

FILM & POLITIK



SEASON 3

POWER

5.2.2019



Le président américain vu par Hollywood

Au moins depuis les années 1930, la figure du président des États-Unis se trouve représentée dans un nombre important de films américains. L'image cinématographique du POTUS a connu des transformations intéressantes et révélatrices au cours des années. Une évolution des discours qui reflète souvent les grandes mutations politiques et sociétales des États-Unis depuis un siècle. La conférence sera ponctuée d'un grand nombre d'extraits de films.

Lieu Cercle Cité (Luxembourg-Ville)
Heure 18h30 - 20h00
Conférencier Paul Lesch (CNA)
Langue Français



8.5.2019



Not just entertainment

Power and politics in film and television

It is often assumed that we get our understanding of the world from the news and from documentaries. Movies and TV dramas are just there to entertain and distract us. But there is increasing evidence that we learn about ourselves and our society from those movies and programmes. And the question then is: what kind of story are we told by our entertainment? This talk explores with the help of film excerpts how films and TV portray politicians, politics and power.

Place Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
Time 18h30 - 20h00
Speaker John Street (University of East Anglia)
Language English



Inscriptions souhaitées à l'adresse info@zpb.lu pour les séances au Starlight 2 (CNA).

23.3.2019



Kimchi, Nukes and Films

Movies in North Korea

Still, little is known about North Korea and even less about the DPRK's film industry. But contrary to what many people might believe, it has held a prominent position in North Korean propaganda starting with Kim Jong-il in the 1970s. The conference aims at presenting the political background and introducing reoccurring themes illustrated by excerpts from original North Korean movies.

Place Starlight 2, CNA (Dudelange)
Time 10h00 - 12h00
Speaker Liana Kang
Language English

12.10.2019



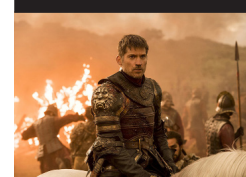
Von Ripley bis Wonder Woman

Heldinnen der Leinwand

Von wenigen Ausnahmen abgesehen, dienten Frauen in Action-, Horror- und Science-Fiction-Filmen lange Zeit vor allem als „Accessoire“ oder wurden auf Opferrollen reduziert – bis (u.a.) Sigourney Weaver in der Rolle der Ellen Ripley in *Alien* (1979) die Darstellung wehrhafter weiblicher Hauptfiguren auf der großen Leinwand maßgeblich beeinflusste. Die Konferenz beleuchtet die Entwicklung und die ambivalente Darstellung weiblicher Heldinnen und Identifikationsfiguren seit den achtziger Jahren, von *Alien* über *Thelma & Louise* (1991) und *Terminator 2* (1991) bis hin zu *Wonder Woman* (2017). Die Konferenz wird mit zahlreichen Filmausschnitten illustriert.

Ort Starlight 2, CNA (Dudelange)
Zeit 10h00 - 13h00
Referenten Yves Steichen & Chiara Lentz (CNA)
Sprache Luxemburgisch

27.4.2019



Geschichte und Politik in Game of Thrones

Obwohl *Game of Thrones* in einer hybriden, mittelalterlich anmutenden Welt spielt, spricht die Serie zugleich doch auch stets die tatsächliche geschichtliche wie gegenwärtige Realität an. *Game of Thrones* vermischt das Fantastische mit dem historischen und zeitgenössischen Realen, stellt Fragen zur politischen Verwaltung von Königtümern, Erbfolgeregeln, Religion und sozialer Integration. Die von zahlreichen Filmausschnitten untermalte Konferenz bietet einen Überblick über das komplexe *Game of Thrones*-Universum und seine Erzählstrukturen.

Ort Starlight 2, CNA (Dudelange)
Zeit 10h00 - 13h00
Referent Yves Steichen (CNA)
Sprache Luxemburgisch

16.11.2019



L'image des Afro-Américains dans le cinéma hollywoodien

Personnages secondaires, faire-valoir comiques, danseurs, chanteurs, musiciens de jazz, héros intégrationnistes, héros machos de la *Blaxploitation*, héros de films d'action, etc. Cette conférence illustrée par un grand nombre d'extraits de films montre la longue histoire de la représentation des Afro-Américains dans le cinéma commercial hollywoodien très souvent caractérisée par un racisme flagrant, des stéréotypes humiliants, une schématisation réductrice ainsi que de contre-stéréotypes paternalistes tout aussi problématiques.

Lieu Starlight 2, CNA (Dudelange)
Heure 10h00 - 12h00
Conférencier Paul Lesch (CNA)
Langue Luxembourgeois