

Art et engagement ①

M1



Image : Affiche, Luxembourg (Marc Henri Reckinger, 1976). Collection privée René Welter.

Le portrait au centre de l'image représente le politicien allemand Hans-Dietrich Genscher, qui s'était engagé pour le développement de l'énergie nucléaire.

Marc Henri Reckinger fut un temps membre de la *Ligue communiste révolutionnaire*. Dans ses œuvres, il s'intéresse surtout à des problématiques politiques et sociales.

Travail en groupe : Analyse d'image

- Décrivez ce que vous voyez sur l'affiche. Procédez dans le sens des aiguilles d'une montre. Quelle image l'affiche donne-t-elle du nucléaire ? Comment les différents personnages sont-ils représentés ?
- Quel est le rôle de la couleur sur cette affiche ?
- Faites une recherche sur les termes et abréviations figurant sur l'affiche.
- Comment formuleriez-vous le message de l'affiche ? Qu'en pensez-vous personnellement ?

➤ Que signifie l'engagement ? Que peut-il signifier dans le domaine de l'art ?

➤ L'art aborde souvent des enjeux politiques et sociaux contemporains. Donnez des exemples.



Le mouvement antinucléaire

Dans les années 1960, des plans de construire une centrale nucléaire à Remerschen en collaboration avec le fournisseur d'énergie allemand RWE voient le jour et font l'objet d'un débat politique. En 1974 est fondé le mouvement citoyen Biergerinitiativ Muselldall (BIM), qui entend empêcher le projet. Le BIM s'inscrit dans une démarche anti-nucléaire née en Allemagne (de l'Ouest) dans les années 1970 avec pour objectif de s'opposer à l'utilisation civile et militaire de l'énergie nucléaire. Parmi les moyens d'expression caractéristiques de ce mouvement figurent les formes de protestation collectives (lettres d'intervention, pétitions, manifestations) visant à mobiliser l'opinion publique et influencer par ce biais la sphère politique. En 1977, le projet de centrale nucléaire est enterré quand le parti socialiste LSAP, membre d'un gouvernement de coalition, s'y oppose lors d'un vote interne. La France envisage un projet concurrent à la frontière du Luxembourg : la centrale nucléaire de Cattenom. Mais l'opposition au nucléaire a fait évoluer la perception publique de la politique nucléaire. Après l'échec du projet de Remerschen, plusieurs organisations antinucléaires luxembourgeoises participent ainsi aux manifestations contre la centrale nucléaire de Cattenom dans les années 1980. Le mouvement compte de nombreux artistes dans ses rangs, qui expriment leur désaccord au moyen d'images, d'affiches, de chansons contestataires ou de poèmes.

M2 – Poème de René Welter (1976)

oui
je sais bien
qu'un poème n'arrête pas un char

et pourtant
un poème
avec le cœur à gauche
devient
tueur
casseur
croqueur de chars
dans les mains chargées d'un soldat

oui
je sais bien
qu'un poème ne peut rien
contre une centrale nucléaire

et pourtant
un poème
avec ses deux pieds sur terre
s'adresse aux habitants de cette terre
qui ne veulent plus payer
de leur vie
le profit atomique et la guerre

oui
je sais bien
qu'un poème n'apporte pas de pain
à la géographie de la faim

et pourtant
un poème
pétri par toutes les mains piétinées
de tous les hommes affamés
devient grain de blé
dans un champ en liberté

oui je sais bien
qu'un poème ne brise pas une chaîne
oui je sais bien
qu'un poème ne peut rien
contre des chocs électriques
contre les camps et les prisons
contre les tortionnaires aux griffes de sang

et pourtant
un poème qui brise le silence
qui parle des chaînes et des chars
des profits de la guerre
et des centrales nucléaires
vaut mieux que la bouche fermée
de la majorité silencieuse
complice et commis des injustices



Cet autocollant arbore le
symbole mondiallement
connu du mouvement
antinucléaire. Il a été conçu
en 1975 par l'étudiante
danoise Anne Lund.

- Quel est le lien thématique entre le poème (M2) et l'affiche de Marc Reckinger (M1) ?
- Sur quels autres problèmes ou abus le poème entend-il attirer l'attention ? Établissez une liste de mots clés. Ces problématiques sont-elles toujours d'actualité aujourd'hui selon vous ?
- Quel est le but d'un poème selon l'auteur ? Êtes-vous d'accord avec lui ou plutôt pas ? Pourrait-on transposer son idée sur d'autres formes d'art ?
- 🕒 ➤ Recherchez la biographie de l'auteur dans le Dictionnaire des auteurs luxembourgeois. Dans quelle mesure les informations qu'elle donne s'appliquent-elles à ce poème ?
- 🕒 ➤ Écrivez vous-même un texte ou un poème dans lequel vous attirez l'attention du lecteur sur un sujet d'actualité par lequel vous vous sentez concernés.

Source : René Welter, *Le bonheur barbelé*, Paris, P. J. Oswald, 1976, pp. 50-51.