

Musik und Politik im Unterricht

Geschlechterrollen

In unserer Gesellschaft wurden Männern und Frauen schon immer spezifische Rollen zugeteilt. So waren Männer oft dafür zuständig, Geld für den Haushalt zu verdienen, während die Frauen sich um die Kinder kümmerten und den Haushalt organisierten. In den letzten Jahrzehnten haben sich diese Rollen jedoch verändert, da inzwischen viele Frauen berufstätig sind und Karriere machen und auch Männer Elternzeit nehmen.

Trotz Veränderungen in der Rollenverteilung herrschen immer noch zahlreiche Vorstellungen in der Gesellschaft, was die Aufgaben und das Verhalten von Frauen und Männern angeht.

Um über bestehende Missstände oder Benachteiligungen der Frau aufmerksam zu machen, rufen zahlreiche Organisationen jedes Jahr zum *Fraestreik* auf. Hierbei sollen sowohl die Gesellschaft, wie auch die Politik angesprochen werden, um ihren Beitrag für eine gerechteres Umfeld für Frauen und Männer zu leisten.

- Sucht in einem Lexikon nach den Bedeutungen von Sexismus und Feminismus.

M1 *Männer*, Herbert Grönemeyer, 1984, Bochum



Fritz5122, 2014. *Herbert Grönemeyer - Männer 1984*. https://www.youtube.com/watch?v=_lZsxfo8ITw (zuletzt aufgerufen am 01.03.22)

Nach dem Abhören:

- Die ersten beiden Strophen haben nicht dieselbe Botschaft. Was möchte der Künstler damit zeigen?



- Was bedeuten folgende Zitate:

"Männer haben's schwer, nehmen's leicht"

„Außen hart und innen ganz weich“

„Werd'n als Kind schon auf Mann geeicht“

- Was möchte Grönemeyer mit seinem Lied vermitteln?
- Gibt es eurer Meinung nach Charakterzüge, die typisch männlich oder typisch weiblich sind?
- Schreibt euren eigenen Song. Wie würdet ihr den Mann beschreiben?

M2 *Stolz, Nicool, 2020, Stolz*



DeLäbbelTV, 2020. *Nicool - Stolz* (beat by BTM & Slunnes). <https://www.youtube.com/watch?v=NNAi4A022JM> (zuletzt aufgerufen: 1.03.22)

Nach dem Abhören:

- Welche Themen werden von „Nicool“ angesprochen? Schreibt diese heraus.
- Diskutiert anschließend, welche Botschaft das Lied vermittelt. Stimmt ihr Nicool zu? Mit welchem Vorurteil würdet ihr schon konfrontiert?
- „Maach waats de wëlls an net waats de solls, sief op dech selwer stolz“. Was meint Nicool mit dieser Passage?
- In jeder Gesellschaft gibt es verschiedene ungeschriebene Regeln. Diese stehen nicht im Gesetz und sind nicht verboten, allerdings werden Menschen oft schlecht angesehen, wenn sie sich nicht daranhalten. Kennt ihr solche „Regeln“? Nicool gibt in *Stolz* mehrere Beispiele dafür: „eng Fra, déi sech weggeheit, muss sech schummen“. Nennt weitere!
- Diskutiert abschließend ob Aktionen, wie der *Fraestreik*, dazu beitragen können, die Stellung der Frau in der Gesellschaft zu verändern.



Weiterführende Lektüre:

Wer mehr zum *Fraestreik* wissen möchte, kann folgenden QR-Code scannen:



Mehr Informationen zum Ursprung der Frauenstreiks findet ihr, indem ihr folgende Schlagwörter im Internet recherchiert : Frauenstreik, 1975, Island.

M3 Eyeliner (Emo Season), Maz, 2021



Maz Univerze, 2021. *Maz - Eyeliner (Emo Season)* (prod. by Falcon).
<https://www.youtube.com/watch?v=zPDDm3nXzpo> (zuletzt aufgerufen am 01.03.2022)

Vor dem Anhören:

- Seht euch das erste Bild vom Videoclip an.
- Was fällt euch auf? Wie sieht der Rapper aus? Was trägt er? Sehen so „typische männliche“ Rapper aus?
- Seht euch nun den ganzen Clip an.



Nach dem Anhören:

- Fügt die fehlenden Wörter in den Songtext ein.

« I love your _____, she said ...

Boy your hoddie's on _____ damn, he said ...

Love your _____, they're speaking for the way you're enjoying your _____ ...

There I was hypnotised Then I realised what I bought

Eyeliner, _____, and a _____

Now at least when I'm fighting my _____ I'm doing it really _____ ...

Why are you _____?

You _____?

Cos I don't fit in _____?

...

But you can _____. I'm spreading my _____ whenever I sing

I got that _____ ink.

...

That threatening _____ - _____ elegance steppin'in

See these _____ Sweatin' and _____

Say my make-up is _____

Like they're on _____ of Ketamine

Sorry sounds your life is _____

An _____ could be your _____

No matter how much you keep _____

This will _____

...

Cos it's _____ me while I am trying so hard not to be _____ again.

I'm turning my _____ on, now you can _____ me



No _____ if you like it, cos for the first time I feel _____

_____ a _____

I'm feeling more _____ than ever because I am feeling _____

If you cannot _____ the way I'm living

Sorry but I don't want that _____

If you can not widen the _____ you can try but you will never really be _____ with me

All it takes is being _____ to get a little _____

And then you're in the family ...

...

That threatening _____ - _____ elegance steppin'in

See these _____ Sweatin' and _____

Say my make-up is _____

Like they're on _____ of Ketamine

Sorry sounds your life is _____

An _____ could be your _____

No matter how much you keep _____

This will _____

...

- Worum geht es in dem Song?
- Woran oder an wem übt Maz Kritik?
- Was könnte man als Gesellschaft und in der Politik verbessern, damit alle Menschen sich so zeigen können, wie sie wollen? Diskutiert.

Autorinnen: Laetitia Hebbert, Oriane Rapp

