un doute quant au caractère artistique d'une œuvre donnée ?
- Y a-t-il une œuvre qui vous dérange ou vous semble déplacée ?
- Y a-t-il d'autres sujets sur lesquels les œuvres d'art dans votre environnement devraient attirer l'attention ?

Facultatif : Suite à la discussion, possibilité de lire le texte sur l'art dans l'espace public (FT ② et ③) et de le comparer avec ses propres positions.

**4. S'exprimer :** Par un travail individuel, en binôme ou en groupe, les élèves réfléchissent à un sujet qui leur semble pertinent. La fiche de travail 4 peut les aider à structurer leurs pensées et à concevoir leur propre œuvre d'art (affiche, performance, court métrage, texte, autocollant, chanson...).

Alternativement, la classe peut organiser un rallye artistique afin de présenter les résultats de ses recherches à d'autres élèves, par exemple au moyen de l'application Actionbounds. Le fonctionnement de l'application est expliqué dans mateneen n° 4, p. 24 à 26.



**5. Participer :** Les élèves réfléchissent à la manière dont ils pourraient présenter leurs œuvres dans un espace public. Ils pourraient ainsi organiser une exposition au sein de l'école, dans le quartier ou en ligne. Ils pourront également recueillir et évaluer les réactions des visiteurs par le biais d'un petit questionnaire.