

Les femmes artistes sont elles dangereuses?

Anise Koltz écrivait en allemand au début de sa carrière littéraire. Après la mort de son mari, décédé en 1971 des effets tardifs des tortures infligées par les nazis, elle a fait du français sa langue littéraire. Elle rejette Dieu et la vision chrétienne du monde ; le langage est son refuge. En 2018, elle a reçu le *Prix Goncourt de la poésie*.

Source: autorenlexikon.lu

Voyante

Je suis Eve
chassée du paradis
et devenue voyante

Je n'élève plus mes enfants
comme des larves

Dieu n'a pas besoin
de les délivrer du mal

Chaque arbre
est celui de la connaissance.

Koltz Anise, 2000. Voyante. Dans *Le cri de l'Epervier*, Editions Phi.



- Comment l'auteure voit-elle le rôle de la femme dans *Voyante*? Faites des recherches sur l'Eve biblique et la façon dont elle est traditionnellement perçue. Que remarquez-vous ?
- L'auteur cite et nie la prière chrétienne du Notre Père. Qu'est-ce que cela a comme effet ?
- Faites une recherche d'images en ligne sur l'expulsion d'Eve du paradis. Comment est-elle représentée dans les œuvres d'art ? Quelle posture prend-elle ? Quels sont les sentiments qu'elle exprime ? Quelle est sa relation avec les autres personnages de l'image ?